



АУДИТ РЕПОРТ КОНСАЛТ
АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»
108814, г. Москва, пос. Сосенское, п. Коммунарка,
ул.Потаповская роща, дом 3 корп.1 кв.49
+7 (495) 975-70-47 www.acarc.ru contact@acarc.ru

**АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА
о годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности**

**Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС»
за 2020 год**

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

Учредителю Фонда «АЙРИС»

МНЕНИЕ

Мы провели аудит прилагаемой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС» (Фонд «АЙРИС», ОГРН 1087799027480, 119049, Москва, улица Крымский вал, дом 9, строение 32), состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2020 года, отчета о финансовых результатах, отчета о целевом использовании средств за 2020 год, пояснений к бухгалтерскому балансу и отчету о целевом использовании средств, включая основные положения учетной политики.

По нашему мнению, прилагаемая годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Фонда «АЙРИС» по состоянию на 31 декабря 2020 года, финансовые результаты его деятельности и целевое использование средств за 2020 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации.

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ

Мы провели аудит в соответствии с Международными стандартами аудита (МСА). Наша ответственность в соответствии с этими стандартами раскрыта в разделе «Ответственность аудитора за аудит годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности» настоящего заключения. Мы являемся независимыми по отношению к аудируемому лицу в соответствии с Правилами независимости аудиторов и аудиторских организаций и Кодексом профессиональной этики аудиторов, соответствующими Международному кодексу этики профессиональных бухгалтеров (включая международные стандарты независимости), разработанному Советом по международным стандартам этики для профессиональных бухгалтеров, и нами выполнены прочие иные обязанности в соответствии с этими требованиями профессиональной этики. Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДСТВА АУДИРУЕМОГО ЛИЦА ЗА ГОДОВУЮ БУХГАЛТЕРСКУЮ (ФИНАНСОВУЮ) ОТЧЕТНОСТЬ

Руководство несет ответственность за подготовку и достоверное представление указанной годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в соответствии с правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности, установленными в Российской Федерации, и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

При подготовке годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности руководство несет ответственность за оценку способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, и за составление отчетности на основе допущения о

непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается ликвидировать аудируемое лицо, прекратить его деятельность или когда у руководства отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА ЗА АУДИТ ГОДОВОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность не содержит существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок, и в составлении аудиторского заключения, содержащего наше мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с МСА, всегда выявляет существенные искажения при их наличии. Искажения могут быть результатом недобросовестных действий или ошибок и считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей, принимаемые на основе этой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности.

В рамках аудита, проводимого в соответствии с МСА, мы применяем профессиональное суждение и сохраняем профессиональный скептицизм на протяжении всего аудита. Кроме того, мы:

- а) выявляем и оцениваем риски существенного искажения годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности вследствие недобросовестных действий или ошибок; разрабатываем и проводим аудиторские процедуры в ответ на эти риски; получаем аудиторские доказательства, являющиеся достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения. Риск необнаружения существенного искажения в результате недобросовестных действий выше, чем риск необнаружения существенного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия могут включать сговор, подлог, умышленный пропуск, искаженное представление информации или действия в обход системы внутреннего контроля;
- б) получаем понимание системы внутреннего контроля, имеющей значение для аудита, с целью разработки аудиторских процедур, соответствующих обстоятельствам, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля аудируемого лица;
- в) оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики, обоснованность оценочных значений, рассчитанных руководством аудируемого лица, и соответствующего раскрытия информации;
- г) делаем вывод о правомерности применения руководством аудируемого лица допущения о непрерывности деятельности, а на основании полученных аудиторских доказательств – вывод о том, имеется ли существенная неопределенность в связи с событиями или условиями, в результате которых могут возникнуть значительные сомнения в способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность. Если мы приходим к выводу о наличии существенной неопределенности, мы должны привлечь внимание в нашем аудиторском заключении к соответствующему раскрытию информации в годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности или, если такое раскрытие информации является ненадлежащим, модифицировать наше мнение. Наши выводы основаны на аудиторских доказательствах, полученных до даты нашего аудиторского заключения. Однако будущие события или условия могут привести к тому, что аудируемое лицо утратит способность продолжать непрерывно свою деятельность;

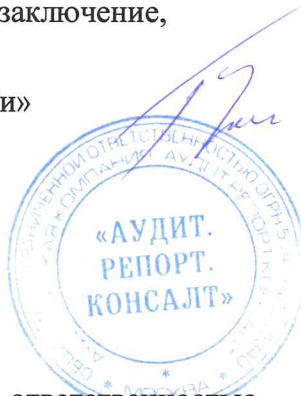
д) проводим оценку представления годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в целом, ее структуры и содержания, включая раскрытие информации, а также того, представляет ли годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность лежащие в ее основе операции и события так, чтобы было обеспечено их достоверное представление.

Мы осуществляем информационное взаимодействие с руководством аудируемого лица, доводя до их сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках аудита, а также о существенных замечаниях по результатам аудита, в том числе о значительных недостатках системы внутреннего контроля, которые мы выявляем в процессе аудита.

Руководитель задания по аудиту, по результатам которого составлено аудиторское заключение,
Генеральный директор

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залялов



(квалификационный аттестат
аудитора от 18 февраля 2013
года №01-001289)

АУДИТОРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания
«Аудит. Репорт. Консалт» (ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»),

ОГРН 5147746339340,

108814, Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Потаповская роща,
дом 3, корпус 1, квартира 49,

член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциации «Содружество» (СРО ААС),

ОПНЗ 12006025615

«04» июня 2021 года

Бухгалтерский баланс

на 31 декабря 2020 г.

Организация **Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"**

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической деятельности **Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений**

Организационно-правовая форма / форма собственности

Фонд / **Частная собственность**

Единица измерения: в тыс. рублей

Местонахождение (адрес)

119049, Москва г, Крымский Вал ул, д. № 9, стр. 32

Бухгалтерская отчетность подлежит обязательному аудиту ☒ ДА ☐ НЕТ

Наименование аудиторской организации/фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального аудитора
ООО "АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ "ЭЙЭРСИ"

Идентификационный номер налогоплательщика аудиторской организации/индивидуального аудитора

Основной государственный регистрационный номер аудиторской организации/индивидуального аудитора

Форма по ОКУД

Дата (число, месяц, год)

по ОКПО

ИНН

по

ОКВЭД 2

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды

0710001

31 12 2020

87564926

7705519630

90.0

20400 16

384

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2020 г.	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.
	АКТИВ				
	I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Нематериальные активы	1110	182 971	121 611	85 338
	Результаты исследований и разработок	1120	-	-	-
	Нематериальные поисковые активы	1130	-	-	-
	Материальные поисковые активы	1140	-	-	-
	Основные средства	1150	266 341	186 833	172 423
	Доходные вложения в материальные ценности	1160	-	-	-
	Финансовые вложения	1170	-	-	-
	Отложенные налоговые активы	1180	-	-	-
	Прочие внеоборотные активы	1190	-	-	-
	Итого по разделу I	1100	449 311	308 444	257 762
	II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Запасы	1210	25 388	38 528	189 726
	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	-	-	-
	Дебиторская задолженность	1230	95 269	32 809	24 315
	Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	14 032	9 300	5 000
	Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	13 343	20 240	15 969
	Прочие оборотные активы	1260	2 895	1 535	1 300
	Итого по разделу II	1200	150 927	102 412	236 309
	БАЛАНС	1600	600 238	410 855	494 071

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2020 г.	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.
	ПАССИВ				
	III. ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ				
	Паевой фонд	1310	-	-	-
	Целевой капитал	1320	-	-	-
	Целевые средства	1350	145 837	78 456	237 006
	в том числе: неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	139 382	75 518	194 009
	чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	6 455	2 938	42 997
	Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества	1360	449 311	308 241	209 115
	Резервный и иные целевые фонды	1370	-	-	-
	Итого по разделу III	1300	595 148	386 697	446 121
	IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1410	-	-	-
	Отложенные налоговые обязательства	1420	-	-	-
	Оценочные обязательства	1430	-	-	-
	Прочие обязательства	1450	-	-	-
	Итого по разделу IV	1400	-	-	-
	V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1510	-	-	-
	Кредиторская задолженность	1520	5 090	24 158	47 950
	Доходы будущих периодов	1530	-	-	-
	Оценочные обязательства	1540	-	-	-
	Прочие обязательства	1550	-	-	-
	Итого по разделу V	1500	5 090	24 158	47 950
	БАЛАНС	1700	600 238	410 855	494 071

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный
бухгалтер

(подпись)

Кузьмина Валерия Александровна

(расшифровка подписи)

29 марта 2021 г.

Отчет о финансовых результатах

за Январь - Декабрь 2020 г.

