

**СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ**

**МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ**

**GARAGE**

**MUSEUM OF CONTEMPORARY ART**

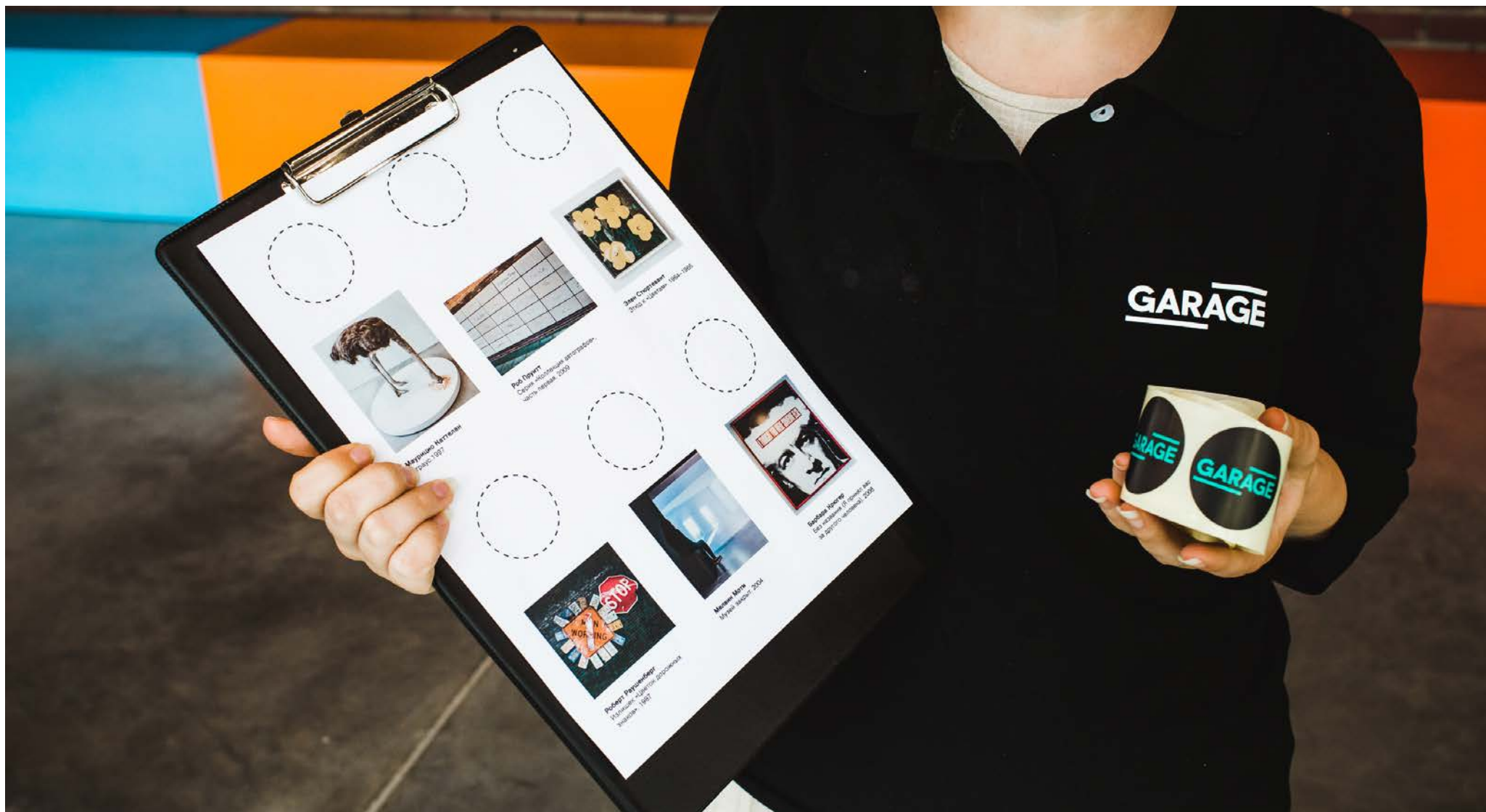
**МЕДИАТОРЫ**

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.  
В этом музее проходят выставки искусства 20-го и 21-го веков.

Я приму участие в прогулке по выставке **«Единомышленники»**  
с медиатором.



**Медиатор** — это посетитель Музея «Гараж», который захотел стать частью команды Музея и рассказывать другим людям о выставках.





Я могу дойти до Музея от главного входа в Парк Горького по **зелёным кружкам** на асфальте.





Если у меня с собой есть **вода или другой напиток**, я выпью его перед входом в Музей и выброшу бутылку в урну.





Я могу войти в Музей  
через дверь с зелёной наклейкой.





На входе в Музей стоит **охранник**.

Он попросит меня показать ему сумку.  
Я открою сумку, чтобы охранник мог  
посмотреть, что внутри. Если у меня нет  
сумки, я просто пройду внутрь Музея.



