



АУДИТ РЕПОРТ КОНСАЛТ

АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ

ООО «Аудиторская компания «ЭйрСи»
108814, г. Москва, пос. Сосенское, п. Коммунарка,
ул.Потановская роща, дом 3 корп.1 кв.49
+7 (495) 975-70-47 www.acare.ru contact@acare.ru

**АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА
о годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности**

**ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»
за 2019 год**

2020

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

УЧРЕДИТЕЛЮ ЧУК «МУЗЕЙ «ГАРАЖ»

МНЕНИЕ

Мы провели аудит прилагаемой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (ЧУК «Музей «ГАРАЖ», ОГРН 1147799010083, 119049, Москва, улица Крымский вал, дом 9, строение 32), состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2019 года, отчета о финансовых результатах, отчета о целевом использовании средств за 2019 год, пояснений к бухгалтерскому балансу и отчету о целевом использовании средств, включая основные положения учетной политики.

По нашему мнению, прилагаемая годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ЧУК «Музей «ГАРАЖ» по состоянию на 31 декабря 2019 года, финансовые результаты его деятельности и целевое использование средств за 2019 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации.

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ

Мы провели аудит в соответствии с Международными стандартами аудита (МСА). Наша ответственность в соответствии с этими стандартами раскрыта в разделе «Ответственность аудитора за аудит годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности» настоящего заключения. Мы являемся независимыми по отношению к аудируемому лицу в соответствии с Правилами независимости аудиторов и аудиторских организаций и Кодексом профессиональной этики аудиторов, соответствующими Международному кодексу этики профессиональных бухгалтеров (включая международные стандарты независимости), разработанному Советом по международным стандартам этики для профессиональных бухгалтеров, и нами выполнены прочие иные обязанности в соответствии с этими требованиями профессиональной этики. Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДСТВА АУДИРУЕМОГО ЛИЦА ЗА ГОДОВУЮ БУХГАЛТЕРСКУЮ (ФИНАНСОВУЮ) ОТЧЕТНОСТЬ

Руководство несет ответственность за подготовку и достоверное представление указанной годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в соответствии с правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности, установленными в Российской Федерации, и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

При подготовке годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности руководство несет ответственность за оценку способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, и за составление отчетности на основе допущения о

непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается ликвидировать аудируемое лицо, прекратить его деятельность или когда у руководства отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА ЗА АУДИТ ГОДОВОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность не содержит существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок, и в составлении аудиторского заключения, содержащего наше мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с МСА, всегда выявляет существенные искажения при их наличии. Искажения могут быть результатом недобросовестных действий или ошибок и считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей, принимаемые на основе этой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности.

В рамках аудита, проводимого в соответствии с МСА, мы применяем профессиональное суждение и сохраняем профессиональный скептицизм на протяжении всего аудита. Кроме того, мы:

- а) выявляем и оцениваем риски существенного искажения годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности вследствие недобросовестных действий или ошибок; разрабатываем и проводим аудиторские процедуры в ответ на эти риски; получаем аудиторские доказательства, являющиеся достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения. Риск необнаружения существенного искажения в результате недобросовестных действий выше, чем риск необнаружения существенного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия могут включать сговор, подлог, умышленный пропуск, искаженное представление информации или действия в обход системы внутреннего контроля;
- б) получаем понимание системы внутреннего контроля, имеющей значение для аудита, с целью разработки аудиторских процедур, соответствующих обстоятельствам, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля аудируемого лица;
- в) оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики, обоснованность оценочных значений, рассчитанных руководством аудируемого лица, и соответствующего раскрытия информации;
- г) делаем вывод о правомерности применения руководством аудируемого лица допущения о непрерывности деятельности, а на основании полученных аудиторских доказательств – вывод о том, имеется ли существенная неопределенность в связи с событиями или условиями, в результате которых могут возникнуть значительные сомнения в способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность. Если мы приходим к выводу о наличии существенной неопределенности, мы должны привлечь внимание в нашем аудиторском заключении к соответствующему раскрытию информации в годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности или, если такое раскрытие информации является ненадлежащим, модифицировать наше мнение. Наши выводы основаны на аудиторских доказательствах, полученных до даты нашего аудиторского

заклучения. Однако будущие события или условия могут привести к тому, что аудируемое лицо утратит способность продолжать непрерывно свою деятельность;

д) проводим оценку представления годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в целом, ее структуры и содержания, включая раскрытие информации, а также того, представляет ли годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность лежащие в ее основе операции и события так, чтобы было обеспечено их достоверное представление.

Мы осуществляем информационное взаимодействие с руководством аудируемого лица, доводя до их сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках аудита, а также о существенных замечаниях по результатам аудита, в том числе о значительных недостатках системы внутреннего контроля, которые мы выявляем в процессе аудита.

Руководитель задания по аудиту, по результатам которого составлено аудиторское заключение,
Генеральный директор

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залялов

(квалификационный аттестат
аудитора от 18 февраля 2013
года №01-001289)



АУДИТОРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания «Аудит. Репорт. Консалт» (ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»),

ОГРН 5147746339340,

108814, Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Потаповская роща, дом 3, корпус 1, квартира 49,

член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциации «Содружество» (СРО ААС),
ОРНЗ 12006025615

«29» июня 2020 года

Бухгалтерский баланс

на 31 декабря 2019 г.

		Форма по ОКУД	Коды		
		Дата (число, месяц, год)	0710001		
			31	12	2019
Организация	Частное учреждение культуры "Музей современного искусства"	по ОКПО	18421216		
Идентификационный номер налогоплательщика	"ГАРАЖ"	ИНН	7706471526		
Вид экономической деятельности	Деятельность музеев	по ОКВЭД 2	91.02		
Организационно-правовая форма / форма собственности	Частное учреждение / Частная собственность	по ОКОПФ / ОКФС	20906	16	
Единица измерения:	в тыс. рублей	по ОКЕИ	384		
Местонахождение (адрес)	119049, Москва г, Крымский Вал ул, д. № 9, стр. 32				
Бухгалтерская отчетность подлежит обязательному аудиту ☒ ДА ☐ НЕТ					
Наименование аудиторской организации/фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального аудитора					
ООО "АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ "ЭЙЗРСИ"					
Идентификационный номер налогоплательщика аудиторской организации/индивидуального аудитора		ИНН	7706817012		
Основной государственный регистрационный номер аудиторской организации/индивидуального аудитора		ОГРН/ОГРНИП	5147746339340		

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.	На 31 декабря 2017 г.
	АКТИВ				
	I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Нематериальные активы	1110	9 944	26 995	23 674
	Результаты исследований и разработок	1120	-	-	-
	Нематериальные поисковые активы	1130	-	-	-
	Материальные поисковые активы	1140	-	-	-
	Основные средства	1150	139 511	127 214	120 107
	Доходные вложения в материальные ценности	1160	-	-	-
	Финансовые вложения	1170	-	-	-
	Отложенные налоговые активы	1180	-	-	-
	Прочие внеоборотные активы	1190	448	896	1 344
	Итого по разделу I	1100	149 903	155 105	145 126
	II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Запасы	1210	17 014	13 463	18 552
	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	-	-	-
	Дебиторская задолженность	1230	51 691	35 410	43 950
	Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	11 000	11 000	-
	Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	15 083	21 685	41 487
	Прочие оборотные активы	1260	7 047	4 701	5 407
	Итого по разделу II	1200	101 836	86 258	109 396
	БАЛАНС	1600	251 739	241 363	254 521

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.	На 31 декабря 2017 г.
	ПАССИВ				
	III. ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ				
	Паевой фонд	1310	-	-	-
	Целевой капитал	1320	-	-	-
	Целевые средства	1350	64 063	74 333	83 827
	в том числе: неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	63 685	71 350	69 337
	истая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	378	2 982	14 490
	Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества	1360	149 455	154 209	141 034
	Резервный и иные целевые фонды	1370	-	-	-
	Итого по разделу III	1300	213 518	228 542	224 861
	IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1410	-	-	-
	Отложенные налоговые обязательства	1420	-	-	-
	Оценочные обязательства	1430	-	-	-
	Прочие обязательства	1450	-	-	-
	Итого по разделу IV	1400	-	-	-
	V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1510	-	-	-
	Кредиторская задолженность	1520	38 221	12 822	29 660
	Доходы будущих периодов	1530	-	-	-
	Оценочные обязательства	1540	-	-	-
	Прочие обязательства	1550	-	-	-
	Итого по разделу V	1500	38 221	12 822	29 660
	БАЛАНС	1700	251 739	241 363	254 521

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер

(подпись)

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)

21 апреля 2020 г.