Форма по ОКУД
Дата (число, месяц, год)
Организация Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС" по ОКПО
Идентификационный номер налогоплательщи ИНН
Вид экономической Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений по ОКВЭД 2
Организационно-правовая форма / форма собственности Фонд / Частная собственность по ОКОПФ / ОКФС
Единица измерения: в тыс. рублей по ОКЕИ

Коды		
0710002		
31	12	2020
87564926		
7705519630		
90.0		
20400	16	
384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2020 г.	За Январь - Декабрь 2019 г.
	Выручка	2110	20 744	71 936
	Себестоимость продаж	2120	(12 457)	(58 128)
	Валовая прибыль (убыток)	2100	8 287	13 808
	Коммерческие расходы	2210	-	-
	Управленческие расходы	2220	(3 318)	(8 609)
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	4 969	5 199
	Доходы от участия в других организациях	2310	-	-
	Проценты к получению	2320	757	1 287
	Проценты к уплате	2330	-	-
	Прочие доходы	2340	25 322	18 479
	Прочие расходы	2350	(23 961)	(20 065)
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	7 087	4 900
	Налог на прибыль	2410	-	-
	в том числе:			
	текущий налог на прибыль	2411	-	-
	отложенный налог на прибыль	2412	-	-
	Прочее	2460	(633)	(1 963)
	в том числе:			
	Чистая прибыль (убыток)	2400	6 455	2 938

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2020 г.	За Январь - Декабрь 2019 г.
	СПРАВОЧНО			
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	-	-
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	-	-
	Налог на прибыль от операций, результат которых не включается в чистую прибыль (убыток) периода	2530	-	-
	Совокупный финансовый результат периода	2500	6 455	2 938
	Базовая прибыль (убыток) на акцию	2900	-	-
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	-	-

Руководитель



(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный
бухгалтер**Кузьмина Валерия Александровна**

(подпись)

(расшифровка подписи)

29 марта 2021 г.

Отчет о целевом использовании средств
за Январь - Декабрь 2020 г.

Организация Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической деятельности Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений

Организационно-правовая форма / форма собственности

Фонд / Частная собственность

Единица измерения: в тыс. рублей

Форма по ОКУД
Дата (год, месяц, число)

по ОКПО

ИНН

по

ОКВЭД 2

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды		
0710003		
2020	12	31
87564926		
7705519630		
90.0		
20400	16	
384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2020 г.	За Январь - Декабрь 2019 г.
	Остаток средств на начало отчетного года	6100	78 456	237 006
	Поступило средств			
	Вступительные взносы	6210	-	-
	Членские взносы	6215	-	-
	Целевые взносы	6220	-	-
	Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	770 502	931 899
	Прибыль от приносящей доход деятельности	6240	6 455	2 938
	Прочие	6250	-	-
	Всего поступило средств	6200	776 957	934 836
	Использовано средств			
	Расходы на целевые мероприятия	6310	(469 475)	(884 213)
	в том числе:			
	социальная и благотворительная помощь	6311	(99 332)	(204 539)
	проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п.	6312	-	-
	иные мероприятия	6313	(370 143)	(679 674)
	Расходы на содержание аппарата управления	6320	(98 418)	(101 143)
	в том числе:			
	расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	6321	(48 227)	(47 820)
	выплаты, не связанные с оплатой труда	6322	-	-
	расходы на служебные командировки и деловые поездки	6323	(1 504)	(2 595)
	содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	6324	(23 564)	(20 826)
	ремонт основных средств и иного имущества	6325	(2 474)	(926)
	прочие	6326	(22 650)	(28 976)
	Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества	6330	(141 683)	(108 031)
	Прочие	6350	-	-
	Всего использовано средств	6300	(709 576)	(1 093 387)
	Остаток средств на конец отчетного года	6400	145 837	78 456

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный

бухгалтер

(подпись)

Кузьмина Валерия Александровна

(расшифровка подписи)

29 марта 2021 г.

Пояснения к Бухгалтерскому балансу и Отчету о целевом использовании средств

за 2020 год

1. Сведения об организации

1.1. Полное наименование организации: Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС» (далее – Фонд). ИНН 7705519630 КПП 770601001, р/с рублевый 40703810192000004778, расчетный GBR 40703826092000004778 в «Газпромбанк» ОАО ГПБ В г. МОСКВА, БИК 044525823, К/счет 30101810200000000823, р/с рублевый 40703810601200000083, расчетный EUR 40703978801200000013, расчетный USD 40703840701200000021 в АО "АЛЬФА-БАНК" г. Москва, К/счет 30101810200000000593, БИК 044525593

1.2. Место нахождения Фонда: 119049, Москва, ул. Крымский Вал д.9, стр.32

1.3. Адрес выставочной площадки: ЦПКиО им. Горького, 119049, Москва, ул. Крымский Вал д.9, стр.32. Адрес площадки для проведения мероприятий, лекций, курсов, мастер-классов, конференций и т.п.: Москва, ул. Крымский вал, д. 9. стр. 4.

1.4. Адрес обособленного подразделения: 190000, г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб. д.2 литер Т

1.5. Дата государственной регистрации: 25 июня 2008 года, основной государственный регистрационный номер 1087799027480.

1.6. Уставного капитала Фонд не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.

1.7. Основным видом деятельности Фонда является деятельность в области культуры и искусства (ОКВЭД 90.0), а именно Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации досуга. Кроме того, в 2020 году в рамках уставной деятельности осуществлялась предпринимательская деятельность. (приносящая доход деятельность).

1.8. Высший коллегиальный орган управления – Совет Фонда. Состав Совета Фонда на 31.12.2020г.:

Абрамович Роман Аркадиевич;

Жукова Дарья Александровна.

1.9. Надзорный орган – Попечительский совет

Председатель Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Лебедина Юлия Александровна.

1.10. Директор Фонда – Белов Антон Юрьевич, назначен на должность Протоколом №1 заседания Совета Фонда от 18 января 2018г. - сроком на три года. Протоколом заседания Совета Фонда №120121 от 12.01.2021г. - сроком на три года.

2. Основные элементы учетной политики организации для целей бухгалтерского учета

2.1. Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Главного бухгалтера.

2.2. Срок полезного использования по основным средствам определяется исходя из ожидаемого срока использования объектов с учетом ограничений использования объектов, и с учетом сроков, установленных в Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 1 от 01.01.2002г.

2.3. На основные средства начисляется износ линейным способом, износ учитывается на забалансовом счете 010.

2.4. Переоценка основных средств не производится.

2.5. Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 40 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

2.6. Первоначальная стоимость нематериальных активов, приобретенных не за денежные средства (пожертвованных Фонду), определяется на основе экспертной оценки и фиксируется в договоре пожертвования.

2.7. При списании оценка материально-производственных запасов производится по стоимости единицы запасов по мере их использования.

2.8. В Бухгалтерском балансе по строке 1350 «Целевые средства» отражаются неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации, и чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности. По строке 1360 отражается Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества.

2.9. Фонд ведет отдельный учет поступлений и расходов на ведение уставной деятельности и содержание, осуществляемых в рамках целевых поступлений и в рамках приносящей доход деятельности, на различных счетах (субсчетах) бухгалтерского учета. Поступление средств целевого финансирования признается на дату поступления целевых денежных средств и иных активов. Доходы от приносящей доход деятельности учитываются методом начисления.

2.10. На счете 26 учитываются административные расходы Фонда, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным и иным проектам, осуществляемым в рамках ведения уставной деятельности. Затраты, понесенные на организацию и подготовку просветительских, выставочных и иных проектов и мероприятий уставной деятельности, не завершенных на конец отчетного периода, формируют сальдо затрат, включаются в состав показателя по строке 1210 Бухгалтерского баланса.

2.11. Расходы распределяются пропорционально доле дохода от предпринимательской деятельности в суммарном объеме всех поступлений, включая целевые поступления в отчетном периоде. Расходы по предпринимательской деятельности отражаются в составе расходов Отчета о финансовых результатах, а расходы, связанные с некоммерческой деятельностью, отражаются в составе расходов Отчета о целевом использовании средств.

2.12. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете и учетной политики организации. Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.

2.13. Настоящая отчетность подготовлена с учетом соблюдения организацией принципа непрерывности деятельности, а именно, с учетом того, что Фонд способен непрерывно осуществлять свою деятельность и исполнять свои обязанности в обозримом будущем (в течение как минимум 12 месяцев, следующих за отчетным периодом).

2.14. В 2020 году Фонд применял упрощенную систему налогообложения, (уведомление № 21/2119 от 27.11.2009 года о возможности применения с 01.01.2010 г. упрощенной системы налогообложения с объектом налогообложения «Доходы»).

3. Информация о деятельности организации

Отчетным периодом является период с 01.01.2020 года по 31.12.2020 года, сопоставимым периодом является период с 01.01.2019 года по 31.12.2019 года.

