



АУДИТ РЕПОРТ КОНСАЛТ
АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»
108814, г. Москва, пос. Сосенское, п. Коммунарка,
ул.Потаповская роща, дом 3 корп.1 кв.49
+7 (495) 975-70-47 www.acarc.ru contact@acarc.ru

**АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА
о годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности**

**ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»
за 2020 год**

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

УЧРЕДИТЕЛЮ ЧУК «МУЗЕЙ «ГАРАЖ»

МНЕНИЕ

Мы провели аудит прилагаемой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (ЧУК «Музей «ГАРАЖ», ОГРН 1147799010083, 119049, Москва, улица Крымский вал, дом 9, строение 32), состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2020 года, отчета о финансовых результатах, отчета о целевом использовании средств за 2020 год, пояснений к бухгалтерскому балансу и отчету о целевом использовании средств, включая основные положения учетной политики.

По нашему мнению, прилагаемая годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ЧУК «Музей «ГАРАЖ» по состоянию на 31 декабря 2020 года, финансовые результаты его деятельности и целевое использование средств за 2020 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации.

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ

Мы провели аудит в соответствии с Международными стандартами аудита (МСА). Наша ответственность в соответствии с этими стандартами раскрыта в разделе «Ответственность аудитора за аудит годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности» настоящего заключения. Мы являемся независимыми по отношению к аудируемому лицу в соответствии с Правилами независимости аудиторов и аудиторских организаций и Кодексом профессиональной этики аудиторов, соответствующими Международному кодексу этики профессиональных бухгалтеров (включая международные стандарты независимости), разработанному Советом по международным стандартам этики для профессиональных бухгалтеров, и нами выполнены прочие иные обязанности в соответствии с этими требованиями профессиональной этики. Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДСТВА АУДИРУЕМОГО ЛИЦА ЗА ГОДОВУЮ БУХГАЛТЕРСКУЮ (ФИНАНСОВУЮ) ОТЧЕТНОСТЬ

Руководство несет ответственность за подготовку и достоверное представление указанной годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в соответствии с правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности, установленными в Российской Федерации, и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

При подготовке годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности руководство несет ответственность за оценку способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к

непрерывности деятельности, и за составление отчетности на основе допущения о непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается ликвидировать аудируемое лицо, прекратить его деятельность или когда у руководства отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА ЗА АУДИТ ГОДОВОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность не содержит существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок, и в составлении аудиторского заключения, содержащего наше мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с МСА, всегда выявляет существенные искажения при их наличии. Искажения могут быть результатом недобросовестных действий или ошибок и считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей, принимаемые на основе этой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности.

В рамках аудита, проводимого в соответствии с МСА, мы применяем профессиональное суждение и сохраняем профессиональный скептицизм на протяжении всего аудита. Кроме того, мы:

- а) выявляем и оцениваем риски существенного искажения годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности вследствие недобросовестных действий или ошибок; разрабатываем и проводим аудиторские процедуры в ответ на эти риски; получаем аудиторские доказательства, являющиеся достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения. Риск необнаружения существенного искажения в результате недобросовестных действий выше, чем риск необнаружения существенного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия могут включать сговор, подлог, умышленный пропуск, искаженное представление информации или действия в обход системы внутреннего контроля;
- б) получаем понимание системы внутреннего контроля, имеющей значение для аудита, с целью разработки аудиторских процедур, соответствующих обстоятельствам, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля аудируемого лица;
- в) оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики, обоснованность оценочных значений, рассчитанных руководством аудируемого лица, и соответствующего раскрытия информации;
- г) делаем вывод о правомерности применения руководством аудируемого лица допущения о непрерывности деятельности, а на основании полученных аудиторских доказательств – вывод о том, имеется ли существенная неопределенность в связи с событиями или условиями, в результате которых могут возникнуть значительные сомнения в способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность. Если мы приходим к выводу о наличии существенной неопределенности, мы должны привлечь внимание в нашем аудиторском заключении к соответствующему раскрытию информации в годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности или, если такое раскрытие информации является ненадлежащим, модифицировать наше мнение. Наши выводы основаны на аудиторских доказательствах, полученных до даты нашего аудиторского

заклучения. Однако будущие события или условия могут привести к тому, что аудируемое лицо утратит способность продолжать непрерывно свою деятельность;

д) проводим оценку представления годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в целом, ее структуры и содержания, включая раскрытие информации, а также того, представляет ли годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность лежащие в ее основе операции и события так, чтобы было обеспечено их достоверное представление.

Мы осуществляем информационное взаимодействие с руководством аудируемого лица, доводя до их сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках аудита, а также о существенных замечаниях по результатам аудита, в том числе о значительных недостатках системы внутреннего контроля, которые мы выявляем в процессе аудита.

Руководитель задания по аудиту, по результатам которого составлено аудиторское заключение,
Генеральный директор

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залялов

(квалификационный аттестат
аудитора от 18 февраля 2013
года №01-001289)



АУДИТОРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания «Аудит. Репорт. Консалт» (ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»),

ОГРН 5147746339340,

108814, Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Потаповская роща, дом 3, корпус 1, квартира 49,

член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциации «Содружество» (СРО ААС),

ОРНЗ 12006025615

«04» июня 2021 года

Бухгалтерский баланс

на 31 декабря 2020 г.

Организация		Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"	по ОКПО	18421216		
Идентификационный номер налогоплательщика			ИНН	7706471526		
Вид экономической деятельности		Деятельность музеев	по ОКВЭД 2	91.02		
Организационно-правовая форма / форма собственности		Частная собственность	по ОКОПФ / ОКФС	20906	16	
Единица измерения:		в тыс. рублей	по ОКЕИ	384		
Местонахождение (адрес) 119049, Москва г, Крымский Вал ул, д. № 9, стр. 32						
Бухгалтерская отчетность подлежит обязательному аудиту ☒ ДА ☐ НЕТ						
Наименование аудиторской организации/фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального аудитора						
Идентификационный номер налогоплательщика аудиторской организации/индивидуального аудитора			ИНН	7706817012		
Основной государственный регистрационный номер аудиторской организации/индивидуального аудитора			ОГРН/ОГРНИП	5147746339340		

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2020 г.	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.
	АКТИВ				
	I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Нематериальные активы	1110	12 794	9 944	26 995
	Результаты исследований и разработок	1120	-	-	-
	Нематериальные поисковые активы	1130	-	-	-
	Материальные поисковые активы	1140	-	-	-
	Основные средства	1150	151 500	139 511	127 214
	Доходные вложения в материальные ценности	1160	-	-	-
	Финансовые вложения	1170	-	-	-
	Отложенные налоговые активы	1180	-	-	-
	Прочие внеоборотные активы	1190	-	448	896
	Итого по разделу I	1100	164 294	149 903	155 105
	II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Запасы	1210	11 888	17 014	13 463
	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	-	-	-
	Дебиторская задолженность	1230	42 650	51 691	35 410
	Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	22 250	11 000	11 000
	Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	35 529	15 083	21 685
	Прочие оборотные активы	1260	7 618	7 047	4 701
	Итого по разделу II	1200	119 935	101 836	86 258
	БАЛАНС	1600	284 230	251 739	241 363

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2020 г.	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.
	ПАССИВ				
	III. ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ				
	Паевой фонд	1310	-	-	-
	Целевой капитал	1320	-	-	-
	Целевые средства	1350	89 778	64 063	74 333
	в том числе: неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	83 489	63 685	71 350
	чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	6 289	378	2 982
	Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества	1360	164 294	149 455	154 209
	Резервный и иные целевые фонды	1370	-	-	-
	Итого по разделу III	1300	254 073	213 518	228 542
	IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1410	-	-	-
	Отложенные налоговые обязательства	1420	-	-	-
	Оценочные обязательства	1430	-	-	-
	Прочие обязательства	1450	-	-	-
	Итого по разделу IV	1400	-	-	-
	V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1510	-	-	-
	Кредиторская задолженность	1520	30 157	38 221	12 822
	Доходы будущих периодов	1530	-	-	-
	Оценочные обязательства	1540	-	-	-
	Прочие обязательства	1550	-	-	-
	Итого по разделу V	1500	30 157	38 221	12 822
	БАЛАНС	1700	284 230	251 739	241 363

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Финансовый
директор

(подпись)

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)



29 марта 2021 г.