Отчет о финансовых результатах
за Январь - Декабрь 2019 г.

за Январь - Декабрь 2019 г.		Форма по ОКУД	Коды		
		Дата (число, месяц, год)	0710002		
Организация	Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"	по ОКПО	31	12	2019
Идентификационный номер налогоплательщика		ИНН	18421216		
Вид экономической деятельности	Деятельность музеев	по ОКВЭД 2	7706471526		
Организационно-правовая форма / форма собственности	Частное учреждение / Частная собственность	по ОКОПФ / ОКФС	91.02		
Единица измерения:	в тыс. рублей	по ОКЕИ	20906	16	
			384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2019 г.	За Январь - Декабрь 2018 г.
	Выручка	2110	117 936	145 341
	Себестоимость продаж	2120	(108 440)	(130 112)
	Валовая прибыль (убыток)	2100	9 496	15 229
	Коммерческие расходы	2210	-	-
	Управленческие расходы	2220	(7 421)	(8 021)
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	2 075	7 208
	Доходы от участия в других организациях	2310	-	-
	Проценты к получению	2320	1 016	1 806
	Проценты к уплате	2330	-	-
	Прочие доходы	2340	6 135	10 399
	Прочие расходы	2350	(4 501)	(12 023)
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	4 725	7 390
	Текущий налог на прибыль	2410	-	-
	в т.ч. постоянные налоговые обязательства (активы)	2421	-	-
	Изменение отложенных налоговых обязательств	2430	-	-
	Изменение отложенных налоговых активов	2450	-	-
	Прочее	2460	(4 346)	(4 407)
	Чистая прибыль (убыток)	2400	378	2 983

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2019 г.	За Январь - Декабрь 2018 г.
	СПРАВОЧНО			
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	-	-
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	-	-
	Совокупный финансовый результат периода	2500	378	2 983
	Базовая прибыль (убыток) на акцию	2900	-	-
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	-	-

Руководитель


 (подпись)
Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер


 (подпись)
Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)

21 апреля 2020 г.



Отчет о целевом использовании средств

за Январь - Декабрь 2019 г.

Организация

Частное учреждение культуры "Музей современного искусства
"ГАРАЖ"

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической

деятельности

Деятельность музеев

Организационно-правовая форма / форма собственности

Частное учреждение / Частная собственность

Единица измерения:

в тыс. рублей

Форма по ОКУД

Дата (год, месяц, число)

по ОКПО

ИНН

по

ОКВЭД 2

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды

0710003

2019

12

31

18421216

7706471526

91.02

20906

16

384

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2019 г.	За Январь - Декабрь 2018 г.
	Остаток средств на начало отчетного года	6100	74 333	83 827
	Поступило средств			
	Вступительные взносы	6210	-	-
	Членские взносы	6215	-	-
	Целевые взносы	6220	-	-
	Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	524 471	492 438
	Прибыль от приносящей доход деятельности	6240	378	2 982
	Прочие	6250	-	-
	Всего поступило средств	6200	524 849	495 420
	Использовано средств			
	Расходы на целевые мероприятия	6310	(480 332)	(464 362)
	в том числе:			
	социальная и благотворительная помощь	6311	(7 992)	(18 415)
	проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п.	6312	-	-
	иные мероприятия	6313	(472 340)	(445 948)
	Расходы на содержание аппарата управления	6320	(33 943)	(27 378)
	в том числе:			
	расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	6321	(14 239)	(13 441)
	выплаты, не связанные с оплатой труда	6322	-	-
	расходы на служебные командировки и деловые поездки	6323	(3 000)	(614)
	содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	6324	(3 448)	(4 197)
	ремонт основных средств и иного имущества	6325	(412)	-
	прочие	6326	(12 844)	(9 127)
	Приобретение основных средств, инвентаря и иного	6330	(20 844)	(13 175)
	Прочие	6350	-	-
	Всего использовано средств	6300	(535 119)	(504 915)
	Остаток средств на конец отчетного года	6400	64 063	74 333

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер

(подпись)

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)

21 апреля 2020 г.



**Пояснения к Бухгалтерскому балансу и Отчету о целевом использовании средств
за 2019 год**

1. Сведения об организации.

- 1.1.** Полное наименование организации: Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (далее – Музей), ИНН 7706471526, КПП 770601001, ОГРН 1147799010083, основной р/с рублевый 407038102012000000085 в ОАО «АЛЬФА-БАНК» г. МОСКВА, К/счет 30101810200000000593, БИК 044525593.
- 1.2.** Место нахождения Музея: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32
- 1.3.** Адрес выставочной площадки: ЦПКиО им. Горького, 119049, Москва, ул. Крымский Вал дом.9, стр.32
- 1.4.** Дата государственной регистрации: 27 июня 2014 года, основной государственный регистрационный номер 1147799010083.
- 1.5.** Уставного капитала Музей не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.
- 1.6.** Музей подлежит обязательному аудиту согласно ст.5 Федерального закона № 307-ФЗ от 30.12.08.
- 1.7.** Основной вид деятельности ОКВЭД 91.52 Деятельность музеев. Кроме того, в 2019 году в рамках уставной деятельности осуществлялась предпринимательская деятельность (приносящая доход деятельность).
- 1.8.** Высший орган управления – Учредитель Фонд развития и поддержки современного искусства «АЙРИС»
Единоличный исполнительный орган – Генеральный директор Белов Антон Юрьевич
Орган контроля и надзора – попечительский совет в составе
Председатель попечительского совета – Панченко Ирина Александровна
Член попечительского совета – Попенкова Светлана Васильевна
Член попечительского совета – Шилькрот Илья Юрьевич
- 1.9.** Настоящая бухгалтерская (финансовая) отчетность подготовлена с учетом соблюдения принципа непрерывности деятельности, а именно, с учетом того, что Музей способен непрерывно осуществлять свою деятельность и исполнять свои обязанности в обозримом будущем (в течение как минимум 12 месяцев, следующих за отчетным периодом).

**2. Основные элементы учетной политики организации
для целей бухгалтерского учета.**

- 2.1.** Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Главного бухгалтера.
- 2.2.** Срок полезного использования по основным средствам определяется исходя из ожидаемого срока использования объектов с учетом ограничений использования объектов, и с учетом сроков, установленных в Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 1 от 01.01.02.
- 2.3.** На основные средства начисляется износ линейным способом, износ учитывается на забалансовом счете 010.
- 2.4.** Переоценка основных средств не производится.
- 2.5.** Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 40 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.
- 2.6.** Первоначальная стоимость нематериальных активов, приобретенных не за денежные средства (пожертвованных Музею), определяется на основе экспертной оценки и фиксируется в договоре пожертвования.
- 2.7.** При списании оценка материально-производственных запасов производится по стоимости единицы запасов по мере их использования.