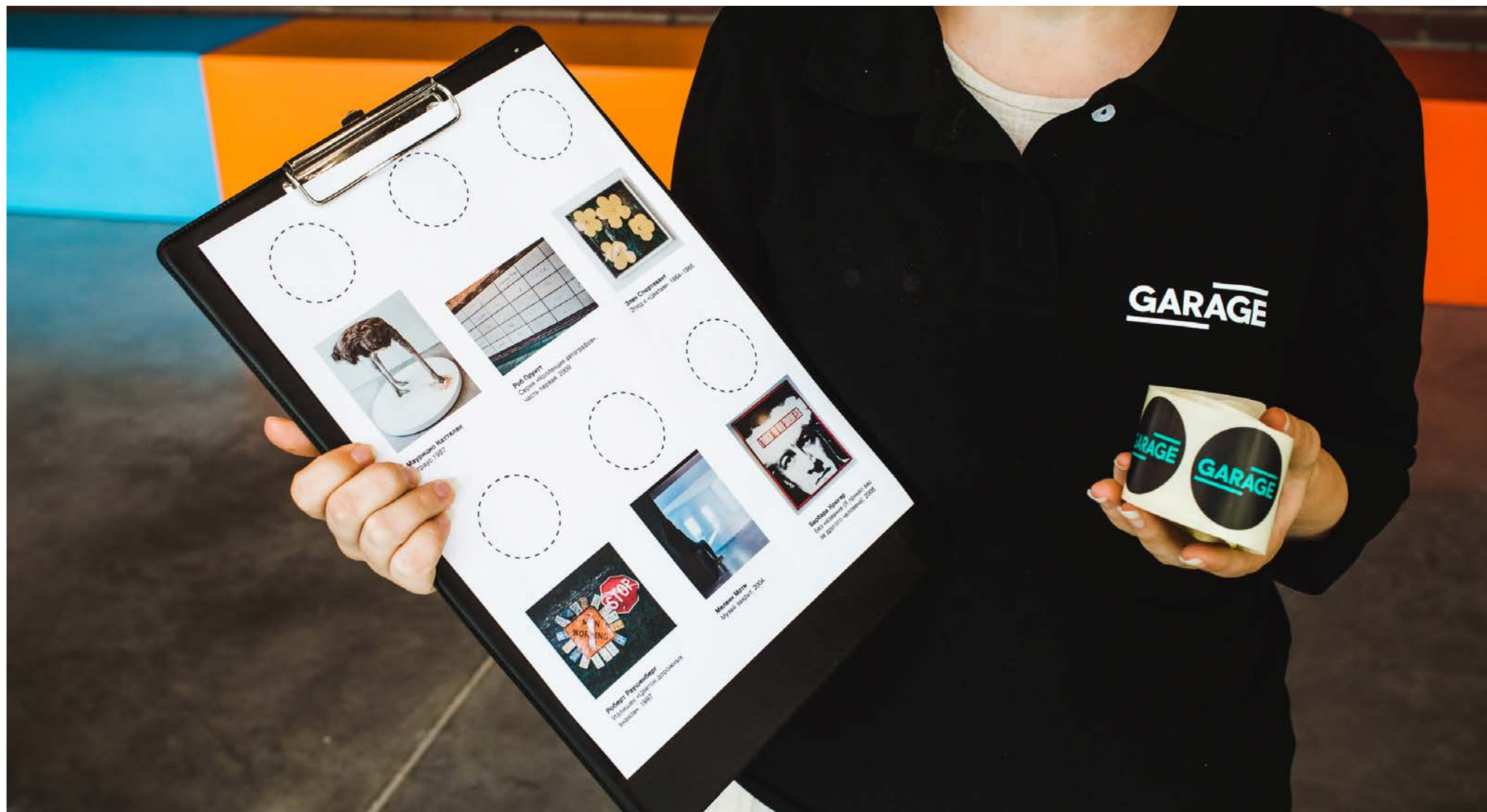


Когда я зайду в Музей, я сразу увижу **большую конструкцию из металлических кубов и растений**. Это работа художника **Рашида Джонсона**. Из неё могут доноситься музыка и звуки. Я спокойно пройду рядом на небольшом расстоянии.





—  
Это **стойка информации**. Медиатор будет ждать меня возле нее.  
На медиаторе будет чёрная футболка. У него в руках будут **чек-лист**  
и **наклейки**.





Медиатор даст мне **чек-лист и наклейки**. В чек-листе отмечены работы, которые мы увидим на прогулке. Когда мы закончим смотреть одну из работ, я приклею **наклейку в круг** рядом с её фотографией и мы пойдём дальше. Если я заполнил все кружки наклейками, значит, мы закончили смотреть выставку.





Медиатор даст мне **наклейку**. Я приклею её на видное место.  
Тогда сотрудники Музея будут знать, что я пришёл на прогулку  
с медиатором.





В Музее работают **смотрители**. Они одеты в **чёрные кофты** или **футболки**. Если мне будет нужна помощь, я попрошу смотрителя мне помочь.





Если я **устану** во время прогулки и мне нужно будет отдохнуть, я **скажу об этом медиатору**. Он проводит меня в тихую комнату.



Экспонаты в Музее очень разные.  
Я буду стоять на расстоянии **двух шагов** от экспонатов.