В отчетном и сопоставимом периоде Фонд осуществлял свою деятельность в арендованных помещениях по следующим направлениям:

- деятельность в области культуры, в том числе организация и проведение различных мероприятий культурного характера, в том числе концертов, кинопоказов, творческих вечеров, презентаций, направленных на привлечение внимание к деятельности Фонда, в том числе для целей его финансирования;
- организация и участие Фонда в различных культурных проектах, в том числе - оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий, а также участие в различных социальных программах, направленных на развитие искусства;
- привлечение к участию в работе и реализации проектов в области культуры различных предприятий, организаций, физических лиц, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом;
- участие в благотворительных проектах на территории Российской Федерации, осуществление международной деятельности путем участия в международных культурных проектах, взаимодействия с зарубежными партнерами в соответствующей сфере, в том числе для целей обеспечения деятельности Фонда;
- издательская деятельность;
- деятельность в области искусства, организация экспозиционно - выставочной деятельности.

Информация о местах осуществления деятельности Фонда представлена в таблице:

Направления деятельности	Адрес помещения	Договор аренды
Проведение просветительских мероприятий, лекций, конференций, мастер-классов перформансов и т.п.	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.4	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького №20-04-153АР от 20.04.15г. Договор № 04-18/37АР от 19.04.2018г
Фонд использует помещение в качестве офиса	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.45	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького № б/н от 17.04.2013г.
Проведение выставочных и культурно - просветительских проектов	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9 стр. 32	Договоры аренды заключен с ООО «Парк девелопмент» №ПЗ012/16 от 30.12.2016г., №А3012/16 от 30.12.2016г.
Проект «Мастерские художников» здание, полученное в безвозмездное срочное пользование для размещения мастерских художников, проведения выставок и вернисажей, проведения культурно-просветительских мероприятий	г. Москва, Проспект Мира, д.119, стр.317	ВДНХ/Выставка достижений народного хозяйства АО Договор № 0359/17-АР от 01.06.2017г.
«ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР» здание, полученное в безвозмездное срочное пользование для проведения культурно-просветительских мероприятий	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.12	Договор №А0408/17 от 04.08.2017г.
«Информационный центр в «Новой Голландии» Просветительская деятельность (хранение и обработка архивных материалов о современном искусстве)	190000, г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб. д.2 литер Т	Договор № Т4-5-62/17А от 15.12.2017г.

3.1. Осуществленные проекты и программы Фонда в 2020 году.

Основным видом деятельности Фонда является деятельность в сфере культуры и искусства, были осуществлены художественные, издательские, просветительские, социальные проекты, мероприятия и программы.

В целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV) среди работников и посетителей Фонда, соблюдаются меры предосторожности и рекомендации Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ).

ОСУЩЕСТВЛЕНЫ ПОЖЕРТВОВАНИЯ:

- Автономной некоммерческой организации поддержки и развития музыкальных инициатив «ИМИ»
- Местной общественной организации «Городок писателей Переделкино»
- Общеобразовательному частному учреждению Международная гимназия инновационного центра «Сколково»
- Краснодарскому центру современного искусства «Типография»
- Специализированному фонду управления целевым капиталом Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»

ПРОВЕДЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРОЕКТЫ и МЕРОПРИЯТИЯ:

Выставка / Ербосына Мельдибекова Трансформер Сквиэр Коммишнс

Выставка / Илья и Эмилия Кабаковы. Встреча с Ангелом / Ilya and Emilia Kabakov How to meet an Angel

Выставка / Моника Сосновская Упражнения на конструкцию Сгибание

Выставка / Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969

Выставка / Павла Альтхамера Тишина / Pawel Althamer на площади музея

Выставка / Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985 / Sekretiki Digging Up Soviet Underground Culture 1966–1985

Издательский проект / Книга Б. Чуховича об Усто Мумине

Издательский проект / Книга Мемуары Сергея Эйзенштейна

Издательский проект / Книга Н. Малинина Русская деревянная архитектура

Издательский проект / Книга Открытые системы (2020)

Издательский проект / Книга Эйзенштейн для XXI века

Издательский проект / Книга Юрия Аввакумова Бумажная архитектура

Инклюзивные общепрограммные расходы

Исследовательский проект / Архив Алексея Викторовича Щусева

Исследовательский проект / Архив Владислава Мамышева-Монро

Исследовательский проект / Архив Галереи 90-х

Исследовательский проект / Архив Михаила Гробмана

Исследовательский проект / Архив Сергея Чубраева

Исследовательский проект / Архивы Авангарда

Исследовательский проект / Медиа-архив ТВ Галерея

Исследовательский проект / Медиа-Архив Художественные проекты

Исследовательский проект / Развитие медиа-архива Информационного центра

Круглый стол на тему «Что сегодня происходит с образованием в культурной индустрии?» в рамках 2-го Кураторского форума

Культурно-просветительский проект / Знакомство с региональными институтами. Нижний Новгород

Культурно-просветительский проект / Поддержка деятельности в сфере образования и науки в области современного искусства

Летняя программа / Гараж Скрин / Garage Screen

Мероприятие / 7-я международная конференция Пост-что? Нео-как? Современные конфигурации бывшего советского пространства

Мероприятие / Детские и семейные просветительские программы по современной культуре

Мероприятие / Книжная ярмарка Garage Art Book Fair

Мероприятие / Открытие выставок зимнего сезона

Мероприятие / Открытие выставок осеннего сезона

Мероприятие / Серия просветительских мероприятий в рамках публичной программы

Мероприятие / Творческие встречи с представителями искусства

Мероприятие / Цикл мастер-классов по работе с аудиторией музея

Мероприятие / Цикл онлайн мастер-классов молодых российских художников для детей и их родителей. 6+

Программа проектов Летний кинолекторий (Архитектурный конкурс) 2020

Проект / Арт Эксперимент 2019-2020. Вы в эфире

Проект / Адаптация программ музея для глухих и слабослышащих посетителей

Проект / Адаптация программ музея для незрячих и слабовидящих

Проект / Адаптация программ музея для посетителей с особенностями интеллектуального развития

Проект / Арт-Резиденция в городке писателей Переделкино

Проект / Благотворительный проект Искусство и дизайн в ОЧУ МГ Сколково

Проект / В единственном экземпляре / Single copy

Проект / ГАРАЖ СКРИН / Garage Screen в течение года

Проект / Гараж Скрин. Фестиваль экспериментального кино МИЭФ / MIEFF

Проект / Детская музейная видео-азбука на РЖЯ

Проект / Деф тинс / Deaf teens: между школой и музеем

Проект / Дигитальная адаптация инклюзивных проектов

Проект / Документация художественного процесса

Проект / Ежегодная исследовательская программа Информационного центра

Проект / Инклюзивный марафон в Узбекистане

Проект / Конференция Музей Ощущений

Проект / Курс по основам работы с людьми с миграционным опытом

Проект / Лаборатория лингвистики жестовых языков в рамках Триеннале

Проект / Летний кинолекторий

Проект / Мастерские Художников ВДНХ

Проект / Меры по предотвращению и предупреждению распространения Covid-19

Проект / Открытые системы

Проект / Площадь Искусств

Проект / Приложение для посетителей с ОИР

Проект / Garage Screen коллаборация

Проект / Программа Гараж Скрин в СНГ и РФ

Проект / Программа для людей старшего возраста 60+

Проект / Программа для семей и детей Семейный день

Проект / Программа культурно-просветительских мероприятий по работе с мигрантами

Проект / Программа перформансов Гараж Лайв / Garage Live

Проект / Программа публичных лекций

Проект / Просветительская программа для подростков Teens Team

Проект / Публичная программа для подростков

Проект / Публичная программа Информационного центра

Проект / Публичная программа к выставке Бюро переводов

Проект / Публичная программа на базе Художественного журнала

Проект / Серия музыкальных мероприятий Mosaic Music

Проект / Серия просветительских мероприятий по работе с людьми с инвалидностью

Проект / Сеть архивов российского искусства / Russian Art Archives Network

Проект / Школа Музейного переводчика

Просветительское мероприятие для детей от 3 до 9 лет

Публичная программа к выставке 2-я Триеннале российского современного искусства Красивая ночь всех людей

Публичная программа к выставке Ателье ЭБ. Прохожий / Atelier E.B: Passer-by

Публичная программа к выставке Моники Сосновской Упражнения на конструкцию. Сгибание

Публичная программа к выставке Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969

Публичная программа к выставке Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985

Публичная программа к выставке Томаса Сарасено Движущие атмосферы

Публичная программа к инсталляции Ербосына Мельдибекова на Площади искусств

Региональная программа развития культурно-досуговой среды города Железнодорожск

Региональные внешние проекты

Серия перформансов оркестра из Великобритании Параоркестра / Paraorchestra

Социально-культурное проектирование в городском пространстве

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

- издано самостоятельно 4 книги

1. Анна Броновицкая, Николай Малинин, Юрий Пальмин «Алма-Ата: архитектура советского модернизма. 1955-1991» (2-й тираж).
2. Анна Броновицкая, Николай Малинин, Юрий Пальмин «Москва: архитектура советского модернизма. 1955-1991» (издание 2-е, исправленное и дополненное).
3. Юрий Аввакумов «Бумажная архитектура. Антология».
4. Сергей Эйзенштейн «Ю. Мемуары» (в 2 томах).