2.8. В Бухгалтерском балансе по строке 1350 «Целевые средства» отражаются неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации, и чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности. По строке 1360 отражается фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества.

2.9. Музей ведет раздельный учет поступлений и расходов на ведение уставной деятельности и содержание, осуществляемых в рамках целевых поступлений и в рамках приносящей доход деятельности, на различных счетах (субсчетах) бухгалтерского учета. Поступление средств целевого финансирования признается на дату поступления целевых денежных средств и иных активов. Доходы от приносящей доход деятельности учитываются методом начисления.

2.10. На счете 26 учитываются административные расходы Музея, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным, художественным, социально-ориентированным проектам. Затраты, понесенные на организацию и подготовку выставочных проектов и иных мероприятий уставной деятельности, не завершенных на конец отчетного периода, формируют сальдо затрат, включаются в состав показателя по строке 1210 Бухгалтерского баланса.

2.11. Расходы распределяются пропорционально доле дохода от предпринимательской деятельности в суммарном объеме всех поступлений, включая целевые поступления в отчетном периоде. Расходы по предпринимательской деятельности отражаются в составе расходов Отчета о финансовых результатах, а расходы, связанные с некоммерческой деятельностью, отражаются в составе расходов Отчета о целевом использовании средств.

2.12. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете и учетной политики организации. Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.

2.13. В 2019 году Музей применял упрощенную систему налогообложения.

3. Информация о деятельности организации.

Отчетным периодом является период с 01.01.2019 года по 31.12.2019 года, сопоставимым периодом является период с 01.01.2018 года по 31.12.2018 года.

В отчетном и сопоставимом периоде Музей осуществлял свою деятельность в арендованных помещениях по следующим направлениям: проведение художественных выставок, просветительских мероприятий художественного направления, реализовал издательские проекты.

Информация о местах осуществления деятельности представлена в таблице:

Направление деятельности	Адрес помещения	Договор аренды
Музей использует помещение в качестве склада для хранения имущества	г. Москва, поселение Десновское, д. Десна, мкр-н Ракитки, производственно-складская зона, вл. 3	Договор аренды нежилого помещения заключен с ООО «Тихоокеанская рыбопромышленная компания» № 108 от 02.02.2018г.
Музей использует помещение в качестве офиса	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.45	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького 28-17/1АР от 28.08.2017г.
Проведение выставочных и культурно - просветительских проектов	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9 стр. 32	Договор аренды заключен с ООО «Парк девелопмент» №ПЗ012/16-2 от 30.12.2016г.

3.1. Виды деятельности Музея в 2019 году.

Основным видом деятельности Музея является деятельность в сфере культуры и искусства.

В 2019 году были проведены 13 выставок, осуществлены более двухсот художественных, издательских, просветительских и социальных проектов. (см п 4.9)

Обширная программа выставочной, просветительской, научной и издательской деятельности, проводимая Музеем, отражает актуальные процессы в Российской и международной культуре и открывает возможности для публичного диалога и создания новых произведений.

Главная цель Музея — знакомство широкой публики с произведениями ныне живущих художников и материалами по истории искусства.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

- издано самостоятельно 4 книги:

1. Катарина Лопаткина «Бастарды культурных связей. Интернациональные художественные контакты СССР в 1920–1950-е годы».
2. Алиса Савицкая, Артём Филатов «Краткая история нижегородского уличного искусства».
3. Виктор Агамов-Тупицын «Вечность вечна, потому что беспечна...»
4. Наташа Югай «Мусорный монстр» (книга и настольная игра для детей).

- спонсорское участие в издании 39 книг об искусстве:

1. «Мерс Каннингем: Гладкий, потому что неровный...».
2. Viktor Pivovarov *The Agent in Love*.
3. Anna Bronovitskaya, Nikolay Malinin, Yuri Palmin *Moscow: A Guide to Soviet Modernist architecture 1955-1991*.
4. Рашид Араин «Путешествие идеи».
5. Кристина Бажински «Сам себе издатель».
6. Брассай «Разговоры с Пикассо».
7. Роузли Голдберг «Искусство перформанса: от футуризма до наших дней».
8. Мари Гринде Арнтцен «Дресс-код. Голая правда о моде».
9. Келли Гровье "Искусство с 1989 года".
10. Вальтер Гропиус «Круг тотальной архитектуры».
11. Пегги Гуггенхайм «На пике века».
12. Жиль Делёз «Кино».
13. Дерек Джармен «Современная природа».
14. Марсель Дюшан «Разговоры с Пьером Кабанном».
15. Йохан Идема «Как научиться путешествовать».
16. Флориан Иллиес «А только что небо было голубое».
17. Флориан Иллиес «1913. Лето целого века».
18. Флориан Иллиес «1913. Что я на самом деле хотел сказать».
19. Сибил Гордон Кантор «Альфред Барр».
20. Жиль Клеман «Большой сад».
21. Шарлотта Коттон «Фотография как современное искусство».
22. Зигфрид Кракауэр «Орнамент массы. Веймарские эссе».
23. Гирт Ловинк «Критическая теория интернета».
24. Оливия Лэнг «К реке».

25. Оливия Лэнг «Одинокый город. Упражнения в искусстве одиночества».
26. Николас Мирзоев «Как смотреть на мир».
27. Десмонд Моррис «Сюрреалисты в жизни».
28. Тимоти Мортон «Быть экологичным».
29. Алекс Пилчер «Краткая история квир-искусства».
30. Кристиана Пол «Цифровое искусство».
31. Сьюзен Сонтаг «О фотографии».
32. Сьюзен Сонтаг «Под знаком Сатурна».
33. Оссиан Уорд «Искусство смотреть».
34. Энди Уорхол «Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот)».
35. Хэл Фостер, Розалинд Краусс и др. «Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм».
36. Мишель Фуко «Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы».
37. Сьюзи Ходж «Почему в искусстве так много голых людей».
38. Дэвид Хокни и Мартин Гейфорд «История картин для детей».
39. Зигфрид Цилински «Археология медиа».

4. Расшифровка отдельных показателей бухгалтерской (финансовой) отчетности.

4.1. Строка бухгалтерского баланса 1110 «Нематериальные активы» на 31.12.2019г. составила 9 944 тыс.руб.

По нематериальным активам некоммерческой организации амортизация не начисляется. Информация о движении нематериальных активов и сроках полезного использования приведена в таблице.

Нематериальные активы организации	На 01.01.2019г.	Поступление в 2019г.	Выбытие в 2019г.	На 31.12.2019г.	Срок полезного использования
Произведения искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле):					
- "Одиноким человеком может стать каждый....., 2016"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
- "Опыты сознательного одиночества....., 2016"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
- "Проект биографии одинокого человека, 1975"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
- "Проект жилого помещения для одинокого человека, 1975"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС

руб.