Отчет о финансовых результатах

за Январь - Декабрь 2020 г.

Форма по ОКУД		Коды		
Дата (число, месяц, год)		0710002		
Организация		31	12	2020
Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"		18421216		
Идентификационный номер налогоплательщика		7706471526		
Вид экономической деятельности		91.02		
Организационно-правовая форма / форма собственности		20906 16		
Единица измерения: в тыс. рублей		384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2020 г.	За Январь - Декабрь 2019 г.
	Выручка	2110	66 871	117 936
	Себестоимость продаж	2120	(54 779)	(108 440)
	Валовая прибыль (убыток)	2100	12 092	9 496
	Коммерческие расходы	2210	-	-
	Управленческие расходы	2220	(4 460)	(7 421)
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	7 632	2 075
	Доходы от участия в других организациях	2310	-	-
	Проценты к получению	2320	661	1 016
	Проценты к уплате	2330	-	-
	Прочие доходы	2340	2 368	6 135
	Прочие расходы	2350	(2 266)	(4 501)
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	8 395	4 725
	Налог на прибыль	2410	-	-
	в том числе:			
	текущий налог на прибыль	2411	-	-
	отложенный налог на прибыль	2412	-	-
	Прочее	2460	(2 106)	(4 346)
	в том числе:			
	Чистая прибыль (убыток)	2400	6 289	378

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2020 г.	За Январь - Декабрь 2019 г.
	СПРАВОЧНО			
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	-	-
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	-	-
	Налог на прибыль от операций, результат которых не включается в чистую прибыль (убыток) периода	2530	-	-
	Совокупный финансовый результат периода	2500	6 289	378
	Базовая прибыль (убыток) на акцию	2900	-	-
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	-	-

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Финансовый
директор

(подпись)

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)



29 марта 2021 г.

Отчет о целевом использовании средств

за Январь - Декабрь 2020 г.

Организация **Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"**

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической

деятельности

Организационно-правовая форма / форма собственности

Деятельность музеев
/ Частная собственность

Единица измерения: в тыс. рублей

Форма по ОКУД

Дата (год, месяц, число)

по ОКПО

ИНН

по

ОКВЭД 2

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

	Коды		
Д	0710003		
))	2020	12	31
О	18421216		
Н	7706471526		
о	91.02		
2			
	20906	16	
С			
М	384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2020 г.	За Январь - Декабрь 2019 г.
	Остаток средств на начало отчетного года	6100	64 063	74 333
	Поступило средств			
	Вступительные взносы	6210	-	-
	Членские взносы	6215	-	-
	Целевые взносы	6220	-	-
	Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	507 158	524 471
	Прибыль от приносящей доход деятельности	6240	6 289	378
	Прочие	6250	-	-
	Всего поступило средств	6200	513 447	524 849
	Использовано средств			
	Расходы на целевые мероприятия	6310	(436 349)	(480 332)
	в том числе:			
	социальная и благотворительная помощь	6311	(15 045)	(7 992)
	проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п.	6312	-	-
	иные мероприятия	6313	(421 304)	(472 340)
	Расходы на содержание аппарата управления	6320	(35 043)	(33 943)
	в том числе:			
	расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	6321	(17 581)	(14 239)
	выплаты, не связанные с оплатой труда	6322	-	-
	расходы на служебные командировки и деловые поездки	6323	(1 337)	(3 000)
	содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	6324	(3 442)	(3 448)
	ремонт основных средств и иного имущества	6325	-	(412)
	прочие	6326	(12 684)	(12 844)
	Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	6330	(16 339)	(20 844)
	Прочие	6350	-	-
	Всего использовано средств	6300	(487 731)	(535 119)
	Остаток средств на конец отчетного года	6400	89 778	64 063

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Финансовый директор

(подпись)

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)

29 марта 2021 г.

**Пояснения к Бухгалтерскому балансу и Отчету о целевом использовании средств
за 2020 год**

1. Сведения об организации.

1.1. Полное наименование организации: Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (далее – Музей), ИНН 7706471526, КПП 770601001, ОГРН 1147799010083, основной р/с рублевый 40703810201200000085 в ОАО «АЛЬФА-БАНК» г. МОСКВА, К/счет 30101810200000000593, БИК 044525593.

1.2. Место нахождения Музея: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32

1.3. Адрес выставочной площадки: ЦПКиО им. Горького, 119049, Москва, ул. Крымский Вал дом.9, стр.32

1.4. Дата государственной регистрации: 27 июня 2014 года, основной государственный регистрационный номер 1147799010083.

1.5. Уставного капитала Музей не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.

1.6. Основной вид деятельности ОКВЭД 91.52 Деятельность музеев. Кроме того, в 2020 году в рамках уставной деятельности осуществлялась предпринимательская деятельность (приносящая доход деятельность).

1.7. Высший орган управления – Учредитель Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС»

Единоличный исполнительный орган – Генеральный директор Белов Антон Юрьевич

Орган контроля и надзора – попечительский совет в составе

Председатель попечительского совета – Панченко Ирина Александровна

Член попечительского совета – Попенкова Светлана Васильевна

Член попечительского совета – Шилькрот Илья Юрьевич

1.8. Настоящая бухгалтерская (финансовая) отчетность подготовлена с учетом соблюдения принципа непрерывности деятельности, а именно, с учетом того, что Музей способен непрерывно осуществлять свою деятельность и исполнять свои обязанности в обозримом будущем (в течение как минимум 12 месяцев, следующих за отчетным периодом).

**2. Основные элементы учетной политики организации
для целей бухгалтерского учета.**

2.1. Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Финансового Директора.

2.2. Срок полезного использования по основным средствам определяется исходя из ожидаемого срока использования объектов с учетом ограничений использования объектов, и с учетом сроков, установленных в Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 1 от 01.01.02.

2.3. На основные средства начисляется износ линейным способом, износ учитывается на забалансовом счете 010.

2.4. Переоценка основных средств не производится.

2.5. Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 40 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

2.6. Первоначальная стоимость нематериальных активов, приобретенных не за денежные средства (пожертвованных Музею), определяется на основе экспертной оценки и фиксируется в договоре пожертвования.

2.7. При списании оценка материально-производственных запасов производится по стоимости единицы запасов по мере их использования.

2.8. В Бухгалтерском балансе по строке 1350 «Целевые средства» отражаются неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации, и чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности. По строке 1360 отражается фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества.

2.9. Музей ведет отдельный учет поступлений и расходов на ведение уставной деятельности и содержание, осуществляемых в рамках целевых поступлений и в рамках приносящей доход деятельности, на различных счетах (субсчетах) бухгалтерского учета. Поступление средств целевого финансирования признается на дату поступления целевых денежных средств и иных активов. Доходы от приносящей доход деятельности учитываются методом начисления.

2.10. На счете 26 учитываются административные расходы Музея, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным, художественным, социально-ориентированным проектам. Затраты, понесенные на организацию и подготовку выставочных проектов и иных мероприятий уставной деятельности, не завершенных на конец отчетного периода, формируют сальдо затрат, включаются в состав показателя по строке 1210 Бухгалтерского баланса.