- спонсорское участие в издании 36 книг об искусстве:

1. Рашид Араин «Путешествие идеи».
2. Кристина Бажински «Сам себе издатель».
3. Брассай «Разговоры с Пикассо».
4. Роузли Голдберг «Искусство перформанса: от футуризма до наших дней».
5. Мари Гринде Арнтцен «Дресс-код. Голая правда о моде».
6. Келли Гровье "Искусство с 1989 года".
7. Вальтер Гропиус «Круг тотальной архитектуры».
8. Пегги Гуггенхайм «На пике века».
9. Жиль Делёз «Кино».
10. Дерек Джармен «Современная природа».
11. Марсель Дюшан «Разговоры с Пьером Кабанном».
12. Йохан Идема «Как научиться путешествовать».
13. Флориан Иллиес «А только что небо было голубое».
14. Флориан Иллиес «1913. Лето целого века».
15. Флориан Иллиес «1913. Что я на самом деле хотел сказать».
16. Сибил Гордон Кантор «Альфред Барр».
17. Жиль Клеман «Большой сад».
18. Шарлотта Коттон «Фотография как современное искусство».
19. Зигфрид Кракауэр «Орнамент массы. Веймарские эссе».
20. Гирт Ловинк «Критическая теория интернета».
21. Оливия Лэнг «К реке».
22. Оливия Лэнг «Одинокый город. Упражнения в искусстве одиночества».
23. Николас Мирзоев «Как смотреть на мир».
24. Десмонд Моррис «Сюрреалисты в жизни».

25. Тимоти Мортон «Быть экологичным».
26. Алекс Пилчер «Краткая история квин-искусства».
27. Кристиана Пол «Цифровое искусство».
28. Сьюзен Сонтаг «О фотографии».
29. Сьюзен Сонтаг «Под знаком Сатурна».
30. Оссиан Уорд «Искусство смотреть».
31. Энди Уорхол «Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот)».
32. Хэл Фостер, Розалинд Краусс и др. «Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм».
33. Мишель Фуко «Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы».
34. Сьюзи Ходж «Почему в искусстве так много голых людей».
35. Дэвид Хокни и Мартин Гейфорд «История картин для детей».
36. Зигфрид Цилински «Археология медиа».

4. Расшифровка отдельных показателей отчетности

4.1. Строка бухгалтерского баланса 1110 «Нематериальные активы» на 31.12.2020 года составила 182 971 тыс. руб. По нематериальным активам некоммерческой организации амортизация не начисляется. Информация о движении нематериальных активов и сроках полезного использования приведена в таблице

Нематериальные активы организации	На 01.01.2020г.	Поступление в 2020г.	Выбытие в 2020г.	На 31.12.2020г.	Срок полезного использования
Архивные материалы (Фотографии Юлии Ланг, Даниял Коновалов)	50 000			50 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение "Джазовый фестиваль" сборник	844 440			844 440	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение "Москва, весна и рыба на окне"		307 070		307 070	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение (рекламный ролик) к проекту "Арт-эксперимент 2018-2019. Чудо света"	305 200			305 200	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение в виде документального фильма об Илье и Эмили Кабаковых	5 000 000			5 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение ВШЭ		127 500		127 500	в течение всего периода деятельности Фонда

Аудиовизуальное произведение: Интервью с Ильей и Эмилией Кабковыми в США	2 360 640			2 360 640	в течение всего периода деятельности Фонда
Блок практико-теоретических занятий к программе дисциплины "Особенности исследования Research1 в сов		10 639		10 639	в течение всего периода деятельности Фонда
Видео интервью с Эмилией и Ильей Кабаковыми во время подготовки к проведению выставки в Государствен	2 238 625			2 238 625	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Одиноким человеком может стать каждый....., 2016	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Опыты сознательного одиночества....., 2016	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Проект биографии одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Проект жилого помещения для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Проект неба для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Проект предметов повседневного обихода для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Проект снов для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда

Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии прямая УФ печать на акриле) - Режим дня одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Дизайн-концепция промостраницы (одностраничного сайта) Резиденции Института музыкальных инициатив на	372 800			372 800	в течение всего периода деятельности Фонда
Литературное произведение «Статья о работе с архивными материалами. Автор: Андрей Шабанов»		74 200		74 200	в течение всего периода деятельности Фонда
Литературное произведение «Статья о работе с архивными материалами. Автор: Павел Микитенко»		74 200		74 200	в течение всего периода деятельности Фонда
Литературное произведение «Статья о работе с архивными материалами. Автор: Светлана Макеева»		74 200		74 200	в течение всего периода деятельности Фонда
Программа курса по дисциплине «Специфика визуального восприятия. Театр»		42 400		42 400	в течение всего периода деятельности Фонда
Программа: Современная культура: теории и практики		760 128		760 128	в течение всего периода деятельности Фонда
Сайт организации	140 000			140 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание арх.мат-лов "Хроника истории русск.иск-ва 1960-1990-х г и русск.неофиц.поэзии 1970-80г (СП)	6 167 473			6 167 473	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов "Архив Франциско Инфанте-Арана" (СП)	5 000 000			5 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов "Документы, связанные с творчеством русских художников 1950-2000-х (СП)	6 228 395			6 228 395	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов "Документы истории московской школы концептуализма" (СП)	5 770 326			5 770 326	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов «Архив Бориса Матросова» (СП)		250 000		250 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Собрание архивных материалов «Серия плакатов Бориса Матросова 1980-2000-х гг.» (СП)		25 000		25 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов Гутова Д.Г. состоящее из 3-х альбомов (СП)	65 100			65 100	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов под названием архив «А.В. Шусева, выставка ВСХВ 1923 г.» (СП)	29 324 480			29 324 480	в течение всего периода деятельности Фонда
Трейлер к фильму об Илье и Эмилии Кабаковых	2 000 000			2 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальная программа дисциплины "Особенности исследования Research1 в современном искусстве"		10 639		10 639	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальная программа дисциплины «Музей как политический и экономический институт»		43 012		43 012	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальная программа курса по дисциплине «Теория и история культуры		34 484		34 484	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальная программа спецкурса «Как писать о современном искусстве»		59 575		59 575	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собр. арх. мат-лов - Архив худож. гр. "Фабрика Найденных Одежд" Н.Першиной (Глюкля) (СП)	1 400 000			1 400 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собр. арх. мат-лов - Архив худож. гр. "Фабрика Найденных Одежд" О.Егоровой (Цапли) (СП)	1 400 000			1 400 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собр. арх. мат-лов - Фонд Любви Гуревич. Документы об истории искусства Ленинграда (СП)	6 000 000			6 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собр. арх. мат-лов - Фотографии к выставке Ричарда Пэйра «Русский конструктивизм: (СП)	48 000			48 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание "Архив Виктора Пивоварова"	220 000			220 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание "Архив рукописей из собрания Игоря Макаревича"	1 000 000			1 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Уникальное собрание "Видеоархив "Художественная жизнь 90-х годов, Автор Игорь Макаревич"	400 000			400 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание "Выставки русского искусства в России и за рубежом за период с 1985-2000 гг"	600 000			600 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «АКРА Архив современного Русского искусства»/«ACRA Archive of Contemporary Rus	4 500 000			4 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «Архив TV Галереи», рубрика «Документальное видео»	1 134 500			1 134 500	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «Архив TV Галереи», рубрика «История ТВ-галереи»	465 000			465 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «Собрание Е.Ю. Селиной»	1 956 710			1 956 710	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание Архив «Фонд Л.П. Талочкина»	9 500 000			9 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных мат. "Архив искусства Ленинграда/Спб 1980-2000 г. Фонд А.Хлобыстина"(СП	3 500 000			3 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Арт-активизм. Архив Димы Грина» (СП)	250 000			250 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Бориса Свешникова» (СП)		486 000		486 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Владимира Немухина» (СП)		237 000		237 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Елены Ковылиной» (СП)		3 000 000		3 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Елены Поповой. Петербургское искусство 1990-х (СП)	150 000			150 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Ивана Сотникова» (СП)		5 000 000		5 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Ильдара Галеева» (СП)		7 000 000		7 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив матер. о худож. деятел. Франциско Инфанта-Арана	200 000			200 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив материалов группировки ЗИП» (СП)	100 000			100 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив междисциплинарного искусства Петербурга 1990-2000х	500 000			500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Наталии Каменецкой» (СП)		3 000 000		3 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив российского стрит-арта» (СП)		2 000 000		2 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Станислава Савицкого» (СП)		500 000		500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив фестиваля Медиа Удар. Коллекция Е.Зубченко» (СП)	650 000			650 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архива Иосифа Бакштейна и Московской Биеннале» (СП)		750 000		750 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Кураторская деятельность Татьяны Волковой 2001-2019» (СП)	250 000			250 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Монстрация 2004-2017г.г.» (СП)	255 000			255 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Поездки за город» (СП)		16 194 510		16 194 510	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Сборник МАНИ №6 "Buchgalterium"» (СП)		1 799 390		1 799 390	в течение всего периода деятельности Фонда