- "Проект неба для одинокого человека, 1975"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
- "Проект предметов повседневного обихода для одинокого человека, 1975"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
- "Проект снов для одинокого человека, 1975"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
- "Режим дня одинокого человека, 1975"	101 250		101 250		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Интернет-сайт Garage	3 300 000			3 300 000	в течение всего периода деятельности Музея
Интернет-сайт по адресу: triennial.garagemca.org	1 902 826			1 902 826	в течение всего периода деятельности Музея
Произведение "Здесь вам не Москва" 2016; Лоскутов А.	460 000			460 000	в течение всего периода деятельности Музея
Товарный знак №448058	49 960			49 960	С 03.12.2018 г. по 08.02.2027г.
Товарный знак №479094	91 010			91 010	С 03.12.2018 г. по 08.02.2027г.
Уникальное собрание "Архив Виктора Пивоварова"	220 000		220 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Уникальное собрание "Архив рукописей из собрания Игоря Макаревича"	1 000 000		1 000 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Уникальное собрание "Видеоархив "Художественная жизнь 90-х годов, Автор Игорь Макаревич"	400 000		400 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Уникальное собрание "Выставки русского искусства в России и за рубежом за период с 1985-2000 гг"	600 000		600 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Уникальное собрание Архив «Фонд Л.П. Талочкина»	9 500 000		9 500 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Уникальное собрание Фотоархив Георгия Кизевальтера "Авторский альбом фотографий Георгия Кизевальтера"	250 000		250 000		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС

Видеоролик 1: Аудиовизуальное произведение "GARAGE. Триеннале Современного Российского Искусства"	2 188 689		2 188 689		До конца 2019 года
Видеоролик 2 на основе фуражей	154 344		154 344		До конца 2019 года
Web-сайт hhh://russianartarchive.net	922 875			922 875	в течение всего периода деятельности Музея
Анимационный ролик	400 000			400 000	в течение всего периода деятельности Музея
Видеоролик, посвященный 10-летию Музея современного искусства «ГАРАЖ»	1 074 787			1 074 787	в течение всего периода деятельности Музея
Электронный каталог архива Информационного центра ЧУК "Музей "ГАРАЖ"	3 654 162		3 654 162		Передано по договору пожертвования Фонду АЙРИС
Программный продукт "Веб-приложение Пропуск"	16 200			16 200	в течение всего периода деятельности Музея
Видеоролик "Выставка Марселя Бротарса"		525 185		525 185	в течение всего периода деятельности Музея
Дизайн-макеты интернет платформы в рамках проекта "Гараж Диджитал / Garage Digital"		1 060 000		1 060 000	в течение всего периода деятельности Музея
Программный продукт "API внутреннего портала"		141 595		141 595	в течение всего периода деятельности Музея
Итого	26 994 852	1 726 780	18 777 195	9 944 437	

4.2. Строка бухгалтерского баланса 1150 «Основные средства» на 31.12.2019г. составила 139 511 тыс.руб.

Стоимость основных средств, по которой они приняты к учету, не погашается, то есть амортизация основных средств не начисляется, износ основных средств учитывается за балансом. Износ по всем группам основных средств начисляется линейным методом на забалансовом счете 010 и на 31.12.2019г. составляет 101 582 тыс.руб. Общая первоначальная стоимость и движение основных средств в 2019 году приведены в таблице.

Группы основных средств, используемые в некоммерческой деятельности	руб.			
	На 01.01.2019г.	Поступление в 2019г.	Выбытие в 2019г.	На 31.12.2019г.
Машины и оборудование включая офисное в том числе: прожекторы, экраны, металлические шкафы, ноутбуки, системные блоки, МФУ и прочее оборудование	3 328 774	12 450 517	473 182	15 306 109
Транспортные средства в том числе:	1 897 284			1 897 284

Самоходный аккумуляторный вертикальный подъемник, электрический автобус				
Производственный и хозяйственный инвентарь и другие виды основных средств для выставочных проектов в том числе: выставочные конструкции на алюминиевом каркасе, система освещения выставочных площадок, система вентиляции и кондиционирования, система автоматического газового пожаротушения, системы хранения данных, системы СКУД и видеонаблюдения, серверы, активная акустическая система, беспроводные системы презентаций, информационные конструкции и системы, ИБП, коммутаторы, объективы, LCD панели, ноутбуки, компьютеры и прочее оборудование	121 988 038	6 666 383	6 347 061	122 307 360
Итого	127 214 096	19 116 900	6 820 243	139 510 753

В течение года основные средства закупались в связи с эксплуатацией выставочных площадок в здании «ВРЕМЕНА ГОДА» расположенном в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, а также компьютерная техника для организации рабочих мест сотрудников.

Объекты, соответствующие критериям признания основных средств и стоимостью не более 40 тыс.руб., были отражены в составе материально-производственных запасов и списаны в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

4.3. По строке бухгалтерского баланса 1190 «Прочие внеоборотные активы» на 31.12.2019 г. отображена стоимость уникального видеоархива: "Авторские фильмы В. Захарова, включающие видео документацию выставок московских художников на Западе и в Москве за период с 1989 по 2014 г.") – 448 000 руб. Переданы неисключительные права сроком до 2020 года.

4.4. Строка бухгалтерского баланса 1210 «Запасы» на 31.12.2019 г. составила 17 014 тыс.руб., в том числе:

Наименование счета	Сумма, руб.	Наименование позиций ,выставок,мероприятий
Материалы	2 295 575	Книги, брошюры, открытки ,материалы для использования при организации выставок, сувенирная продукция
Незавершенные выставочные проекты, подготовка к которым начата в 2019 году, проведение которых запланировано на 2020-2021 годы	8 429 931	-1 455 901руб. Выставка / 2-ая триеннале российского современного искусства Красивая ночь всех людей -2 254 765руб. Выставка / Ателье ЭБ. Прохожий / Atelier E.B. Passer-by - 20 301руб. Выставка / Ербосына Мелдибекова Трансформер Сквэр Коммишнс - 274 733руб. Выставка / Моника Сосновская Упражнения на конструкцию Сгибание -3 543 118руб. Выставка / Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969 - 83 835руб. Выставка / Павел Альтхамер / Pawel Althamer на площади музея - 65 331руб. Выставка / Томаса Деманда / Thomas Demand - 21 948руб. Выставка / Томаса Сарасено Атриум Комишн / Thomas Saraceno exhibition Atrium Commission

		- 709 999руб. Гараж Диджитал / Garage Digital
Товары	6 288 955	Альбом Георгия Кизевальтера "Инсайдер" на английском языке Альбом Георгия Кизевальтера "Инсайдер" на русском языке В.Пивоваров "Московский альбом" Виктор Пивоваров комплект из 2-х альбомов Каталог "Грамматика свободы" Каталог "Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»" Каталог Exhibit Russia Каталог к выставке "Вадим Захаров "Постскриптум после RIP. Видеодокументация выст. соврем. моск (анг Каталог к выставке "Вадим Захаров "Постскриптум после RIP. Видеодокументация выст. соврем. моск (рус Каталог к выставке "Луиз Буржуа. Структура бытия: Клетки" Книга "Бастарды культурных связей" Книга "Владимир Сальников "Пикассо о нас не слышал" Книга "Годовой отчет" Книга "Кибернетика в гуманитарных науках и искусстве в СССР" Книга "Нижегородский стрит-арт" Книга Viktor Pivovarov "The Agent in Love" Книга Виктора Агамова-Тупицина "Вечность вечна, потому что беспечна". Книга Дорис Хамфри "Искусство сочинять танец" Книга Мерс Каннингем "Гладкий, потому что неровный..." МузейГараж/Пакет 25x36x10, картон Сумка белая с черными ручками с логотипом Дан Пержовски
Итого	17 014 461	

4.5. Строка бухгалтерского баланса 1230 «Дебиторская задолженность» на 31.12.2019 г. составила 51 691 тыс.руб., в том числе:

Вид дебиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты по авансам, выданным в рублях с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		23 263 968	
ООО АРТ ГИД	Договор № ХЖ-02 от 18.11.2015г.	360 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея
АО БИЗНЕС НЬЮС МЕДИА	Договор № М0109/19-1 от 01.09.2019	2 474 928	Предоплата за размещение рекламы: издание «Ведомости» и на сайте www.vedomosti.ru , издание «Harvard Business Review Россия» и на сайте www.hbr-russia.ru
ООО ИНТУРАЭРО	Счет № 20993 от 28.05.2019 Счет № 34011 от 23.08.2019 Счет № 35463 от 03.09.2019 Счет № 36042 от 20.09.2019 Счет № 39209 от 26.09.2019 Счет № 44569 от 24.10.2019 Счет № 44738 от 25.10.2019 Счет № 44965 от 24.10.2019	179 552	Предоплата за авиабилеты