2.11. Расходы распределяются пропорционально доле дохода от предпринимательской деятельности в суммарном объеме всех поступлений, включая целевые поступления в отчетном периоде. Расходы по предпринимательской деятельности отражаются в составе расходов Отчета о финансовых результатах», а расходы, связанные с некоммерческой деятельностью, отражаются в составе расходов Отчета о целевом использовании средств.

2.12. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете и учетной политики организации. Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.

2.13. В 2020 году Музей применял упрощенную систему налогообложения.

3. Информация о деятельности организации.

Отчетным периодом является период с 01.01.2020 года по 31.12.2020 года, сопоставимым периодом является период с 01.01.2019 года по 31.12.2019 года.

В отчетном и сопоставимом периоде Музей осуществлял свою деятельность в арендованных помещениях по следующим направлениям: проведение художественных выставок, просветительских мероприятий художественного направления, реализовал издательские проекты.

Информация о местах осуществления деятельности представлена в таблице:

Направление деятельности	Адрес помещения	Договор аренды
Музей использует помещение в качестве склада для хранения имущества	г. Москва, поселение Десеновское, д. Десна, мкр-н Ракитки, производственно-складская зона, вл. 3	Договор аренды нежилого помещения заключен с ООО «Тихоокеанская рыбопромышленная компания» № 108 от 02.02.2018г.
Музей использует помещение в качестве офиса	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.45	Договор аренды заключен с ЦПКИО им Горького 28-

		17/1AP от 28.08.2017г.
Проведение выставочных и культурно - просветительских проектов	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9 стр. 32	Договор аренды заключен с ООО «Парк девелопмент» №ПЗ012/16-2 от 30.12.2016г.

3.1. Виды деятельности Музея в 2020 году.

Основным видом деятельности Музея является деятельность в сфере культуры и искусства.

Главная цель Музея — знакомство широкой публики с произведениями ныне живущих художников и материалами по истории искусства.

В 2020 году были проведены следующие выставки и проекты :

Арт-эксперимент «Вы в эфире» в 2020 году был посвящен поэтическим, магическим и мнемоническим свойствам запахов. Посетители могли совершить с помощью обоняния воображаемый полет в космос («Свеча» шотландской художницы Кэти Патерсон), создать собственные парфюмерные композиции (воркшоп «Алхимия ароматов» парфюмера и химика Анны Агуриной), принять участие в процессе газоанализа («Лица запаха» творческого объединения из Екатеринбурга «Куда бегут собаки») познакомиться с ольфакторным искусством («MeMoMe_2020» норвежской художницы Сиссель Толаас) и составить «целительные букеты» (мастер-класс «Как собрать букет энергий?» американской художницы Джесс Хирш).

Выставка / 2-ая триеннале российского современного искусства «Красивая ночь всех людей»
Вдохновением для кураторов 2-й Триеннале послужила книга британского социолога Джона Ло «После метода: беспорядок и социальная наука» (2004). Ло зафиксировал кризис социологической науки в многополярном и мультикультурном мире. Вместо стройных моделей и классификаций общества он предложил «метод-сборку», где классы монтируются с религиозными сообществами, субкультуры — с целыми онтологиями (картинами мира). «Красивая ночь всех людей» — это тоже сборка на основе Триеннале 2017: ее участники сформировали список участников выставки 2020 года. Выставка объединила произведения 75 художников и творческих коллективов: живопись, скульптуру, графику, инсталляции, объекты, работы саунд- и видеоарта. Также в экспозицию вошли два художественно-образовательных проекта: «Штаб городского самовыражения» (инициирован Катрин Ненашевой) и платформа «Хайдеггер» (инициирована Агентством Сингулярных Исследований).

Выставка / Ателье ЭБ. «Прохожий» — результат двухлетнего исследования, в центре которого находились люди, стоявшие за всемирными выставками и ярмарками XX века, легендарными универмагами и этнографическими музеями. Наравне с историческими документами и артефактами в экспозицию также вошли произведения Таубы Ауэрбах, Анны Блессман, Стеффа Норвуда, Элизабет Рэдклифф, Берни Рида и Маркуса Зельга и совместные работы Atelier E.B (Бека Липскомб и Люси Маккензи) с Маркусом Прошеком и Калумом Стерлингом. В московской версии проекта особое внимание было уделено функционированию моды и выставочных технологий в СССР в контексте официальных журналов и домов моды. Это стало возможным благодаря программе «Полевые исследования Музея ГАРАЖ».

Выставка / Ербосына Мельдибекова «Трансформер» представляла собой увеличенный до высоты четыре с половиной метра детский деревянный конструктор со сменными насадками в виде частей монументов, в разное время установленных в сквере Эмира Тимура в Ташкенте. В дни советских, казахских, киргизских, российских, таджикских, туркменских и узбекских государственных праздников конфигурация инсталляции менялась.

Выставка / Илья и Эмилия Кабаковы «Как встретить Ангела» Работа представляет собой лестницу из нескольких конструкций, которая вздымает в небо небольшого, скромно одетого человека. Его руки обращены к небу, он — скорее всего, тщетно, — ждет встречи с ангелом. Однако шанс на встречу все-таки есть, это предполагает перформативная часть проекта, задуманная авторами специально для показа в Музее «Гараж».

Выставка / Моника Сосновская «Упражнения на конструкцию. Сгибание» стала результатом исследовательской поездки художницы в Россию, где ее больше всего заинтересовали, среди других памятников архитектуры 1920–1930-х годов, инженерная виртуозность и визуальная простота сетчатых гиперболоидных конструкций Владимира Шухова.

Выставка / Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969 Выставка, объединившая более 150 произведений искусства, различных артефактов и архивных свидетельств, представляла собой подробный рассказ о практиках людей, состоявших в тайных обществах и закрытых кружках либо разрабатывавших свои индивидуальные творческие проекты, вдохновленные фантазийными и эзотерическими поисками. Проект стал победителем IX Премии The Art Newspaper в номинации «Выставка года»

Выставка / Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985 представляла подпольные художественные методы, духовные устремления контркультурных движений и неофициальные оздоровительные эксперименты в СССР периода застоя как своего рода игру в «секретики». В экспозицию, основанную на архивной коллекции «Гаража», вошли как произведения искусства, так и архивные материалы (дневники, фотоальбомы, самиздат).

Выставка / Инсталляция Томаса Сарасено «Движущие Атмосферы» Парящая в воздухе полужеркальная сфера является для художника образом одной из сотен воздушных сред обитания будущего, которые должны заполнить небо и в которые должен переселиться человек. В рамках сотрудничества с «Гаражом» Сарасено впервые в своей практике работал с износостойкой пленкой на основе ETFE-полимера, созданного для космической промышленности.

Выставка / Единомышленники в Арсенале, Нижний Новгород

Нижегородская версия экспериментального выставочного проекта «Единомышленники», придуманного командой Музея «Гараж» в 2016 году.

Ежегодно в Музее проходят масштабные выставочные проекты, в том числе ретроспективы ведущих российских и зарубежных современных художников, групповые тематические выставки и показы новых работ. Сотрудники Музея заинтересованы в распространении знаний о современном искусстве и разработке новых форматов взаимодействия со своей аудиторией, поэтому каждая выставка в «Гараже» сопровождается масштабной бесплатной публичной программой, которая состоит из лекций, мастер-классов, дискуссий, кинопоказов, встреч с художниками и теоретиками искусства и мероприятий для всей семьи.

В 2020 году проведено 10 перформансов, 467 публичных мероприятий, осуществлены специальные художественные проекты, а также издательские, просветительские и социальные проекты. (см п 4.10.)

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

Собственная издательская программа включила в себя издание 4-х книг:

1. Оливия Эрлангер и Луис Ортега Говела «Гараж».