Уникальное собрание архивных материалов "Архив Владислава Мамышева-Монро" (СП)	3 500 000			3 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Архив галереи «Московская палитра» (СП)	300 000			300 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Архив памяти С.Курёхина" (СП)	3 500 000			3 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Архив Сергея Борисова"	1 200 000			1 200 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Видеодневник Андрея Монастырского: монологи, встречи с худож	1 050 000			1 050 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Кураторская деятельность А.В. Ерофеева в 1990х-2010х г (СП)	3 000 000			3 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Кураторская деятельность А.В. Ерофеева в 1990х-2010х г (СП)	3 000 000			3 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов «Архив материалов о художественной жизни России в 1990х - 20	500 000			500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов «Л. Нусберг и группа «Движение» (СП)	500 000			500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание Фотоархив Георгия Кизевальтера "Авторский альбом фотографий Георгия Кизевальтера	250 000			250 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное сост. художественное произведение в 5 ч «Сборники Московского Архива Нового Искусства		18 000 000		18 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальный архив - «Архив Андрея Александровича Чиркова (Ремизова)» (СП)		100 000		100 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальный архив - «Архив галереи Navicula Artis» (СП)		1 200 000		1 200 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Уникальный архив - «Рукописные альбомы-каталоги Евгения и Льва Кропивницких» (СП)		200 000		200 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Электронный каталог архива Информационного центра ЧУК "Музей "ГАРАЖ"	3 654 162			3 654 162	в течение всего периода деятельности Фонда
Итого	121 610 851	61 359 947	0	182 970 798	

4.2. Строка бухгалтерского баланса 1150 «Основные средства» на 31.12.2020 года составила 266 341 тыс. руб. Стоимость основных средств, по которой они приняты к учету, не погашается, то есть амортизация основных средств не начисляется, за балансом учитывается износ основных средств. Износ по всем группам основных средств начисляется линейным методом на забалансовом счете 010 и на 31.12.2020г. составляет 122 817 тыс. руб. Стоимость и движение основных средств в 2020 году приведены в таблице.

руб.

Группы основных средств, используемые внекоммерческой деятельности	на 01.01.2020г.	поступило в 2020г.	выбыло в 2020г.	на 31.12.2020г.
Оборудование, в том числе: Системы кондиционирования, вентиляции, теплоснабжения, электроснабжения, освещения, охранной сигнализации, автоматической пожарной сигнализации, проекторы, объективы, компьютеры, офисная техника и прочие основные средства.	155 467 894	14 797 688	234 332	170 234 107
Транспортные средства в том числе: Автомобиль, Минипогрузчик, Электромобиль, Гольфкар	11 986 931			11 986 931
Производственный и хозяйственный инвентарь и другие виды основных средств в том числе: музыкальные инструменты, стеллажи, витрины, мебель и прочие основные средства.	19 378 100	3 660 366	378 400	22 660 066
Сооружения Быстровозводимая некапитальная конструкция - летнего кинолектория 2020		61 662 451		61 662 451
Итого	186 832 925	80 120 505	612 732	266 340 699

Прирост стоимости основных средств вызван увеличением потребности в новом более современном оборудовании для осуществления большего объема проведения проектов, мероприятий и выставок, а также повышение их качества и доступности. Объекты, соответствующие критериям признания основных средств, стоимостью не более 40 тыс.руб., учитывались аналогично материально-производственным запасам и были списаны в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

Материальные ценности, находящиеся в эксплуатации Фонда, стоимость которых была списана в расходы (в том числе оборудование и библиотечный фонд), одновременно приняты на забалансовый учет. Стоимость таких материальных ценностей составила:

по состоянию на 31.12.2019г.: 76 096 133 руб.

по состоянию на 31.12.2020г.: 86 962 540 руб.

4.3.Строка бухгалтерского баланса 1210 «Запасы» на 31.12.2020г. составила 25 388тыс. руб.:

руб.

Материалы	3 038 548	Материалы для проведения проектов, мероприятий и лекций, рекламные материалы.
Товары	12 549 520	Книги и каталоги к выставкам
Расходы по незавершенным на конец 2019 года проектам	9 799 666	Расходы по проектам, выставкам и мероприятиям, которые будут проходить в 2020 году
Итого	25 387 733	

4.4.Строка бухгалтерского баланса 1230 «Дебиторская задолженность» на 31.12.2020 г. составила 95 269 тыс. руб. в том числе:

Вид дебиторской задолженности	Договор	Сумма, руб.	Комментарий
Расчеты по авансам, выданным в рублях с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		61 433 454	
ООО АД МАРГИНЕМ ПРЕСС	Договор № А0107/20-5 от 01.07.2020	1 500 000	Предоплата за книжную продукцию в рамках проекта «Совместная издательская программа ООО «Ад Маргинем Пресс» и Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС» на 2020 г.»
ООО АРТ ГИД	Договор № А0112/20-3 от 01.12.2020	1 020 000	Предоплата за комплекс работ по изготовлению и поставке тиража книги «Paper Architecture. An Anthology» в рамках издательского проекта «Издание книги Юрия Аввакумова Бумажная архитектура/Paper Architecture на английском языке»
ООО АРТЛАН	Счет 1279 от 08.12.2020	169 394	Предоплата за приобретение ИТ оборудования
ООО АРХИТЕКТУРА САДА	Договор № ПР/2020/11-01 от 18.12.2020	1 935 000	Предоплата за выполнение комплекса работ и оказание услуги по сопровождению разработки проектной документации на стадии «Эскизный проект»
Баевер Антонина Вадимовна	Договор № М1011/20-5 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ООО БЮРО МАЯК	Договор № А2910/20-1 от 29.10.2020	1 179 500	Предоплата за изготовление тиража книги «Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России. 2000-2020»
Вебер Арнольд Владиславович	Договор № М1011/20-6 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
Высшая школа экономики	Договор № 011-2019-МКМСИГ от 22.08.2019 Договор № 013-2019-МКМСИГ от 22.08.2019	867 089	Предоплата за обучение

	Договор № 014-2019-МКМСИГ от 22.08.2019 Договор № 015-2020-МКМСИГ от 26.08.2020 Договор № 016-2020-МКМСИГ от 26.08.2020		
Гаршин Кирилл Васильевич	Договор № M1011/20-10 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
Десятниченко Алина Игоревна	Договор № M1011/20-3 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
Ефанова Арина Евгеньевна	Договор № M1011/20-13 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ИП Алексеенко Ольга Владимировна	Договор № A0110/19 от 01.10.2019	133 000	Предоплата за оказание услуг и предоставления материалов в рамках проекта «Издание книги «Ташкент: архитектура советского модернизма»
ИП Алякин Александр Владимирович	Счет 114 от 21.12.2020	250 000	Предоплата за изготовление информационной и рекламной продукции
ИП Броневицкая Анна Юлиановна	Договор № A0613/18 от 10.01.2019	280 000	Предоплата за создание литературного произведения «Ленинград: Архитектура советского модернизма. 1955-2000»
ИП Кузьмина Анастасия Владимировна	Договор № M1011/20-11 от 10.11.2020	108 696	Предоплата за создание видеoinсталляции в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ИП Лялина Анна Олеговна	Договор № M1011/20-4 от 11.11.2020	106 382	Предоплата за услуги по разработке просветительского курса лекций в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ИП Самсонов Николай Анатольевич	Договор № A 0079/18 от 16.04.2018 Договор № A1610/19-1 от 16.10.2019	387 000	Предоплата за дизайн, верстку и печать книг: - «Архитектура Музея «ГАРАЖ» / «Garage Campus» - «Ленинград: Архитектура советского модернизма. 1955-2000»
ИП Селиванов Юрий Алексеевич	Договор № M1011/20-15 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за услуги по разработке просветительского курса лекций в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ИП Февральских Вера Сергеевна	Договор № M1011/20-2 от 10.11.2020	106 384	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ИП Хадарцев Олег Казантемирович	Договор № M1011/20 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ИП Черткова Александра Александровна	Договор № A0911/20-5 от 09.11.2020	106 400	Предоплата за разработку просветительской программы в рамках проекта «Детские и семейные просветительские программы по современной культуре»
ИП Чичина Алина Вячеславовна	Счет 1380 от 15.12.2020	120 000	Предоплата за услуги по настройке таргетированной рекламы в рамках проекта «ГАРАЖ СКРИН»
ИП Ярошенко Анна Викторовна	Договор № A1903/19-9 от 01.04.2019	195 652	Предоплата за аренду квартиры
ООО КАНТ	Договор № 14-К-2020 от 07.09.2020	400 000	Предоплата за организацию разработки научно-исследовательской документации в рамках проекта «Информационный центр в Санкт-Петербурге»
ООО ЛАСТИК	Счет 12А от 22.12.2020	400 000	Предоплата за разработку программных