	Счет № 51608 от 03.12.2019 Счет № 51612 от 03.12.2019		
ИП Дьяченко Максим Владимирович	Договор № М0306/18 от 31.08.2018 Договор № М1111/19-5 от 11.11.2019 Счет 64 от 16.12.2019	4 191 115	Предоплата за футляры для хранения свитков в рамках выставки Такаси Мураками «Будет ласковый дождь» Предоплата за производство, транспортировку и монтаж выставочных конструкций в рамках проекта «Секретики. Копание в советском андерграунде. 1966-1985» Предоплата за производство, транспортировку и монтаж выставочных конструкций в рамках выставки «Мы храним наши белые сны». Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве. 1905–1969»
ИП Дякин Захар Юрьевич	Договор № 13 от 19.11.2019	175 000	Предоплата за разработку программного обеспечения
ИП Курбатова Элла Александровна	Счет № 77 от 23.12.2019	153 294	Предоплата за багетные рамы в рамках выставки «Мы храним наши белые сны. Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве. 1905–1969»
ИП Литвинов Роман Викторович	Договор № М1712/19-6 от 17.12.2019	225 000	Предоплата за работы по созданию аудиовизуального произведения – промо-видеоролика в рамках проведения мероприятия «Арт Эксперимент. Вы в эфире»
ИП Осипов Павел Викторович	Договор № М0512/19-3 от 05.12.2019	1 640 000	Предоплата за поставку и установку оборудования
ИП Рудаев Михаил Геннадьевич	Договор № М2506/19-1 от 25.06.2019	416 334	Предоплата за изготовление и распространение тиража рекламно-информационных материалов к выставке «Грядущий мир: экология как новая политика 2023-2090»
ИП Сафроньева Ольга Игоревна	Договор б/н от 08.12.2014г.	190 000	Предоплата за аренду помещения
ИП Стратович Данила Сергеевич	Договор № АК-10 от 28.05.2019 Договор № РМ-02 от 27.11.2019	1 575 500	Предоплата за производство рекламной продукции Предоплата за услуги по созданию сайта проекта «Журнал Гараж: Исследования в области искусства, культуры и музеев»
ООО КОМПАНИЯ ЛИНТУ	Счет № 35 от 18.10.2019	204 000	Предоплата за изготовление рекламной продукции в рамках программы лояльности
ООО МАЙЕР СЕВЕРО-ЗАПАД	Договор № 189 от 23.10.2019	681 450	Изготовление настольной игры в рамках проекта «Игра Мусорный монстр»
ООО МЕРКУРИЙ Л	Счет № УТ-141 от 09.01.2019 Счет № УТ-5269 от 20.08.2019 Счет УТ-6239 от 25.09.2019	138 932	Предоплата за поставку товаров

ООО МКС ВСЕГДА НА ВЫСОТЕ	Договор № М2012/19-1 от 20.12.2019	1 500 000	Предоплата за производство, транспортировку и монтаж выставочных конструкций в рамках проведения выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
ООО РЕКЛАМНАЯ ГРУППА "ПРАВДА"	Счет № 045 от 14.05.2015 Счет № 061 от 13.07.2015	118 005	Предоплата за поставку материалов
ООО ПИКсель ПРОМО	Счет № 2196 от 18.12.2019	120 000	Реклама в сети интернет в рамках проведения мероприятия «Арт Эксперимент. Вы в эфире»
РГБ ФГБУ	Договор № М0612/19-7 от 19.12.2019	222 800	Предоплата за реставрацию документов в рамках проведения выставки «Мы храним наши белые сны Другой Восток и сверхчувственное познание в русском искусстве 1905–1969»
ООО СИНТЕКС-МОНТАЖ	Договор № М2210/19-4 от 22.10.2019	6 021 225	Предоплата за изготовление, транспортировку и монтаж художественной инсталляции в рамках выставки «Моника Сосновская Упражнения на конструкцию. Сгибание»
ООО ТИХРЫБКОВ	Договор аренды № 108 от 02.02.2018	200 000	Предоплата обеспечительного платежа по аренде помещений
ЦПКИО ИМ.М.ГОРЬКОГО	Договор № 28-17/1АР от 28.08.2017	969 357	Предоплата за аренду нежилого помещения
ЧУ ДПО ИНСТИТУТ "СТРЕЛКА"	Договор № 07_01_9004_190701 от 01.07.2019	400 000	Предоплата за издание книги «Гараж» О. Эрлангер совместно с Институтом Стрелка
ООО ЯНДЕКС	Счет № Б-284828549-1 от 22 июня 2017 г. СЧЕТ № Б-364302714-1 от 25 августа 2017 г. Счет № Б-379253035-1 от 05 сентября 2017 г. Счет № Б-415664131 от 04 октября 2017 г.	155 686	Предоплата за услуги пассажирских перевозок
Прочие поставщики и подрядчики с дебиторской задолженностью менее 100т.руб.		951 790	
Расчеты по авансам, выданным в валюте, с поставщиками и подрядчиками (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты перечисления авансов), в том числе:		13 686 959	
Stirling Calum Marshall	Договор б/н от 20.11.2019	102 154 GBP 1 218	Предоплата за предоставление работ для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
accurART Kunstversicherungsmakler AG	Счет ACC18239 от 04.12.2019	7 239 USD 119	Предоплата за услуги по страхованию выставочных объектов в рамках выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Anna Blessmann	Договор № М0511/19-2 от 05.11.2019	28 374 GBP 350	Предоплата за предоставление работ для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Anthony Bernard Reid	Договор № М2110/19-1 от	125 551	Предоплата за предоставление работ

	21.10.2019	GBP 1500	для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Artguide s.r.o.	Договор № GM-09 от 01.10.2019 Договор № GM-10 от 05.11.2019	703 816 EUR 10 000	Предоплата за размещение товарного знака в издании книги «Beyond Control» Предоплата за размещение товарного знака в издании книги Юрия Аввакумова «Бумажная архитектура»
Austrian Frederick and Lilian Kiesler Private Foundation, Vienna	Договор № M1009/19-8 от 10.09.2019	30 866 EUR 451	Предоплата за услуги и лицензию на авторские права в рамках выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Cultural Counsel LLC	Договор б/н от 25.01.2019	5 682 412 USD 87 906	Предоплата за услуги по развитию программы взаимодействия со СМИ, распространению публикаций о деятельности Музея в зарубежной прессе, содействие в области коммуникации с ведущими зарубежными изданиями
Currentmatters B.V.	Договор № M0306/19-8 от 03.06.2019	4 987 516 EUR 70 000	Предоплата за услуги по стратегическому сопровождению деятельности по договору №M0306/19-8 от 03.06.2019
Documentation Centre for Contemporary Art basis wien	Договор № M1309/19 от 13.09.2019	35 765 EUR 500	Предоплата за право участия в проекте EAN (European Art Net)
Lipscombe Sarah Rebecca	Договор БН от 06.01.2020	144 194 GBP 1800	Предоплата за предоставление работ для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Lucy McKenzie	Счет БН от 06.01.2020	144 381 GBP 1800	Предоплата за предоставление работ для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Magis S.r.l.,	Договор № M2903/19-4 от 29.03.2019	791 922 EUR 11 000	Предоплата за предоставление работы в рамках выставки «Грядущий мир: экология как новая политика 2030-2100»
Radcliffe Elizabeth	Договор БН от 11.12.2019	28 038 GBP 350	Предоплата за предоставление работы для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Stephen John Norwood	Договор б/н от 20.11.2019	802 069 GBP 9 600	Предоплата за предоставление работы для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Wolfgang Knapp	Договор № M0909/19 от 01.10.2019	72 662 EUR 1 020	Предоплата за предоставление работ для выставки «Ателье Э.Б «Прохожий»
Расчеты по авансам, выданным с поставщиками и подрядчиками (выраженным в у.е.) (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты перечисления авансов), в том числе:		6 844 149	
ООО ФАЙНАРТ ЕСИ	Доп. согл. № 2111/19 от 21.11.2019 к Договору № M0122/17 от 19.04.2017 Доп. согл. № 2111/19-2 от 21.11.2019 к Договору № M0122/17 от 19.04.2017 Доп.согл. № 0412/19 от	6 843 986 EUR 87 035 USD 12 900	Предоплата за осуществление грузоперевозок выставочных экспонатов