2. Андрей Смирнов "В поисках потерянного звука. Экспериментальная звуковая культура России и СССР первой половины XX века».
3. Сергей Ушакин «Медиум для масс — сознание через глаз. Фотомонтаж и оптический поворот в раннесоветской России».
4. Марта Грэм «Память крови. Автобиография».

Буклеты к выставкам:

1. «Мы храним наши белые сны. Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве. 1905–1969».
2. «Atelier E.B. Прохожий».

Совместная спонсорская программа с издательством «Ад Маргинем»:

1. Джон Сибрук «Nobrow. Культура маркетинга. Маркетинг культуры».
2. Флориан Иллиес «1913. Лето целого века».
3. Оливия Лэнг «Одинокый город. Упражнения в искусстве одиночества».
4. Роберто Калассо «Сон Бодлера».
5. Ролан Барт «Сай Твомбли».
6. София Беннетт «Расширенная картина. Женщины, изменившие мир искусства».
7. Сьюзи Ходж «Я знаю такого художника».
8. Грегуар Шамаю «Теория дрона».
9. Гай Стэндинг «Прекариат. Новый опасный класс».
10. Михаэль Браунгарт «От колыбели до колыбели. Меняем подход к тому, как мы создаем вещи».
11. Оливия Лэнг «Crudo».
12. Гастон Башляр «Поэтика пространства».
13. Борис Гройс «Частные случаи».
14. Мишель Фуко «Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы».
15. Пегги Гуггенхайм «На пике века. Исповедь одержимой искусством».
16. Дэвид Хокни «История картин для детей».
17. Роузли Голдберг «История перформанса».
18. Келли Гровье «Искусство с 1989 года».
19. Шарлотта Коттон «Фотография как современное искусство».
20. Алекс Пилчер «Краткая квір-история искусства».
21. Оливия Лэнг «Источники эха. Почему писатели пьют».
22. Мэрилин Гудмен «Детский рисунок».
23. Фрэнк Уитфорд «Баухаус».
24. Вальтер Беньямин «Московский дневник».
25. Мишель Фуко «История сексуальности. Т. 4. Признания плоти».

Спонсорское участие в издании книг :

1. «Антология.doc» (издательская программа Театра.doc).
2. Комикс «Беженцы» (совместный проект издательства «Самокат» и УВКБ ООН по делам беженцев).
3. Ханс Бельтинг «Конец истории искусства» (Издательство им. Н. И. Новикова).
4. Джон Макнот «Королевство» (издательство «БУМКНИГА»).
5. Поль Б. Пресьядо «Квартира на Уране» (издательство NoKiddingPress).
6. Андре Санторана «Семнадцать лет в советских лагерях» (издательская программа Музея истории ГУЛАГа).
7. Ольга Хорошилова «Русские травести» (издательство «МИФ»).
8. Хито Штейерль «По ту сторону репрезентации» (издательство «Красная ласточка»).

4. Расшифровка отдельных показателей бухгалтерской (финансовой) отчетности.

4.1. Строка бухгалтерского баланса 1110 «Нематериальные активы» на 31.12.2020г. составила 12 794 тыс.руб.

По нематериальным активам некоммерческой организации амортизация не начисляется. Информация о движении нематериальных активов и сроках полезного использования приведена в таблице.

руб.

Нематериальные активы организации	На 01.01.2020г.	Поступлен ие в 2020г.	Выбытие в 2020г.	На 31.12.2020г.	Срок полезного использования
Уникальное собрание "Рукописные альбомы-каталоги Евгения и Льва Кропивницких"		200 000	200 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Уникальное собрание "Архив галереи Navicula Artis"		1 200 000	1 200 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Уникальное собрание "Архив Андрея Александровича Чиркова (Ремизова)"		100 000	100 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Сайт Garage Journale		2 500 000		2 500 000	С 25.04.2020г. по 25.04.2050г.- 30 лет
Программное обеспечение для контроля и управления доступом в помещения		350 000		350 000	С 13.01.2020г. -37 месяцев
Интернет-сайт Garage	3 300 000			3 300 000	в течение всего периода деятельности Музея
Интернет-сайт по адресу: triennial.garagemca.org	1 902 826			1 902 826	в течение всего периода деятельности Музея
Произведение "Здесь вам не Москва" 2016; Лоскутов А.	460 000			460 000	в течение всего периода деятельности Музея
Товарный знак №448058	49 960			49 960	С 03.12.2018 г. по 08.02.2027г.
Товарный знак №479094	91 010			91 010	С 03.12.2018 г. по 08.02.2027г.
Web-сайт hhh://russianartarchive.net	922 875			922 875	в течение всего периода деятельности Музея
Анимационный ролик	400 000			400 000	в течение всего периода деятельности Музея
Видеоролик, посвященный 10-летию Музея современного искусства «ГАРАЖ»	1 074 787			1 074 787	в течение всего периода деятельности Музея
Программный продукт "Веб-приложение Пропуск"	16 200			16 200	в течение всего периода деятельности Музея
Видеоролик "Выставка Марселя Бротарса"	525 185			525 185	в течение всего периода деятельности Музея
Дизайн-макеты интернет платформы в рамках проекта "Гараж Диджитал / Garage Digital"	1 060 000			1 060 000	в течение всего периода деятельности Музея
Программный продукт "API внутреннего портала"	141 595			141 595	в течение всего периода деятельности Музея
Итого	9 944 437	4 350 000	1 500 000	12 794 437	

4.2. Строка бухгалтерского баланса 1150 «Основные средства» на 31.12.2020г. составила 151 500 тыс.руб.

Стоимость основных средств, по которой они приняты к учету, не погашается, то есть амортизация основных средств не начисляется, износ основных средств учитывается за балансом. Износ по всем группам основных средств начисляется линейным методом на забалансовом счете 010 и на 31.12.2020г. составляет 121 756 тыс.руб. Общая первоначальная стоимость и движение основных средств в 2020 году приведены в таблице.

руб.				
Группы основных средств, используемые в некоммерческой деятельности	На 01.01.2020г.	Поступление в 2020г.	Выбытие в 2020г.	На 31.12.2020г.
Машины и оборудование (кроме офисного)	4 989 433	706 530		5 695 963
Офисное оборудование	10 316 676	4 584 196		14 900 872
Транспортные средства	1 897 284			1 897 284
Производственный и хозяйственный инвентарь	109 444 178	57 000		109 501 178
Другие виды основных средств	12 863 181	6 641 421		19 504 602
Итого	139 510 753	11 989 148		151 499 901

В течение года основные средства закупались в связи с эксплуатацией выставочных площадок в здании «ВРЕМЕНА ГОДА» расположенном в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, а также компьютерная техника для организации рабочих мест сотрудников.