	Счет 14А от 22.12.2020		продуктов
Морозов Дмитрий Борисович	Договор № М1011/20-8 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
Никуленкова Наталья Владиславовна	Договор № М1011/20-12 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ООО НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ ДЕВЕЛОПМЕНТ	Договор № Т4-5-62/17А от 15.12.2017 г.	455 254	Обеспечительный платеж по договору аренды помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2
Подкорытова Ульяна Олеговна	Договор № М1011/20-14 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ООО ПРОЕКТ ГРУПП	Договор № А1910/20-8 от 19.10.2020	3 987 431	Предоплата за ремонтно-отделочные работы в рамках проекта «Региональная программа развития культурно-досуговой среды города Железнодорожск»
АО СОФТЛАЙН ТРЕЙД	Счет Tr000565159 от 09.12.2020	152 007	Предоплата за предоставление доступа к сервисам Google Workspace Business Standard
ООО СПЕЦРАЗДЕЛ	Договор № 350-18 от 15.03.2018 Договор № 575-19 от 21.05.2019	385 000	Предоплата за разработку проектной документации по проектам «Досуговый центр» и «Мастерские художников»
ООО ТРИНИТИ ДИДЖИТАЛ	Договор № Т-02102020 от 02.10.2020	778 868	Предоплата за работы по созданию программного продукта
ЦПКИО ИМ.М.ГОРЬКОГО	Договор № 11-20/7К от 17.11.2020	889 364	Обеспечительный платеж по коммунальным услугам
Цугаев Заурбек Саид-Селимаевич	Договор № М1011/20-9 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
Шершенков Борис Сергеевич	Договор № М1011/20-7 от 10.11.2020	106 382	Предоплата за создание художественного произведения в рамках проекта «Мастерские художников ВДНХ»
ООО ЭТАЛОН	Договор № П2208/19 от 01.08.2019 Доп. соглашение № 4 от 07.08.2020	29 572 980	Предоплата за проектирование Досугового центра, по адресу г. Москва ул. Крымский Вал д.9 стр.12
ООО ЮНИДРАФТ	Договор № 0510 от 18.06.2020	13 343 800	Предоплата за проектные работы по объекту культурного наследия федерального значения, по адресу г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Адмиралтейского канала, д. 2
Прочие поставщики и подрядчики с дебиторской задолженностью менее 100 тыс.руб.		1 327 671	
Расчеты по авансам, выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты перечисления авансов), в том числе:		23 838 709	
Charcoalblue LLP	Договор № А1604/20-3 от 21.09.2020	871 022 EUR 9455	Предоплата за проектирование Досугового центра, по адресу г. Москва ул. Крымский Вал д.9 стр.12
Documentation Centre for Contemporary Art basis wien	Договор № А1309/19-5 от 13.09.2020	44 644 EUR 500	Членский взнос за участие в проекте European Art Net (EAN)

GRACE S.R.L.	Договор № 0804/20-10 от 08.04.2020	8 559 642 EUR 103 166	Предоплата за работы по разработке проектной документации в рамках проекта «Информационный центр в «Новой Голландии», по адресу г. Санкт-Петербург, наб. Адмиралтейского канала, д. 2, лит. Т
MISS JESSICA SARAH RINLAND	Счет 20224 от 16.12.2020 Счет 20225 от 16.12.2020	45 501 EUR 500	Лицензионный сбор за показы фильмов «То, что на расстоянии напоминает другое» и «Экспрессия незрячего», режиссер Джессика Сара Ринланд в рамках проектов «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в течение года» и «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в СНГ и РФ»
PJC Light Studio	Договор № A1905/20-3 от 19.05.2020	2 526 261 EUR 30 420	Предоплата по созданию концепции освещения в рамках проекта «Информационный центр в Санкт-Петербурге» по адресу г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Адмиралтейского канала, д. 2
Playtime	Счет FE2012-0181 от 14.12.2020 Счет FE2012-0182 от 14.12.2020	35 715 EUR 400	Лицензионный сбор за показы фильма «Полет красного надувного шарика», режиссер Хоу Сюсянь в рамках проектов «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в течение года» и «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в СНГ и РФ»
REEL SUSPECTS S.A.R.L.	Счет 207 – 12207 от 15.12.2020 Счет 208 – 12208 от 15.12.2020	44 644 EUR 500	Предоплата за показы фильма «Портрет художника» в рамках проектов «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в течение года» и «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в СНГ и РФ»
Shellac	Счет 201220006 от 09.12.2020 Счет 201220010 от 10.12.2020	53 594 EUR 600	Лицензионный сбор за показы фильма «Дети Айседоры», режиссер Дамьен Манивель в рамках проектов «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в течение года» и «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в СНГ и РФ»
Stichting Eye Filmmuseum	Счет 20200843 от 15.12.2020 Счет 20200844 от 15.12.2020	39 130 EUR 425	Предоплата за показы фильма «Все работы Вермеера в Нью-Йорке», режиссер Джон Джост в рамках проектов «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в течение года» и «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в СНГ и РФ»
Studio Tomas Saraceno GmbH	Договор № A1709/19 от 17.09.2019	11 580 827 EUR 141 235	Предоплата за предоставление произведения искусства для экспонирования на выставке «Выставка Томаса Сарасено. Атриум Комишн»
The Cinema Guild Inc	Счет 74656 от 16.12.2020 Счет 74661 от 17.12.2020	37 729 USD 500	Предоплата за показы фильма «Музейные часы» в рамках проектов «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в течение года» и «Программа «ГАРАЖ СКРИН» в СНГ и РФ»
Расчеты по авансам, выданным с поставщиками и подрядчиками (выраженным в у.е.) (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты перечисления авансов), в том числе:		123 000	
Boris Chukhovich	Договор №A2110/19 от 21.10.2019 г.	123 000 USD 1 999	Предоплата за создание литературного произведения в рамках проекта «Издание книги «Ташкент: архитектура советского модернизма»

Расчеты с покупателями и заказчиками, в том числе:		4 186 717	
ООО АРТ ГИД	Договор № А0088/17 от 22.05.2017 Договор № А0089/17 от 23.05.2017 Договор № А0090/17 от 17.11.2017 Договор № А0522/18 от 08.10.2018 Договор № А0612/18 от 10.12.2018	117 780	Задолженность покупателя за книжную продукцию
ООО МЕДЛЕННЫЕ КНИГИ	Договор №А1002/17 от 10.02.2017	1 977 921	Задолженность покупателя за книжную продукцию
ООО ТИЛЛИДЖ	Договор б/н от 01.09.11	1 673 332	Задолженность покупателя за книжную продукцию
Филиал ВГТРК Гостелерадиофонд	Договор № 143/903-200 от 02.10.2020	144 597	Задолженность за услуги по размещению рекламной-информационных материалов в рамках проведения мероприятий культурно-просветительского характера
По договору другое наименование	Договор № 33-903-200 от 27.01.2020		
ООО ЮПИТЕР-ИМПЭКС	Договор № А0354/17 от 05.02.2018	126 311	Задолженность покупателя за книжную продукцию
Прочие расчеты с покупателями и заказчиками на сумму менее 100 тыс.руб.		146 775	
Прочие дебиторы		872 910	
Расчеты с подотчетными лицами		28 616	
Расчеты по налогам и сборам		35 453	
НДС при исполнении обязанностей налогового агента		4 749 713	

Все суммы дебиторской задолженности являются краткосрочными.

Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2020 года нет.

4.5.Строка бухгалтерского баланса 1250 «Денежные средства и денежные эквиваленты». на 31.12.2020г составила 13 343 тыс. руб. в том числе денежные средства на расчетных счетах и в кассе организации.

4.6.В состав строки бухгалтерского баланса 1260 «Прочие оборотные активы» на 31.12.2020г. включены: - расходы будущих периодов: права и лицензии на программы - 2 895 тыс. руб.