	04.12.2019 к Договору № M0122/17 от 19.04.2019 Доп.согл. № 1812/19 от 18.12.2019 к договору № M0122/17 от 19.04.2017 Доп.согл. № 2904/19 от 29.04.2019 к Договору № M0122/17 от 19.04.2019		
Расчеты с покупателями и заказчиками, в том числе:		5 445 011	
ФОНД АЙРИС	Счет № 71 от 23.12.2019	219 200	Задолженность покупателя за реализованную сувенирную продукцию
ООО ДЖИСИ КОМПАНИ	Договор № D0101/19-1 от 30.05.2019	127 999	Задолженность за субаренду склада
ООО МЕДЛЕННЫЕ КНИГИ	Договор № M1002/17-2 от 10.02.2017	383 308	Задолженность покупателя за поставку книг
ООО ПРАЙМПАСС	Соглашение б/н от 01.03.2018	412 015	Задолженность покупателя за реализованные билеты на выставки
ООО ТИЛЛИДЖ	Договор № T0032/17 (С) от 12.09.2017г. Договор №0110/14 от 01.10.2014 Договор №M0326/18 от 01.11.2018	4 161 317	Задолженность покупателя за поставку сувенирной продукции
Прочие расчеты с покупателями		141 172	
Прочие дебиторы		1 443 857	Расчеты с прочими поставщиками и подрядчиками
Расчеты с подотчетными лицами		615 593	Выдано под отчет на командировочные и хозяйственные расходы
Прочие налоги и сборы		106 811	Переплата по налогам и сборам
Расчеты по социальному страхованию		287 010	Переплата по обязательным взносам по социальному страхованию сотрудников

Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2019 года нет.

Долгосрочной дебиторской задолженности нет.

4.6. В состав строки бухгалтерского баланса 1250 «Денежные средства» на 31.12.2019г. 15 083 272 руб., включены денежные средства на расчетных счетах рублевых и валютных и денежные средства в кассе организации.

4.7. Строка бухгалтерского баланса 1260 «Прочие оборотные активы» на 31.12.2019г. составила 7 047 173 руб. в том числе:

- Расходы будущих периодов: права и лицензии на программы, произведения, страхование имущества - 4 597 019 руб.

- Расчеты по НДС при исполнении обязанностей налогового агента при расчетах по авансам, выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками (Documentation Centre for Contemporary Art basis wien, Cultural Counsel LLC, Dunstall Arts Ltd., The Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven) – 2 450 154руб.

4.8. Раздел бухгалтерского баланса ПАССИВ представлен в следующем виде:

Наименование показателя	Строка	руб.	
		31.12.2019г.	31.12.2018г.
Целевые средства	1350	64 062 748	74 332 613
в т.ч. неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	63 684 910	71 350 300
в т.ч. чистая прибыль от предпринимательской деятельности некоммерческой организации предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	377 838	2 982 313
Фонд недвижимого и особо ценного имущества и иные целевые фонды	1360	149 455 190	154 208 948
Кредиторская задолженность	1520	38 221 406	12 821 847
Итого	1700	251 739 344	241 363 408

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2019 год в размере 377 838 руб. включена в состав целевого финансирования Музея на 2020 год.

4.9. Строка бухгалтерского баланса 1520 «Кредиторская задолженность» на 31.12.2019г. составила 38 221 тыс.руб., в том числе:

		руб.	
Вид кредиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		15 235 898	
ООО АРТ-КУРЬЕР	Доп.согл. № 2904/19 от 29.04.2019 к Договору № M2907/16 от 29.07.2016	3 284 484	Задолженность за транспортировку экспонатов в рамках выставки «Грядущий мир: экология как новая политика 2030-2100»
ООО АРТПРЕСТИЖ	Доп.согл. № 1912/19 от 03.12.2019 к Договору № M2912/18 от 29.12.2018	270 225	Задолженность за работы по монтажу экспонатов в рамках выставки «Грядущий мир: экология как новая политика 2030-2100»
ООО ДЖИСИ КОМПАНИ	Договор № D0021/17 от 19.05.2017 Договор № M0153/18 от 10.04.2018 Договор № M1311/19-11 от 13.11.2019 Договор № M3107/17 от 31.07.2017г.	983 007	Задолженность за услуги по проведению мероприятий
АО ДХЛ ИНТЕРНЭШНЛ	Счет № MOW2565879 от 23.12.2019 Счет № MOW2571671 от 31.12.2019 Счет № MOW2571672 от 31.12.2019	575 675	Задолженность по доставке документов и грузов
СПАО ИНГОССТРАХ	Договор ДМС № 173719/19 от	1 357 236	Задолженность за ДМС

	09.12.2019 Счет № 422-11240-181958/20 от 15.01.2020		
ООО ИНТУРАЭРО	Счет № 37515 от 16.10.2019 Счет № 41821 от 05.10.2019 Счет № 44956 от 24.10.2019 Счет № 44959 от 24.10.2019 Счет № 51992 от 05.12.2019 Счет № 54003 от 17.12.2019 Счет № 54423 от 19.12.2019 Счет № 54424 от 18.12.2019 Счет № 54487 от 20.12.2019 Счет № 54494 от 20.12.2020 Счет № 54621 от 20.12.2019 Счет № 54628 от 20.12.2019 Счет № 54747 от 20.12.2019 Счет № 54801 от 23.12.2019 Счет № 55215 от 25.12.2019 Счет № 55288 от 25.12.2019 Счет № 55297 от 26.12.2019 Счет № 55298 от 26.12.2019 Счет № 55609 от 30.12.2019 Счет № 55612 от 30.12.2019 Счет № 55643 от 30.12.2019	320 314	Задолженность за авиабилеты
ИП Буренко Виктория Вячеславовна	Доп.согл. № 1 к Договор № 1 от 21.05.2019	124 600	Задолженность за комплекс услуг по проведению анализа материалов выставки
ИП Клёнов Василий Андреевич	Договор № M0111/19-16 от 01.11.2019	180 000	Задолженность за работы по разработке и модернизации программных продуктов «API (программный интерфейс приложения) внутреннего портала»
ИП Медведев Даниил Алексеевич	Договор № M3009/19-19 от 30.09.2019	106 383	Задолженность за изготовление внешних субтитров к видеороботам
ИП Меркулов Сергей Ильич	Договор № M3008/19-8 от 30.08.2019	428 000	Задолженность за выполнение работ по техническому обслуживанию и поддержке сайта https://garagemca.org
ИП Эддисон Рут	Доп.согл. № 10 к Договору № M0468/17 от 08.12.2017	150 000	Задолженность за редактуру и корректуру текстов
ООО МЕРКУРИЙ Л	Счет № УТ-3667 от 18.06.2019 Счет № УТ-2718 от 11.05.2019 Счет № УТ-3441 от 10.06.2019 Счет № УТ-3668 от 01.07.2019 Счет № УТ-5269 от 20.08.2019	131 915	Задолженность за поставку товаров
ООО НЬЮ ВИСТА	Договор № 10-18 от 28.04.2018 Счет № 253 от 21.12.2019 Счет № 521 от 20.12.2019	378 345	Задолженность за уборку помещений
ООО КАНВАС ДИДЖИТАЛ	Доп.согл. № 1 от 01.10.2019 к договору № 116/19 от 01.10.2019	166 840	Задолженность за размещение рекламных материалов в сети интернет
ООО ПАРК ДЕВЕЛОПМЕНТ	Договор аренды №П3012/16-2 от 30.12.2016г. Договор хранения № M3012/16-2 от	713 987	Задолженность за аренду помещения, хранение имущества

