

КИНОФАБРИКА МИШЕЛЯ ГОНДРИ. ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ Добро пожаловать на кинофабрику!

У вас есть три часа, чтобы снять свой собственный фильм!
Импровизируйте и не бойтесь ошибиться!

Не забудьте принести с собой паспорт или водительские права для получения камеры.
Один документ на группу.

Съемочный процесс состоит из **4-х этапов**.

В течение всего процесса вас сопровождает координатор группы:

1. Этап «Замысел» - 45 мин
2. Этап «Сценарий» - 45 мин
3. Этап «Съемка» - 1 час
4. Этап «Просмотр» - 30 мин

Этап №1 «Замысел»

Лимит времени: 45 минут

Задача: придумать жанр, название и основные сюжетные линии фильма.

Вашу группу у стойки информации Центра «Гараж» встречает координатор.
Вы можете опознать свою группу по цвету бейджиков.

1. **Изучите пространство фабрики**, ознакомившись с фотографиями павильонов и реквизита.
2. **Выберите хронографа и стенографиста:** хронограф следит за временем, стенографист ведет все записи группы (на доске и в таблице).
3. **Выберите оператора:** он должен быть активен, напорист и уверен в себе.
4. **Предложите жанр фильма:** стенографист фиксирует все варианты на доске.
5. **Выберите жанр фильма:** лучший выбирается путем голосования. Вы также можете комбинировать несколько жанров (например, «комедийная драма»). Окончательный вариант записывается в таблицу.
6. **Придумайте название фильма:** предложите до 10 вариантов, далее сделайте то же, что и при выборе жанра.

7. **Предложите и выберите различные сюжетные линии:** запишите все идеи на доске, выберите наиболее понравившиеся. Задача – создать основную сюжетную линию, где есть завязка, кульминация и развязка. У вас должно получиться 8-12 предложений.
8. **Перенесите сюжетную линию в таблицу:** первая ячейка таблицы соответствует первому кадру фильма. Последовательно внесите в таблицу все выбранные идеи.
9. **Прочитайте финальную сюжетную линию вслух.**
10. **Переходите к этапу «Сценарий».**

Этап № 2 «Сценарий»

Лимит времени: 45 минут

Задача: спланировать все сцены фильма, максимально подробно зафиксировав их в таблице.

Определите следующие параметры:

1. **Сюжет:** проверьте, чтобы каждое предложение соответствовало одной сцене фильма.
2. **Время суток для съемки каждой сцены.**
3. **Площадка:** выберите место, где будет сниматься сцена.
Примечание: Во время съемки вы можете задействовать все декорации, переставлять предметы и убирать с площадки все ненужное. Пожалуйста, будьте аккуратны и помните, что после вас здесь будут работать и другие группы.
4. **Действие:** сделайте детальное описание каждого действия и зафиксируйте его в таблице.
5. **Имена персонажей:** определите какие персонажи появляются в сценах и дайте им имена.
6. **Исполнители ролей:** распределите роли между участниками. Каждый должен появиться перед камерой хотя бы один раз. Если кто-то не получил роль, придумайте нового персонажа и измените историю.
7. **Реквизит/костюмы:** выберите необходимый реквизит и костюмы. Вы можете сделать дополнительный реквизит при помощи картона, бумаги, клея, которые лежат на столах.
8. **Вставки:** придумайте короткие тексты для указания смены места, действия, финальных титров и названия фильма (Например, «На следующий день», «В небольшом городе» и тд).

После заполнения таблицы, оператор получает камеру, и вы приступаете к съемкам.

Этап № 3 «Съемка»

Лимит времени: 1 час

1. Не забудьте снять название фильма и, если необходимо, вступительные титры с именами «актеров».
2. Снимайте сцены в хронологическом порядке, согласно вашей таблице.
3. Соблюдайте последовательность и детали плана, которые вы утвердили на Этапе «Сценарий».
4. Помните, что пересъемки быть не должно. Хороший кадр – это кадр, снятый с первого раза.
5. Стремление к совершенству может работать против вас и только расстроит весь процесс. В законченном фильме очень весело смотреть на ошибки, повторы и запинки.

Этап № 4 «Просмотр»

1. После окончания съемок сдайте костюмы, реквизит, рабочую таблицу и все текстовые карточки.
2. Оператор сдает камеру и через 10 минут получает DVD с записанным фильмом.
3. Вы проходите в кинозал, где сможете насладиться результатом вашего труда и посмотреть снятый вами фильм!
4. После просмотра создайте обложку для DVD фильма. Используйте для этого бумагу, журналы, клей и все, что попадется под руку. Ваш фильм займет свое место на полке в нашем видео салоне.