4.7.Раздел бухгалтерского баланса ПАССИВ представлен в следующем виде:

		руб.	
Наименование показателя	Строка	31.12.2020г.	31.12.2019г.
Целевые средства	1350	145 836 549	78 456 013
в т.ч. неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	139 382 027	75 518 242
в т.ч. чистая прибыль от предпринимательской деятельности некоммерческой организации предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	6 454 522	2 937 771
Фонд недвижимого и особо ценного имущества	1360	449 311 497	308 240 920
Кредиторская задолженность	1520	5 090 333	24 158 466
Итого		600 238 378	410 855 399

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2020 год в размере 6 455 тыс. руб. включена в состав целевого финансирования Фонда на 2021 год.

4.8. Строка бухгалтерского баланса 1520 «Кредиторская задолженность» на 31.12.2020г. составила 5 090 тыс. рублей., в том числе:

Вид кредиторской задолженности	Договор	Сумма, руб.	Комментарий
Расчеты с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		3 057 367	
ООО АЗИМУТ ХОТЕЛС КОМПАНИ	Договор № А0109/20-36 от 01.09.2020	242 979	Задолженность за размещение в гостинице
ООО АЛЬФА	Счет № 311220-0304 от 31.12.2020	353 026	Задолженность за услуги по экспресс доставке
ООО ПАРК ДЕВЕЛОПМЕНТ	Договор аренды № П3012/16 от 30.12.2016 Договор хранения № А3012/16- 2 от 30.12.2016г.	675 226	Задолженность за аренду помещения, хранение имущества
ЦПКИО ИМ.М.ГОРЬКОГО	Договор № 07-19/2К от 01.07.2019 Договор № 12-2019/3К от 30.12.2019	177 426	Задолженность за коммунальные расходы
ООО ЮНИДРАФТ	Доп. соглашение № 1 от 18.08.2020	172 000	Задолженность за дополнительные работы в рамках разработки документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения, по адресу г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, наб. Адмиралтейского канала, д. 2
ООО ЯНДЕКС.ТАКСИ	Договор № 318765/19 от 05.08.2019 Счет 137008673 от 31.12.2020	251 860	Задолженность за транспортные услуги
Прочие поставщики и подрядчики с кредиторской задолженностью менее 100 тыс.руб.		1 184 849	
Расчеты в валюте с поставщиками и подрядчиками (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на отчетную дату), в том числе:		28 442	
ANNA BOKOV	Счет № 1 от 24.11.2020	28 442 USD 385	Задолженность за услуги проведения онлайн-лекции в рамках проекта «Программа публичных лекций»
Расчеты по авансам полученным, в том числе:		1 865 000	

РОССА РАКЕННЕ СПБ ООО	Договор № А2903/19-1 от 29.03.2019	165 000	Предоплата за рекламные услуги
Фонд развития культуры и искусства при Министерстве культуры Республики Узбекистан	Соглашение № EDD - 170820 от 17.08.2020	1 700 000	Предоплата за участие в проекте публикации книги «Ташкент: Архитектура советского модернизма 1955 – 1991»
Расчеты с подотчетными лицами		42 454	
Расчеты по налогам и сборам		97 070	

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2020 года нет.

Центральным банком Российской Федерации на отчетную дату 31.12.2020г. установлены следующие официальные курсы иностранной валюты к рублю: 1 Доллар США 73,8757руб.; 1 Евро 90,6824 руб.

4.9. Доход, отраженный в Отчете о финансовых результатах в 2020 году, сложился из выручки и прочих доходов:

В составе выручки отражена:

- стоимость реализованных билетов на лекции, кинопрограммы, культурно-просветительские мероприятия
- стоимость оказанных рекламных услуг.

В составе прочих доходов:

- проценты по остаткам на счетах и по займам, выданным
- стоимость реализованных книг и прочих активов;
- курсовые разницы (от поступлений и расчетов в валюте).

Доходы и расходы 2020 года в сравнении с 2019 годом представлены в таблице ниже:

руб.

Наименование показателя	Строка	2020 год	2019 год
Выручка	2110	20 744 140	71 936 366
Себестоимость продаж	2120	12 456 613	58 128 029
Управленческие расходы	2220	3 318 245	8 608 501
Проценты к получению	2320	756 966	1 287 179
Прочие доходы	2340	25 322 071	18 479 204
Прочие расходы	2350	23 960 731	20 065 429
Единый налог при применении упрощенной системы налогообложения	2460	633 064	1 963 019
Чистая прибыль (убыток)	2400	6 454 524	2 937 772

4.10. Информация о средствах целевого финансирования и расходах за 2020 год в таблице ниже:

руб.

Наименование статьи поступлений / расходования	Сумма
Остаток целевых средств на начало отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в текущем отчетном периоде (строка 6100 Отчета о целевом использовании средств)	78 456 013
Поступление целевых средств (строка 6200 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	776 957 019
поступления в виде пожертвований (строка 6230 Отчета о целевом использовании средств)	770 502 497
прибыль от приносящей доход деятельности (строка 6240 Отчета о целевом использовании средств)	6 454 522
Расходование целевых средств	
Расходы на целевые мероприятия (строка 6310 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	469 474 758
социальная и благотворительная помощь (строка 6311), в том числе:	99 332 200
- Автономной некоммерческой организации поддержки и развития музыкальных инициатив «ИМИ»	59 325 000
- Местной общественной организации «Городок писателей Переделкино»	4 704 688
- Общеобразовательному частному учреждению Международная гимназия инновационного центра «Сколково»	16 694 097
- Пожертвование социально незащищенным слоям населения инвалидам, больным детям и взрослым	15 773 114
- Краснодарскому центру современного искусства «Типография»	915 000
- Специализированному фонду управления целевым капиталом Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»	1 920 300
иные мероприятия (строка 6313), в том числе:	370 142 558
Академические общепрограммные расходы	125 798
Архивы общепрограммные расходы	4 320 295
Библиотечно-информационные общепрограммные расходы	4 818 905
Выставка / Ербосына Мельдибекова Трансформер Сквэр Коммишнс	5 860 533
Выставка / Илья и Эмилия Кабаковы. Встреча с Ангелом / Ilya and Emilia Kabakov How to meet an Angel	586 645
Выставка / Моника Сосновская Упражнения на конструкцию Сгибание	2 901 826
Выставка / Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969	10 479
Выставка / Павла Альтхамера Тишина / Pawel Althamer на площади музея	89 644
Выставка / Секретики Копание в советском андеграунде 1966-1985 / Sekretiki Digging Up Soviet Underground Culture 1966–1985	52 906
Выставочные общепрограммные расходы	2 166 606
Издательские общепрограммные расходы	3 125 634
Издательский проект / Книга Б. Чуховича об Усто Мумине	37 465
Издательский проект / Книга Мемуары Сергея Эйзенштейна	231 286
Издательский проект / Книга Н. Малинина Русская деревянная архитектура	848 810
Издательский проект / Книга Открытые системы (2020)	596 906
Издательский проект / Книга Эйзенштейн для XXI века	135 687
Издательский проект / Книга Юрия Аввакумова Бумажная архитектура	39 029
Инклюзивные общепрограммные расходы	1 071 156
Исследовательский проект / Архив Алексея Викторовича Шусева	400 097
Исследовательский проект / Архив Владислава Мамышева-Монро	185 522
Исследовательский проект / Архив Галереи 90-х	298 613
Исследовательский проект / Архив Михаила Гробмана	514 051

Исследовательский проект / Архив Сергея Чубраева	54 111
Исследовательский проект / Архивы Авангарда	509 606
Исследовательский проект / Медиа-архив ТВ Галерея	618 408
Исследовательский проект / Медиа-Архив Художественные проекты	222
Исследовательский проект / Развитие медиа-архива Информационного центра	107 469
Кино-театральные общепрограммные расходы	371 337
Круглый стол на тему «Что сегодня происходит с образованием в культурной индустрии?» в рамках 2-го Кураторского форума	28 612
Культурно-просветительский проект / Знакомство с региональными институциями. Нижний Новгород	76 331
Культурно-просветительский проект / Поддержка деятельности в сфере образования и науки в области современного искусства	7 065 271
Лекция Марии Савостьяновой Стремление к меньшему	21 175
Летняя программа / Гараж Скрин / Garage Screen	14 146 190
Маркетинговая кампания к выставке 2-я Триеннале российского современного искусства Красивая ночь всех людей	159 575
Маркетинговая программа архивной деятельности	483 131
Маркетинговая программа кинотеатральной деятельности	296 642
Маркетинговая программа просветительской деятельности	587 046
Мероприятие / 7-я международная конференция Пост-что? Нео-как? Современные конфигурации бывшего советского пространства	97 670
Мероприятие / Детские и семейные просветительские программы по современной культуре	1 246 118
Мероприятие / Книжная ярмарка Garage Art Book Fair	385 776
Мероприятие / Открытие выставок зимнего сезона	155 423
Мероприятие / Открытие выставок осеннего сезона	46 221
Мероприятие / Серия просветительских мероприятий в рамках публичной программы	290 562
Мероприятие / Творческая встреча с представителями искусства, включающая в себя кинопоказ 07.09.2020	353 337
Мероприятие / Творческая встреча с представителями искусства, включающая в себя проведение лекций 23.08.2020	257 428
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 16.09.2020	2 575 511
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 25.12.2020	120 783
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя лекции и мастер-классы 01.08.2020	137 013
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя лекцию и экскурсии 01.02.2020г.	11 466
Мероприятие / Творческий вечер с представителями современного искусства, включающий в себя экскурсии 21.02.2020	41 549
Мероприятие / Цикл мастер-классов по работе с аудиторией музея	117 024
Мероприятие / Цикл онлайн мастер-классов молодых российских художников для детей и их родителей. 6+	69 216
Общепрограммные расходы	6 050 760
Общепрограммные расходы. Маркетинг и развитие.	4 425 056
Программа проектов Летний кинолекторий (Архитектурный конкурс) 2020	1 207 827
Проект / Арт Эксперимент 2019-2020. Вы в эфире	4 251 990
Проект / Адаптация программ музея для глухих и слабослышащих посетителей	1 983 779
Проект / Адаптация программ музея для незрячих и слабовидящих	1 161 125
Проект / Адаптация программ музея для посетителей с особенностями интеллектуального развития	1 175 268
Проект / Арт-Резиденция в городке писателей Переделкино	9 484 517
Проект / Благотворительный проект Искусство и дизайн в ОЧУ МГ Сколково	2 891 593
Проект / В единственном экземпляре / Single copy	78 638
Проект / Ведомости	215 670