	30.12.2016		
ООО РИТМ ЖИЗНИ	Счет 7049 от 31.12.2020	143 284	Задолженность за транспортные услуги
ООО СЕДМУ	ДС № 59 от 23.11.2019 к Дог. № М3012/15 от 30.12.2015г.	3 766 715	Задолженность за услуги, связанные с проведением и сопровождением выставок
ООО ТИЛЛИДЖ	Счет № UT-138 от 03.11.2019 Договор № UT-97 от 02.09.2019 Договор № M0110/18 от 01.10.2018 Счет № 101 от 02.09.2019 Счет № UT-114 от 26.09.2019 Счет № UT-131 от 22.10.2019 Счет № UT-143 от 04.11.2019 Счет № UT-149 от 04.11.2019 Счет № UT-150 от 04.11.2019 Счет № UT-164 от 20.11.2019 Счет № UT-185 от 15.12.2019 Счет № UT-58 от 30.05.2019 Счет № UT-68 от 05.07.2019 Счет № UT-76 от 06.07.2019 Счет № UT-93 от 22.08.2019	107 129	Задолженность за продукцию
ООО ТИХРЫБКОВ	Договор аренды № 108 от 02.02.2018	240 000	Задолженность за аренду нежилого помещения
ООО ЧИСТЫЙ ГОРОД	ДС № 25 от 02.12.2019 к Договору № М2702/17 от 27.02.2017 Счет № 905 от 03.12.2019	435 000	Задолженность за вывоз мусора
ООО ЯНДЕКС.ТАКСИ	Договор № 315612/19 от 01.08.2019	101 968	Задолженность за транспортные услуги
Прочие поставщики и подрядчики		1 270 791	Задолженность за оказанные услуги
Расчеты в валюте с поставщиками и подрядчиками (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на отчетную дату), в том числе:		396 836	
Dunstall Arts Ltd.	Договор № n/a от 30.09.2019	362 166 EUR 5 223	Задолженность по выплате эксцедента в связи с повреждением, причиненным произведению Марселя Бротарса во время проведения выставки
MAD International Summer School of Design	Договор № M2507/19-6 от 22.07.2019	34 670 EUR 500	Задолженность за оказанные услуги по разработке концепции выставки «Триенале док»
Расчеты с поставщиками и подрядчиками (выраженным в у.е.) (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на отчетную дату), в том числе:		180 286	
ООО ФАЙНАРТ ЕСИ	Доп. согл. № M00605/19 от 06.05.2019 к Договору № M0122/17 от 19.04.2017	180 286 EUR 2 600	Задолженность за оказанные транспортно-экспедиторские услуги к выставке «Грядущий мир»
Авансы полученные, в том числе:		18 086 480	
ООО АЗИМУТ ХОТЕЛС КОМПАНИ	Договор № M0306/19-3 от 20.06.2019	3 000 000	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея

АО АЛЬФА-БАНК	Договор № M0209/19-9 от 02.09.2019	4 960 000	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
СПАО ИНГОССТРАХ	Договор № M2102/19-1 от 31.05.2019	4 765 000	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
ООО ЮНИКЛО (РУС)	Договор № M0304/19-2 от 01.05.2019	5 268 583	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
Прочие авансы полученные		92 897	
Авансы полученные в валюте (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты получения авансов), в том числе:		3 045 158	
UBS Switzerland AG	Договор № M1712/19 от 09.12.2019	3 045 158 EUR 43 760	Аванс за спонсорскую поддержку деятельности Музея
Прочие кредиторы		168 322	Задолженность по зп и прочие кредиторы
Расчеты по налогам и сборам		1 110 536	Задолженность за 4кв-л по налогу УСН, НДС при исполнении обязательств налогового агента

Все суммы кредиторской задолженности являются краткосрочными.

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2019 года нет.

Центральным банком Российской Федерации на отчетную дату 31.12.2019 установлены следующие официальные курсы иностранной валюты к рублю: 1 Доллар США 61,9057 руб.; 1 Евро 69,3406 руб.

4.10. Доход, отраженный в Отчете о финансовых результатах в 2019 году, сложился из выручки и прочих доходов:

В составе выручки отражены:

- стоимость реализованных билетов на выставки, экофорум, экскурсии, архитектурные прогулки;
- доход от проведения культурно-просветительских мероприятий;
- стоимость реализованных карт ГАРАЖ;
- доход от сдачи имущества в аренду;
- стоимость оказанных спонсорских и рекламных услуг;
- стоимость предоставленных прав.

В составе прочих доходов

- доход от реализованной сувенирной продукции;
- доход от реализованных книг и каталогов;
- проценты по остаткам на счетах и по займам выданным;
- курсовые разницы (от поступлений и расчетов в валюте).

Доходы и расходы 2019 года в сравнении с 2018 годом представлены в таблице ниже:

руб.

Наименование показателя	Строка	2019 год	2018 год
Выручка	2110	117 935 539	145 340 701
Себестоимость продаж	2120	108 440 492	130 112 109

Управленческие расходы	2220	7 420 717	8 020 770
Проценты к получению	2320	1 015 857	1 805 628
Прочие доходы	2340	6 134 576	10 398 938
Прочие расходы	2350	4 501 209	12 022 645
Единый налог при применении упрощенной системы налогообложения	2460	4 345 715	4 407 429
Чистая прибыль (убыток)	2400	377 839	2 982 313

4.11. Расшифровка отдельных показателей Отчета о целевом использовании средств представлена в таблицах ниже:

Наименование статьи поступлений / расходования	Сумма
Остаток целевых средств на начало отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в текущем отчетном периоде (строка 6100 Отчета о целевом использовании средств)	74 332 613
Поступление целевых средств (строка 6200 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	524 849 315
поступления в виде пожертвований (строка 6230 Отчета о целевом использовании средств)	524 471 478
прибыль от приносящей доход деятельности (строка 6240 Отчета о целевом использовании средств)	377 838
Использование целевых средств	
Расходы на целевые мероприятия (строка 6310 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	480 332 033
социальная и благотворительная помощь (строка 6311), в том числе:	7 992 170
Пожертвования молодым художникам	3 260 000
Пожертвование на создание сайта о Сергее Эйзенштейне	1 085 000
Пожертвования центрам культуры и искусства РФ (Региональные внешние проекты)	3 428 170
Пожертвования Благотворительному фонду "Галчонок"	219 000
иные мероприятия (строка 6313), в том числе:	472 339 862
Арт Эксперимент 2018-2019. Чудо света	156 187
Арт Эксперимент 2019-2020. Вы в эфире	463 993
Выставка / Бюро переводов / Bureau des transmissions	1 495 955
Выставка / Грядущий мир Экология как новая политика 2030-2100 / The Coming World Ecology as the New Politics 2030-2100	115 764 875
Выставка / Дамиана Ортеги / Damian Ortega exhibition	935 030
Выставка / Единомышленники в Арсенале	394 477
Выставка / Зэ Ласт Резорт / The Last Resort	24 894
Выставка / Илья и Эмилия Кабаковы. Встреча с Ангелом / Ilya and Emilia Kabakov How to meet an Angel	1 408 753
Выставка / Марсель Бротарс Поэзия и образы / Marcel Broodthaers Poetry and images	4 910 794