Объекты, соответствующие критериям признания основных средств и стоимостью не более 40 тыс.руб., были отражены в составе материально-производственных запасов и списаны в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

4.3. Строка бухгалтерского баланса 1210 «Запасы» на 31.12.2020 г. составила 11 888 тыс.руб., в том числе:

руб.		
Наименование счета	Сумма, руб.	Наименование позиций ,выставок,мероприятий
Материалы	3 189 158	Книги, брошюры, открытки ,материалы для использования при организации выставок, сувенирная продукция
Незавершенные выставочные проекты , подготовка к которым начата в 2020 году, проведение которых запланировано на 2021 год	1 390 518	- 851 619 руб. Выставка / Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена -132 770 руб. Выставка / Давида Кларбаута Невидимый звук - 109 672 руб. Выставка / Настоящее время, несовершенный вид - 27 164 руб. Выставка / Служба времени. О природе длительности, преодоления и аффекта - 269 293 руб. Выставка / Томаса Деманда
Товары	7 308 262	Альбом Георгия Кизевальтера "Инсайдер" на английском языке Альбом Георгия Кизевальтера "Инсайдер" на русском языке

		Андрей Смирнов "В поисках потерянного звука" В.Пивоваров "Московский альбом" Виктор Пивоваров комплект из 2-х альбомов Гараж Оливия Эрлангер, Луис Ортега Говела (шт) 03,20 Код 01-01-20 Игра настольная "Мусорный монстр" Каталог "Грамматика свободы" Каталог "Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»" Каталог Exhibit Russia Каталог к выставке "Вадим Захаров "Постскриптум после RIP. Видеодокументация выст. соврем. моск (анг) Каталог к выставке "Вадим Захаров "Постскриптум после RIP. Видеодокументация выст. соврем. моск (рус) Каталог к выставке "Луиз Буржуа. Структура бытия: Клетки" Книга "Бастарды культурных связей" Книга "Владимир Сальников "Пикассо о нас не слышал" Книга "Годовой отчет" Книга "Кибернетика в гуманитарных науках и искусстве в СССР" Книга "Нижегородский стрит-арт" Книга Viktor Pivovarov "The Agent in Love" Книга Виктора Агамова-Тупицина "Вечность вечна, потому что беспечна". Книга Дорис Хамфри "Искусство сочинять танец" Книга Марта Грэм "Память крови" Книга Мерс Каннингем "Гладкий, потому что неровный..." Книга. Сергей Ушаков "Медиум для масс-сознание через глаз." Краткая история нижегородского уличного искусства; Савицкая, Филатов Лопаткина. Бастарды культурных связей
Итого	11 887 938	

4.4. Строка бухгалтерского баланса 1230 «Дебиторская задолженность» на 31.12.2020 г. составила 42 650 тыс.руб., в том числе:

руб.

Вид дебиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты по авансам, выданным в рублях с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		18 350 542	
ООО АД МАРГИНЕМ ПРЕСС	Договор № M0107/20-8 от 01.07.2020	1 500 000	Предоплата за книжную продукцию в рамках проекта «Совместная издательская программа ООО «Ад Маргинем Пресс» и ЧУК «Музей «ГАРАЖ» в 2020 году»
АНО «АРТГИД»	Договор № P-0019 от 28.10.2019	120 000	Предоплата за рекламирование деятельности Музея на сайте www.artguide.com
ООО АРТ ГИД	Договор № M2411/20-2 от 24.11.2020 Договор № M2511/20 от 25.11.2020 Договор № M2611/20 от 26.11.2020 Договор № СТ-06 от 02.04.2020 Договор № СТ-08 от 15.12.2020 Договор № ХЖ-02 от 18.11.2015г.	3 895 100	Предоплата за комплекс работ по изготовлению и поставке тиража книги Роберта Бёрда «Андрей Тарковский»; книги «Театрум Мунди. Подвижный лексикон»; путеводителя по 2-й Триеннале российского современного искусства;

			книги Андре Лепеки «Изнуряющий танец»; книги Р. Клименаги «Пина Бауш» Предоплата за услуги по рекламе Музея
АО БИЗНЕС НЬЮС МЕДИА	Договор № 48417/M0109/19-1 от 17.10.2019	599 976	Предоплата за размещение рекламы: издание «Ведомости» и на сайте www.vedomosti.ru, издание «Harvard Business Review Россия» и на сайте www.hbr-russia.ru
ООО БУМ	Договор № M0110/20-4 от 01.10.2020	200 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея
Володина Анна Александровна	Договор № M0511/20-5 от 25.11.2020	372 500	Предоплата за создание художественного произведения в рамках выставки «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»
Голев Валентин Александрович	Договор № M0104/20 от 07.04.2020	262 258	Предоплата за создание интерактивного литературного произведения в рамках проекта «Гараж Диджитал / Garage Digital»
Зильберштейн Дмитрий Витальевич	Договор № M1512/29-19 от 15.12.2020	101 000	Предоплата за создание художественного произведения в рамках выставки «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»
ООО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ САМОКАТ	Договор № M0710/20-1 от 07.10.2020	120 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея
ИП Аксенов Петр Григорьевич	Договор № M0510/20-4 от 05.10.2020	362 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея
ИП Ардабьевская Юлия Викторовна	Договор № M0812/20 от 09.12.2020	150 000	Предоплата за выполнение работ по разработке дизайн-концепции, дизайн-проекта экспозиционного пространства, а также осуществление авторского надзора в рамках выставки «Настоящее время, несовершенный вид / Present Continuous»
ИП Жаворонкова Екатерина Валерьевна	Договор № ж2807-1 от 30.07.2020	245 882	Предоплата за услуги по производству анимационного ролика
ИП Липин Сергей Александрович	Договор № б/н от 24.12.2019	886 000	Предоплата за услуги по ремонту шкафов в рамках выставки «2-я Триеннале российского современного искусства»

ИП Меркулова Ольга Николаевна	Счет 15 от 30.11.2020	355 600	Предоплата за инсталляционные материалы в рамках выставки Давида Кларбаута «Невидимый звук»
ИП Мусинов Александр Александрович	Договор № М3004/20-6 от 30.04.2020	1 700 000	Предоплата за видеооборудование в рамках проекта «Сотрудничество с международной ярмаркой современного искусства Космоускоу 2020»
ИП Тлукевич Андрей Борисович	Договор № 06/11-20 от 11.11.2020	201 600	Предоплата за аренду нежилого помещения
ИП Чичина Алина Вячеславовна	Приложение № 3 от 15.12.2020 к Договору № М2207/20 от 04.08.2020 Прил.№ 4 от 25.12.2020 к Договору № 2207/20 от 04.08.2020	573 500	Предоплата за услуги по настройке таргетированной рекламы в рамках проекта «2- я Триеннале российского современного искусства «Красивая ночь всех людей»
ООО КОМПАНИЯ АКРИЛИУМ	Счет 72 от 01.09.2020 Счет 73 от 01.09.2020 Счет № 75 от 02.09.2020 Счет № 92 от 23.12.2020	143 820	Предоплата за изготовление информационной и рекламной продукции
ООО КРАСНАЯ ЛАСТОЧКА	Договор № М0110/20-5 от 01.10.2020	280 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея
ООО КРЕАТИВ МЕДИА	ДС № 2 от 30.10.2020 к Договору № КМ-19\20 от 15.03.2020	120 000	Предоплата за услуги рекламы в сети Интернет в рамках проекта «2-я Триеннале российского современного искусства «Красивая ночь всех людей»
ООО ЛАСТИК	Договор № М1112/20-4 от 21.12.2020 Договор № М2307/20 от 21.12.2020	400 000	Предоплата за информационно-техническое сопровождение и обеспечение работы Билетной системы
ООО ЛЕВМА ПЛЮС	Счет № 6261 от 15.12.2020	556 660	Предоплата за инсталляционные материалы в рамках выставки Давида Кларбаута «Невидимый звук»
АО ЛОТТЕ РУС	Счет 3451 от 27.06.2019 Счет № 148 от 15.01.2020 Счет № 3287 от 20.06.2019	117 600	Предоплата за проживание в гостиннице
ООО МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР	Договор № М0211/20-1 от 23.11.2020	200 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея
ООО МАТИКСОН	Договор № 183 от 27.10.2020	171 000	Предоплата за услуги по разработке, адаптации и настройке программ для CRM
Морина Мария Павловна	Договор № М0611/20-5 от 06.11.2020	489 000	Предоплата за создание художественного произведения в рамках выставки «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»
ООО НОУ КИДДИНГ ПРЕСС	Договор № М0110/20-2 от 01.10.2020	250 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея

ООО ПИКСЕЛЬ ПРОМО	Счет № 1735 от 10.12.2020	150 000	Предоплата за услуги рекламы в сети Интернет в рамках проекта «2-я Триеннале российского современного искусства «Красивая ночь всех людей»
Сергеев Иван Владимирович	Договор № М1412/20-11 от 23.12.2020	149 000	Предоплата за создание художественного произведения в рамках выставки «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»
Сергеев Сергей Алексеевич	Договор № М1611/20-16 от 23.12.2020	103 500	Предоплата за создание художественного произведения в рамках выставки «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»
ООО ТИХРЫБКОВ	Счет № 7 от 13.02.2018	200 000	Предоплата обеспечительного платежа по аренде помещений
ЦПКИО ИМ.М.ГОРЬКОГО	Договор № 28-17/1АР от 28.08.2017	969 357	Предоплата за аренду нежилого помещения
ООО ЧЕСТНЫЕ ЛЮДИ	Счет 2003/1 от 29.06.2020 Счет 2009/1 от 17.07.2020	381 300	Предоплата за наружную рекламу
Шершенков Борис Сергеевич	Договор № М1512/20-18 от 15.12.2020	251 000	Предоплата за создание художественного произведения в рамках выставки «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»
Эфрусси Татьяна Александровна	Договор № М1812/20-2 от 18.12.2020	105 600	Предоплата за создание художественного произведения в рамках выставки «Выбирая дистанцию: спекуляции, фейки, прогнозы в эпоху коронацена»
ООО ЯНДЕКС	Счет № Б-284828549-1 от 22 июня 2017 г. Счет № Б-364302714-1 от 25 августа 2017 г. Счет № Б-379253035-1 от 05 сентября 2017 г. Счет № Б-415664131 от 04 октября 2017 г.	155 686	Предоплата за услуги пассажирских перевозок
Прочие поставщики и подрядчики с дебиторской задолженностью менее 100 тыс.руб.		1 511 603	
Расчеты по авансам, выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты перечисления авансов), в том числе:		16 670 529	

Artguide s.r.o.	Договор № GM-09 от 01.10.2019 Договор № GM-10 от 05.11.2019	2 956 767 EUR 38 280	Предоплата за размещение товарного знака в издании книги «Beyond Control» Предоплата за размещение товарного знака в издании книги Юрия Аввакумова «Бумажная архитектура»
Claerbout Studio bvba	Договор № M2610/20-1 от 27.11.2020	460 350 EUR 5 000	Предоплата за право использования аудиовизуального произведения в рамках выставки Давида Кларбаута «Невидимый звук»
Cultural Counsel LLC	Договор № M0102/20 от 31.01.2020	6 344 701 USD 91 684	Предоплата за услуги по развитию программы взаимодействия со СМИ, распространению публикаций о деятельности Музея в зарубежной прессе, содействие в области коммуникации с ведущими зарубежными изданиями
Currentmatters B.V.	Договор № M0306/19 от 03.06.2019	6 345 122 EUR 73 334	Предоплата за услуги по стратегическому сопровождению деятельности
NGO "Orbita"	Договор № M3011/20-4 от 30.11.2020	248 589 EUR 2 700	Предоплата за услуги по рекламе Музея
Margarita G Tupitsyn	Договор № M2001/20 от 20.01.2020	45 000 USD 704	Предоплата за создание литературного произведения в рамках издания книги М. Тупицыной о Лидии Мастерковой
Расчеты с покупателями и заказчиками, в том числе:		4 749 206	
ЗАО КРОК ИНКОРПОРЕЙТЕД	Договор № 3003 от 30.03.2020	250 000	Предоплата по спонсорскому договору
ООО МЕДЛЕННЫЕ КНИГИ	Договор № M1002/17-2 от 10.02.2017	587 645	Задолженность покупателя за поставку книг
ООО ПРАЙМПАСС	Соглашение б/н от 01.03.2018	258 418	Задолженность покупателя за реализованные билеты на выставки
ООО ТИЛЛИДЖ	Договор № T0032/17 (С) от 12.09.2017г. Договор №0110/14 от 01.10.2014 Договор №M0326/18 от 01.11.2018	3 586 812	Задолженность покупателя за поставку сувенирной продукции
Прочие расчеты с покупателями и заказчиками на сумму менее 100 тыс.руб.		66 332	
Прочие дебиторы		1 573 145	Расчеты с прочими поставщиками и подрядчиками
Расчеты с подотчетными лицами		457 835	Выдано под отчет на командировочные и хозяйственные расходы
Прочие налоги и сборы		74 053	Переплата по налогам и сборам

Расчеты по социальному страхованию и обеспечению	774 862	Переплата по обязательным взносам по социальному страхованию сотрудников
--	---------	--

Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2020 года нет.

Долгосрочной дебиторской задолженности нет.

4.5. В состав строки бухгалтерского баланса 1250 «Денежные средства» на 31.12.2020г. 35 529 436 руб., включены денежные средства на расчетных счетах рублевых и валютных и денежные средства в кассе организации.

4.6. Строка бухгалтерского баланса 1260 «Прочие оборотные активы» на 31.12.2020г. составила 7 617 918 руб. в том числе:

- Расходы будущих периодов: права и лицензии на программы, произведения, страхование имущества - 4 285 062 руб.

- Расчеты по НДС при исполнении обязанностей налогового агента при расчетах по авансам, выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками (Artguide s.r.o., Claerbout Studio bvba, Cultural Counsel LLC, Currentmatters B.V.) – 3 273 176 руб.

4.7. Раздел бухгалтерского баланса ПАССИВ представлен в следующем виде:

Наименование показателя	Строка	руб.	
		31.12.2020г.	31.12.2019г.
Целевые средства	1350	89 778 340	64 062 748
в т.ч. неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	83 489 487	63 684 910
в т.ч. чистая прибыль от предпринимательской деятельности некоммерческой организации предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	6 288 853	377 838
Фонд недвижимого и особо ценного имущества и иные целевые фонды	1360	164 294 338	149 455 190
Кредиторская задолженность	1520	30 157 123	38 221 406
Итого	1700	284 229 802	251 739 344

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2020 год в размере 6 288 853 руб. включена в состав целевого финансирования Музея на 2021 год.

4.8. Строка бухгалтерского баланса 1520 «Кредиторская задолженность» на 31.12.2020г. составила 30 157 тыс.руб., в том числе:

Вид кредиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		7 540 743	
ООО АБСОЛЮТ СТРАХОВАНИЕ	Договор ДМС № 001-033-001793/20 от 02.12.2020	1 217 245	Задолженность за ДМС
ООО АЛЬФА	Счет № 311220-0305 от 31.12.2020	123 882	Задолженность за услуги по экспресс доставке
ООО ДЛИ	Договор № М3011/20-9 от 30.11.2020	1 000 000	Задолженность за услуги по созданию интерактивных виртуальных туров по выставочным проектам Музея
ИП Гладких Александр Сергеевич	Доп.согл. № 20 от 28.08.2020 к Договору № 43-03/15 от 18.03.2015	677 930	Задолженность за услуги по модификации сайта garagemca.org
ИП Курманаевская Ирина Алексеевна	Счет № 103 от 08.12.2020 Счет № 109 от 08.12.2020 Счет № 110 от 08.12.2020 Счет № 121 от 23.12.2020 Счет № 65 от 10.08.2020 Счет № 95 от 20.10.2020	101 870	Задолженность за изготовление информационной и рекламной продукции
ИП Меркулов Сергей Ильич	Договор № М0101/20 от 01.01.2020	256 800	Задолженность за техническую поддержку бэкэнд и фронтенд приложений сайта garagemca.org
ИП Мусинов Александр Александрович	Договор № М3004/20-57 от 30.04.2020 Договор № М2408/20-11 от 24.08.2020	840 300	Задолженность за аренду оборудования в рамках проекта «Сотрудничество с международной ярмаркой современного искусства Космоускоу 2020» и услуги по монтажным и пуско-наладочным работам мультимедийного оборудования в рамках проекта «2-я Триеннале российского современного искусства»
ИП Чечиков Александр Александрович	Счет № 28421/278/278 от 31.12.2020	127 730	Задолженность за услуги по доставке
ИП Эддисон Рут	Доп. согл. № 22 от 01.12.2020 к Договору № М0468/17 от 08.12.2017	150 000	Задолженность за редактуру и корректуру текстов
ООО КОРПОРАТИВНЫЙ АЛЬЯНС ТУРНЕ-ТРАНС	Счет 1014926 от 18.08.2020 Счет 1018364 от 01.09.2020 Счет 1021455 от 11.09.2020 Счет 1021461 от 11.09.2020 Счет 1023587 от 18.09.2020 Счет 1042081 от 27.11.2020 Счет 1047826 от 18.12.2020	100 211	Задолженность за авиа и ж/д билеты