Проект / ГАРАЖ СКРИН / Garage Screen в течение года	5 815 314
Проект / Гараж Скрин. Фестиваль экспериментального кино МИЭФ / MIEFF	1 214 361
Проект / Детская музейная видео-азбука на РЖЯ	452 170
Проект / Деф тинс / Deaf teens: между школой и музеем	257 408
Проект / Дигитальная адаптация инклюзивных проектов	257 413
Проект / Документация художественного процесса	7 730
Проект / Ежегодная исследовательская программа Информационного центра	277 488
Проект / Инклюзивный марафон в Узбекистане	70 582
Проект / Конференция Музей Ощущений	370 900
Проект / Курс по основам работы с людьми с миграционным опытом	640 939
Проект / Лаборатория лингвистики жестовых языков в рамках Триеннале	193 893
Проект / Летний кинолекторий	28 688 569
Проект / Мастерские Художников ВДНХ	9 713 790
Проект / Меры по предотвращению и предупреждению распространения Covid-19	2 416
Проект / Открытые системы	156 921
Проект / Площадь Искусств	1 835 897
Проект / Приложение для посетителей с ОИР	141 128
Проект / Garage Screen коллаборация	878 027
Проект / Программа Гараж Скрин в СНГ и РФ	466 793
Проект / Программа для людей старшего возраста 60+	219 983
Проект / Программа для семей и детей Семейный день	815 971
Проект / Программа культурно-просветительских мероприятий по работе с мигрантами	861 486
Проект / Программа перформансов Гараж Лайв / Garage Live	5 799 069
Проект / Программа публичных лекций	1 527 289
Проект / Просветительская программа для подростков Teens Team	1 268 304
Проект / Публичная программа для подростков	211 145
Проект / Публичная программа Информационного центра	510 797
Проект / Публичная программа к выставке Бюро переводов	7 327
Проект / Публичная программа к выставке Грядущий мир Экология как новая политика 2030 – 2100	13 268
Проект / Публичная программа на базе Художественного журнала	48 600
Проект / Серия музыкальных мероприятий Mosaic Music	484 764
Проект / Серия просветительских мероприятий по работе с людьми с инвалидностью	402 245
Проект / Сеть архивов российского искусства / Russian Art Archives Network	1 792 326
Проект / Школа Музейного переводчика	358 991
Просветительская / Общие	3 657 074
Просветительское мероприятие для детей от 3 до 9 лет	2 876
Публичная программа к выставке 2-я Триеннале российского современного искусства Красивая ночь всех людей	2 734 457
Публичная программа к выставке Ателье ЭБ. Прохожий / Atelier E.B: Passer-by	350 494
Публичная программа к выставке Моника Сосновской Упражнения на конструкцию. Сгибание	281 086
Публичная программа к выставке Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969	745 233
Публичная программа к выставке Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985	532 139
Публичная программа к выставке Томаса Сарасено Движущие атмосферы	19 151
Публичная программа к инсталляции Ербосына Мельдибекова на Площади искусств	17 393
Публичное освещение издательской программы	92 323
Региональная программа развития культурно-досуговой среды города Железнодорожск	1 235 617

Региональные внешние проекты	38 709
Серия перформансов оркестра из Великобритании Параоркестра / Paraorchestra	1 471 991
Социально-культурное проектирование в городском пространстве	746 024
Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя кинопоказ 17.08.2020	78 221
Трилогия Павла Пепперштейна - Мемуары	231 064
Участие в ярмарках искусства в 2020	19 325
Фестиваль / Точка перемещения	458 686
ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР здание по адресу г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.4	
ремонт, эксплуатация, содержание, уборка здания, полученного в безвозмездное срочное пользование по договору безвозмездного пользования (ссуды) для проведения лекций, курсов, мастер-классов, конференций и т.п., покупка расходных материалов и оборудования, библиотечно-информационные материалы и архивы	5 306 035
ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР здание по адресу г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.12	
ремонт здания, полученного в безвозмездное срочное пользование по договору безвозмездного пользования (ссуды) для проведения культурно-просветительских мероприятий	10 456 744
ВРЕМЕНА ГОДА выставочная площадка здание по адресу г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.32 выставочная площадка для проведения культурно-просветительских мероприятий. Аренда оборудования, аренда помещения, коммунальные платежи, эксплуатация и ремонт ИТ оборудования, технического оборудования, уборка, клининг, заработная плата (в т.ч. налоги и отчисления) персонала занятого в основной деятельности согласно Уставу Фонда «АЙРИС»	177 950 925
Информационный центр «Новой Голландии» помещение по адресу г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб. д.2 Просветительская деятельность (хранение и обработка архивных материалов о современном искусстве) аренда помещения, коммунальные платежи, эксплуатация	6 179 344
Расходы на содержание аппарата управления (строка 6320 Отчета о целевом использовании средств)	98 418 416
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества (строка 6330 Отчета о целевом использовании средств)	141 683 309
Всего использовано средств (строка 6300 Отчета о целевом использовании средств)	709 576 482
Остаток целевых средств на конец отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в будущих отчетных периодах (строка 6400 Отчета о целевом использовании средств)	145 836 549

Целевые средства были израсходованы на организацию художественных проектов, мероприятий культурной направленности, издание книг, осуществление пожертвований, сооружение временных конструкций для мероприятий, содержание и эксплуатацию административного помещения.

Согласно утвержденной программе Фонда, остатки на конец 2020 года в сумме 145 837 тыс. руб. отнесены в состав средств целевого финансирования на 2021 год.

5. События после отчетной даты. К событиям, возникшим в период между отчетной датой и датой подписания годовой бухгалтерской отчетности, относится продажа проектной документации «Досуговый центр №1» на реконструкцию объекта недвижимости – здания по адресу г. Москва, Якиманка, ул. Крымский вал, д.9, стр.12, по цене 55 000 тыс.руб. Продажа осуществлена на основании Договора № П0103/21 от 15.03.2021г., заключенного с ООО «Парк девелопмент». Оплата Покупателем произведена 29.03.2021г. в полном объеме.

6. Условные факты хозяйственной деятельности

В Фонде в 2020 году отсутствуют условные факты хозяйственной деятельности.

7. Дополнительная информация.

Среднесписочная численность сотрудников в 2020 году составила 90 человек.

7. Связанные стороны.

7.1. Связанными сторонами Фонда являются перечисленные ниже.

7.2. Директор Фонда – Белов Антон Юрьевич, Назначен на должность Протоколом №1 заседания Совета Фонда от 18 января 2018г. - сроком на три года. Протоколом заседания Совета Фонда №120121 от 12.01.2021г. - сроком на три года.

7.3. Учредитель Фонда - Жукова Дарья Александровна.

7.4. Члены Попечительского совета:

7.5. Председатель Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

7.6. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

7.7. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Лебедина Юлия Александровна.

7.8. Учрежденная Фондом некоммерческая организация Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ».

7.9. Учрежденная Фондом некоммерческая организация Специализированный фонд управления целевым капиталом Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (СФУЦК ЧУК «МСИ ГАРАЖ»)

7.10. Учрежденная Фондом некоммерческая организация Автономная некоммерческая организация поддержки и развития музыкальных инициатив «ИМИ»

Директор

Главный бухгалтер

29 марта 2021 г.



Белов А.Ю.

Кузьмина В.А.

ПРОНУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЮ
36 (ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ) ЛИСТОВ

Генеральный директор
ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залялов