На выставке «Единомышленники» есть **тёмная комната**. В ней темно и тихо. Если я захочу, я могу в ней посидеть. Если в комнате уже много людей, зритель попросит меня подождать. Я спокойно подожду своей очереди.

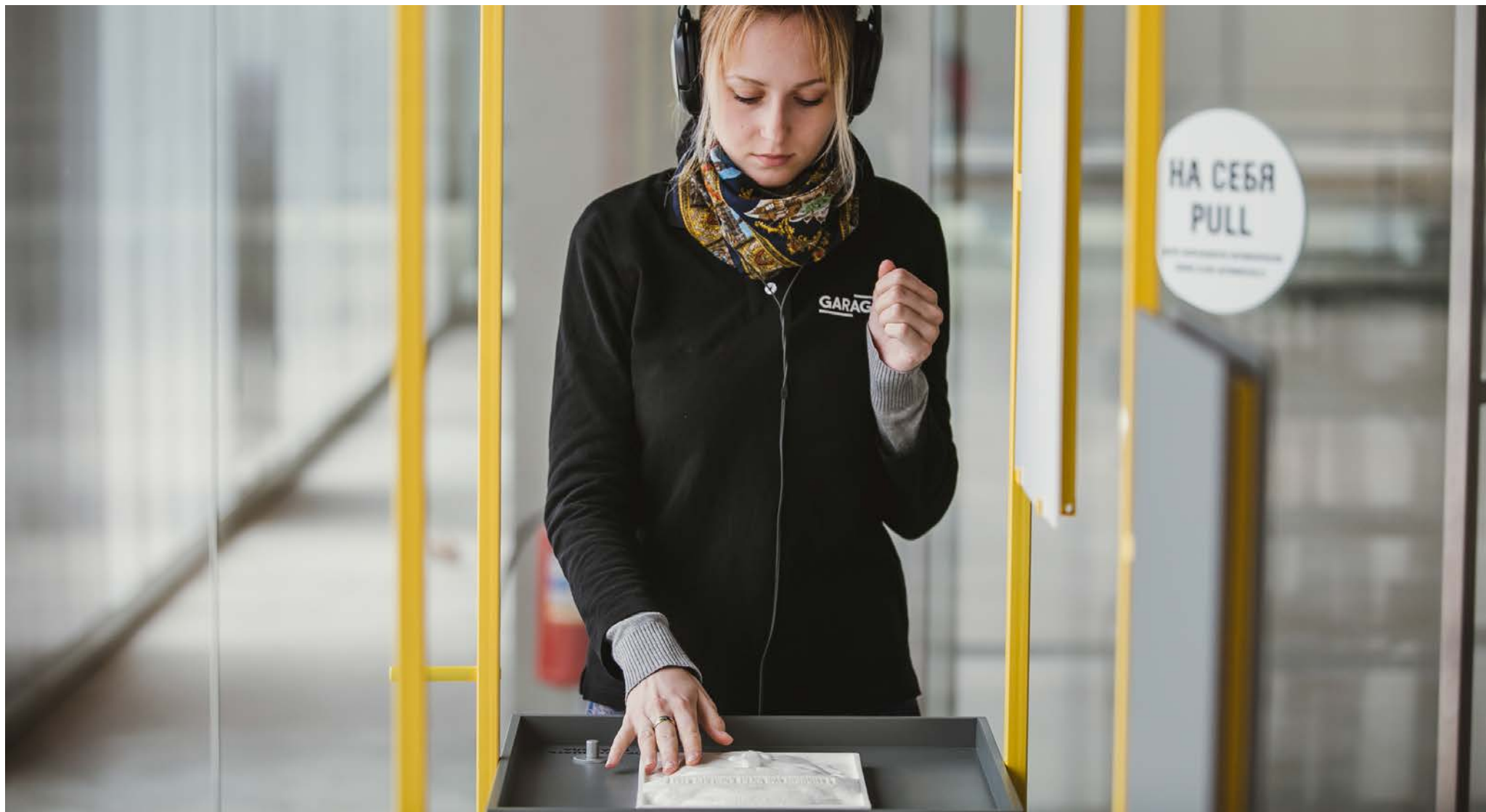


На выставке «Единомышленники» есть **интерактивные модули**.  
На модулях есть тактильные модели, наушники с описанием произведений искусства, тексты о произведениях искусства, видео на жестовом языке и вопросы от «Единомышленников».





На некоторых модулях есть **тактильная модель**. Рядом с ней есть кнопка и наушники. Я могу трогать тактильную модель. Я могу надеть наушники, нажать на кнопку, закрыть глаза и изучить модель руками. Я могу попробовать представить себе произведение искусства по описанию и тактильной модели. На некоторых модулях есть только кнопка и наушники.





На некоторых модулях есть **пустая табличка с вопросом** от одного из «Единомышленников». Если я захочу, я могу написать **ответ маркером**.





На выставке «Единомышленники» есть **комната**, где показывают **видео**.  
Если я захочу, я могу зайти внутрь и посмотреть видео.



Сегодня я был в **Музее современного искусства «Гараж»**.  
Если я захочу, я вернусь сюда ещё раз