	Счет № 1017049 от 30.08.2020 Счет № 1018366 от 01.09.2020 Счет №1023530 от 18.09.2020 Счет №1029977 от 12.10.2020		
ЗАО КРОК ИНКОРПОРЕЙТЕД	Договор № 1 от 19.03.2020	250 000	Задолженность по созданию виртуальных панорам в рамках выставки «Ателье ЭБ. Прохожий»
ООО ПАРК ДЕВЕЛОПМЕНТ	Договор аренды №П3012/16-2 от 30.12.2016г. Договор хранения № М3012/16-2 от 30.12.2016	784 975	Задолженность за аренду помещения, хранение имущества
ООО ТИЛЛИДЖ	Счет № UT-139 от 19.09.2020 Счет № UT-167 от 28.10.2020 Счет № UT-176 от 02.11.2020 Счет № UT-187 от 06.12.2020 Счет № UT-189 от 06.12.2020 Счет № UT-203 от 15.12.2020 Счет № UT-46 от 15.01.2020	289 700	Задолженность за сувенирную продукцию
ООО ТИХРЫБКОВ	Договор аренды № 108 от 02.02.2018	240 000	Задолженность за аренду нежилого помещения
ООО ЯНДЕКС.ТАКСИ	Договор № 315612/19 от 01.08.2019 Договор № 985418/20 от 04.08.2020	192 841	Задолженность за транспортные услуги
Прочие поставщики и подрядчики с кредиторской задолженностью менее 100 тыс.руб.		1 187 260	
Расчеты в валюте с поставщиками и подрядчиками (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на отчетную дату), в том числе:		90 682	
GRACE S.R.L.	Договор № М0610/20-2 от 06.10.2020	90 682 EUR 1 000	Задолженность за оказание услуг по разработке концепции дизайна экспозиционного пространства
Авансы полученные, в том числе:		17 812 578	
АО АЛЬФА-БАНК	Договор № М0209/19-9 от 02.09.2019	4 960 000	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
АО ГАЗПРОМБАНК	Договор № М3011/20 от 01.12.2020	12 269 681	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
ООО ШАНЕЛЬ	Договор № 2608/20 от 01.11.2020	500 000	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
Прочие авансы полученные		82 897	
Авансы, полученные в валюте (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты получения авансов), в том числе:		3 322 265	
UBS Switzerland AG	Договор № М1712/19 от 09.12.2019 Договор № М1712/20 от 02.12.2020	3 322 265 EUR 41 840	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
Авансы, полученные (в у.е.) (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты получения авансов),		146 726	

в том числе:			
Посольство Аргентинской Республики в РФ	Договор №М1205/20 от 30.07.2020	146 726 USD 2 000	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
Прочие кредиторы		122 407	
Расчеты по налогам и сборам		1 122 170	Задолженность по налогу УСН, НДС при исполнении обязанностей налогового агента

Все суммы кредиторской задолженности являются краткосрочными.

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2020 года нет.

Центральным банком Российской Федерации на отчетную дату 31.12.2020г установлены следующие официальные курсы иностранной валюты к рублю: 1 Доллар США 73,8757 руб.; 1 Евро 90,6824 руб.

4.9. Доход, отраженный в «Отчете о финансовых результатах» в 2020 году, сложился из выручки и прочих доходов :

В составе выручки отражены:

- стоимость реализованных билетов на выставки , экскурсии, цикл лекций ;
- доход от проведения культурно-просветительских мероприятий;
- стоимость реализованных карт ГАРАЖ;
- доход от сдачи имущества в аренду;
- стоимость оказанных спонсорских и рекламных услуг;
- стоимость предоставленных прав.

В составе прочих доходов :

- доход от реализованной сувенирной продукции;
- доход от реализованных книг и каталогов;
- проценты по остаткам на счетах и по займам, выданным;
- курсовые разницы (от поступлений и расчетов в валюте).

Доходы и расходы 2020 года в сравнении с 2019 годом представлены в таблице ниже:

руб.

Наименование показателя	Строка	2020 год	2019 год
Выручка	2110	66 870 601	117 935 539
Себестоимость продаж	2120	54 778 700	108 440 492
Управленческие расходы	2220	4 460 242	7 420 717
Проценты к получению	2320	661 158	1 015 857
Прочие доходы	2340	2 368 236	6 134 576
Прочие расходы	2350	2 266 152	4 501 209
Единый налог при применении упрощенной системы налогообложения	2460	2 106 048	4 345 715
Чистая прибыль (убыток)	2400	6 288 853	377 839

4.10. Расшифровка отдельных показателей «Отчета о целевом использовании средств» представлена в таблицах ниже:

руб.

Наименование статьи поступлений / расходования	Сумма
Остаток целевых средств на начало отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в текущем отчетном периоде (строка 6100 Отчета о целевом использовании средств)	64 062 748
Поступление целевых средств (строка 6200 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	513 446 797
поступления в виде пожертвований (строка 6230 Отчета о целевом использовании средств)	507 157 942
прибыль от приносящей доход деятельности (строка 6240 Отчета о целевом использовании средств)	6 288 853
Использование целевых средств	
Расходы на целевые мероприятия (строка 6310 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	436 349 053
социальная и благотворительная помощь (строка 6311), в том числе:	15 045 173
АНО ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ "СМЕНА"	844 800
ИНСТИТУТ ВОСТОЧНОЙ КУЛЬТУРЫ АНО ДО	638 300
Краснодарский центр современного искусства «Типография»	1 276 600
МБУК ЦК19	638 300
Пожертвования молодым художникам	3 005 000
ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЦЕНТР Б.Н. ЕЛЬЦИНА ФОНД	1 276 600
ФОНД ПАМЯТИ	298 500
National Gallery in Prague	7 067 073
иные мероприятия (строка 6313), в том числе:	421 303 880
Академическая / Общие	1 404
Арт Эксперимент 2019-2020. Вы в эфире	593 377
Архивы / Общие	186 502
Библиотечно информационная / Общие	40 715
Выставка / 2-ая триеннале российского современного искусства Красивая ночь всех людей	48 339 689
Выставка / Ателье ЭБ. Прохожий / Atelier E.B. Passer-by	32 411 219
Выставка / Грядущий мир Экология как новая политика 2030-2100 / The Coming World Ecology as the New Politics 2030-2100	3 382 452
Выставка / Единомышленники в Арсенале	60 494

Выставка / Ербосына Мельдибекова Трансформер Сквэр Коммишнс	425 411
Выставка / Илья и Эмилия Кабаковы. Встреча с Ангелом / Ilya and Emilia Kabakov How to meet an Angel	1 122 030
Выставка / Моника Сосновская Упражнения на конструкцию Сгибание	11 577 933
Выставка / Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969	32 027 138
Выставка / Павла Альтхамера Тишина / Pawel Althamer на площади музея	74 026
Выставка / Рашид Араин Ретроспектива / Rasheed Araeen A Retrospective	91 375
Выставка / Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985 / Sekretiki Digging Up Soviet Underground Culture 1966–1985	10 019 723
Выставка / Сквэр Коммишнс Аллора и Кальсадила / Square Commissions Allora & Calzadilla	116 884
Выставка / Такаси Мураками Будет ласковый дождь	91 299
Выставка / Томаса Сарасено Атриум Комишн / Thomas Saraceno exhibition Atrium Commission	710 987
Гараж Диджитал / Garage Digital	3 438 630
Издание книги "Гараж" О. Эрлангер совместно с Институтом Стрелка	114 790
Издательская / Общие	503 802
Издательский проект / 2-й тираж книги М.Грэм Память крови	674 345
Издательский проект / Буклет к выставке Другой восток	612 110
Издательский проект / Издание книги А. Козониной Пост-танцы наших дней	221 897
Издательский проект / Книга А.Смирнова о саунд-арте	270 162
Издательский проект / Книга Авангард упрощенного реализма	409 183
Издательский проект / Книга Д. Верни История моей жизни	88 248
Издательский проект / Книга Жана-Люка Нанси о Киорастами	37 546
Издательский проект / Книга М. Тупицыной о Лидии Мастерковой	9 360
Издательский проект / Книга Москва: архитектура советского модернизма. 1955–1991 на английском языке	1 515 490
Издательский проект / Книга Мультисенсорный музей	155 349
Издательский проект / Книга Постчеловечество. Сборник статей	188 366
Издательский проект / Книга Роберта Бёрда Андрей Тарковский	309 952
Издательский проект / Книга С. Обуховой о современном искусстве	37 575
Издательский проект / Книга Театрум Мунди. Подвижный лексикон	331 742
Издательский проект / Книга Э. Кагге Советы о том, как недорого приобретать искусство	483 733
Издательский проект / Книга Элис Роторн Дизайн как отношение	246 232
Издательский проект / Конкурс Самоизоляция	345 101
Издательский проект / Проект Рифлекснз (Reflections)	1 429 036

Информационный центр в Новой Голландии	27 945
Исследовательский проект / Дора Гарсия. Коллонтай / Dora Garcia. Kollontai	4 897
Исследовательский проект / Танцевальный кооператив Айседорино горе Советский жест / Isadorino Gore dance co-op Soviet Gesture	82 550
Карта Гараж	1 776 365
Культурно-просветительский проект / Поддержка деятельности в сфере образования и науки в области современного искусства	49 907
Летняя программа / Гараж Скрин / Garage Screen	35 850
Маркетинг и развитие / Общие	204 965
Общепрограмные расходы. Фандрайзинг.	2 223
Мероприятие / Дискуссия с представителями современного искусства на тему: Перспективы искусства	18 790
Мероприятие / Знакомство с культурой Стамбула и посещение музеев современного искусства Стамбула и Садберк Ханым	40 475
Мероприятие / Открытие выставок зимнего сезона	7 413 609
Мероприятие / Открытие выставок осеннего сезона	6 284 767
Мероприятие / Показ и обсуждение фильма Синтии Мадански Эсфирь в рамках направления Полевые исследования	14 040
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 29.12.2020	5 828
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя экскурсии 22.09.2020	319 105
Мероприятие / Творческий вечер с представителями современного искусства 11.12.2020	2 635 345
Научный журнал Музея Гараж / Garage Journal	3 704 783
Общепрограмные расходы по выставкам и мероприятиям	50 809 206
Общепрограмные расходы. Маркетинг и развитие.	18 052 936
Общепрограмные расходы. Фандрайзинг.	3 104 413
Полевое исследование / Айседорино горе / Isadorino gore	48 901
Полевое исследование / Афра Шафик Какова форма Луны?	309 400
Полевое исследование / Валид Раад. наброски к тому, что я мог бы дезавуировать	110 311
Полевое исследование / Джон Акомфра. Национальный вопрос	169 090
Полевое исследование / Наим Мохаммин. Pragati значит Прогресс	305 690
Проект / Меры по предотвращению и предупреждению распространения Covid-19	1 318 414
Проект / Поддержка издательского сообщества	1 109 694
Проект / Сеть архивов российского искусства / Russian Art Archives Network	34 143
Проект / Совместная издательская программа с Ад Маргинем пресс	1 280 346
Проект / Сотрудничество с культурными институциями Музейная миля	168 362
Проект / Специальная зона на тему Устойчивое развитие	209 270
Проект / Устойчивое развитие	43 775

Проект / Художественный журнал	2 117 497
Просветительская / Общие	23 539
Публичная программа к выставке Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969	8 035
Публичное освещение издательской программы	118 977
Региональный проект Исследование региональных институций современного искусства в России	230 024
Региональный проект Публичная программа к выставке Земля Музеем	132 450
Ярмарка / Сотрудничество с международной ярмаркой современного искусства Космоскоу 2020 / Cosmoscw 2020	2 043 608
Ярмарка / Экспо Чикаго	1 378
Выставка / Грядущий мир Экология как новая политика 2030-2100 / The Coming World Ecology as the New Politics 2030-2100	338 693
Карта Гараж	654
Выставочная площадка: Здание ВРЕМЕНА ГОДА /Содержание и эксплуатация выставочного пространства/ Аренда помещения. Сооружение временных выставочных конструкций, коммунальные платежи. Обслуживание оборудования технического оснащения выставок, расходные материалы и техническое обслуживание. Расходы на уборку, на оплату труда, налоги, отчисления в Пенсионный Фонд, Фонд социального страхования сотрудников участвующих непосредственно в организации выставок, мероприятий, курсов , лекций , конференций и обеспечивающих работу выставочного пространства	163 898 321
Расходы на содержание аппарата управления (строка 6320 Отчета о целевом использовании средств)	35 043 004
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества (строка 6330 Отчета о целевом использовании средств)	16 339 148
Всего использовано средств (строка 6300 Отчета о целевом использовании средств)	487 731 205
Остаток целевых средств на конец отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в будущих отчетных периодах (строка 6400 Отчета о целевом использовании средств)	89 778 340

Целевые средства были израсходованы на обеспечение и проведение выставок и мероприятий, строительство временных выставочных сооружений и устройства выставочных пространств, содержание и эксплуатацию выставочной площадки, на административные цели.

Согласно утвержденной программе Музея, остатки на конец 2020 года в сумме 89 778 340 руб. отнесены в состав средств целевого финансирования на 2021 год.

5. Информация о ценностях, числящихся на забалансовых счетах Музея

Материальные ценности в эксплуатации (ценности, соответствующие критериям признания основных средств, менее 40 000 рублей за единицу,):

по состоянию на 31.12.2019г.: 35 994 242 руб.

по состоянию на 31.12.2020г.: 36 828 462 руб.

6. Дополнительная информация.

Среднесписочная численность сотрудников в 2020 году 78 человек.

В целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) среди работников и посетителей Фонда, соблюдаются меры предосторожности и рекомендации Всемирной организации здравоохранения.

7.Связанные стороны.

Связанными сторонами Музея являются перечисленные ниже:

8.1 Генеральный директор – Белов Антон Юрьевич, гражданин РФ. Назначен на должность Решением Учредителя № 0504/19 от 05.04.2019г.

8.2 Учредитель Музея – Некоммерческая, социально-ориентированная организация Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС», место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32, является Единственным учредителем.

8.3 Члены Попечительского совета:

Председатель Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Шилькрот Илья Юрьевич.

Генеральный директор

Финансовый директор

29 марта 2021г.



Белов А.Ю.

Забелина Е.Э.

ПРОНУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЮ
30 (ТРИДЦАТЬ) ЛИСТОВ

Генеральный директор
ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залылов