Выставка / Павла Пепперштейна Человек как рамка для ландшафта / The Human as a Frame for the Landscape	26 901 824
Выставка / Рашид Араин Ретроспектива / Rasheed Araeen A Retrospective	38 408 453
Выставка / Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985 / Sekretiki Digging Up Soviet Underground Culture 1966-1985	4 165 195
Выставка / Сквэр Коммишнс Аллора и Кальсадила / Square Commissions Allora & Calzadilla	2 506 005
Выставка / Такаси Мураками Будет ласковый дождь	2 279 081
Выставка / Ткань процветания / The Fabric of Felicity	609 409
Выставочные расходы / Общие	9 992 557
ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР №1 расходы по аренде помещения, услуги электроснабжения, водоснабжения, эксплуатационные расходы	848 517
Издательская деятельность / Общие расходы	545 113
Издательский проект / Книга В Агамова-Тупицына Вечность вечна	189 342
Издательский проект / Книга Воздействовать, в особенности памятниками современного искусства, на сознание и волю трудящихся масс	134 396
Издательский проект / Книга Роберта Бёрда Андрей Тарковский	109 752
Издательский проект / Книга Савицкая Филатов Краткая история нижегородского уличного искусства	201 383
Издательский проект / Серия о современном танце - книга Жакли Лешэв Танцовщик и танец. Мерс Канни	594 109
Научный журнал Музея Гараж / Garage Journal	593 843
Исследовательский проект / Архив Алексея Викторовича Щусева	481 338
Исследовательский проект / Архив Владислава Мамышева-Монро	71 309
Исследовательский проект / Архив Маргариты и Виктора Тупицыных	1 171
Исследовательский проект / Вики ГЛЭМ / Wiki GLAM	244 054
Исследовательский проект / Вулу ГАЙА / Wooloo GAIA	497 873
Исследовательский проект / Дора Гарсия. Коллонтай / Dora Garcia. Kollontai	614 027
Исследовательский проект / Другой Восток Пост-колониальная критика антропософских контактов между Центральной Азией и Россией	424 027
Исследовательский проект / Люси Маккензи. Травертина / Lucy McKenzie. Travertina	67 206
Исследовательский проект / Развитие медиа-архива Информационного центра	15 457
Исследовательский проект / Саша Пофлепп Пост-рациональная природа / Sascha Pohflepp Post-Rational Nature	497 272
Исследовательский проект / Танцевальный кооператив Айседорино горе Советский жест / Isadorino Gore dance co-op Soviet Gesture	312 951
Культурно-просветительский проект / Поддержка деятельности в сфере образования и науки в области современного искусства	130 568
Программа лояльности Карта Гараж	1 102 862
Мероприятие / Занятия для сотрудников ПАО ИНГОССТРАХ по теме Искусство шаг за шагом Версия 18+ 2 блок	78 748
Мероприятие / Книжная ярмарка Garage Art Book Fair	24 606
Мероприятие / Мастер-классы Анны Расторгуевой по иллюстрации	103 398
Мероприятие / Открытие выставки Павла Пепперштейна Человек как рамка для ландшафта	1 458 667
Мероприятие / Открытие выставок Рашид Араин Ретроспектива и Бюро переводов	4 780 158
Мероприятие / Посещение культурных институций в Берлине	13 459

Мероприятие / Посещение культурных институций в Мюнхене	103 981
Мероприятие / Творческая встреча с представителями мирового художественного сообщества в рамках Венецианской биеннале	727 829
Мероприятие / Творческая встреча с представителями мирового художественного сообщества на площадке Уральской индустриальной биеннале 09.10.2019	370 497
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 08.07.2019	640 925
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 28.10.2019	248 959
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 27.05.2019	44 110
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя экскурсии 02.04.2019	32 541
Мероприятие / Творческая встреча с участием представителей современного искусства включающая в себя проведение мастер-классов и перформансов 18.12.2018	329 903
Мероприятие / Творческий вечер с представителями современного искусства 30.09.2019	456 433
Мероприятие / Творческий вечер, приуроченный к открытию выставки Единомышленники в Арсенале 10.09.2019	19 691
Мероприятие / Творческий вечер, в рамках благотворительной деятельности, организованный с целью поддержки молодых художников 14.11.2019	534 922
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя лекцию и экскурсию 19.12.2019	2 421
Мероприятие / Финисаж выставки Грядущий мир экология как новая политика 2030–2100	110 344
Культурно-просветительское мероприятие в Узбекистане	921 139
Общепрограмные расходы по выставкам и мероприятиям	156 652 550
Общепрограмные расходы. Маркетинг и развитие Музея.	4 829 723
Общепрограмные расходы по привлечению сторонних ресурсов для реализации социально значимых задач, культурных проектов и поддержания Музея.	8 171 224
Архивы / Общие расходы	513 362
Библиотечно информационная деятельность / Общие расходы	3 088 976
Просветительская, кино-театральная деятельность / Общие расходы	50 720
Проект / В единственном экземпляре / Single copy	72 363
Проект / Документация художественного процесса	5 211
Проект / Ежегодная исследовательская программа Информационного центра	687 484
Проект / Инсталляция Сергея Касича Презервация тишины	1 201 235
Проект / Исследование постсоветских республик	5 882
Проект / Мастерские Художников ВДНХ	87 386
Проект / Открытые системы	95 078
Проект / Публичная программа Информационного центра	205 945
Проект / Публичная программа к выставке Грядущий мир Экология как новая политика 2030 – 2100	90 963
Проект / Публичная программа к выставке Рашида Араина	5 136
Проект / Сеть архивов российского искусства / Russian Art Archives Network	262 473
Проект / Совместная издательская программа с ООО "Ад Маргинем пресс"	4 824 132

Проект / Сотрудничество с культурными институтами Музейная миля	3 016 173
Проект / Художественный журнал	1 462 761
Региональные внешние проекты/Информационный центр в Новой Голландии Санкт-Петербург	66 776
Цикл дискуссий / Время для будущего	55 848
Ярмарка / Сотрудничество с ярмаркой современного искусства Космоскоу / Cosmoscw 2020	814 445
Ярмарка / Экспо Чикаго 2020	199 770
Выставочная площадка: Здание ВРЕМЕНА ГОДА /Содержание и эксплуатация выставочного пространства/ Аренда помещения. Сооружение временных выставочных конструкций, коммунальные платежи. Обслуживание оборудования технического оснащения выставок, расходные материалы и техническое обслуживание. Расходы на уборку, на оплату труда, налоги, отчисления в Пенсионный Фонд, Фонд социального страхования сотрудников участвующих непосредственно в организации выставок, мероприятий, курсов , лекций , конференций и обеспечивающих работу выставочного пространства	56 777 464
Расходы на содержание аппарата управления (строка 6320 Отчета о целевом использовании средств)	33 943 467
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества (строка 6330 Отчета о целевом использовании средств)	20 843 680
Всего использовано средств (строка 6300 Отчета о целевом использовании средств)	535 119 181
Остаток целевых средств на конец отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в будущих отчетных периодах (строка 6400 Отчета о целевом использовании средств)	64 062 748

Целевые средства были израсходованы на обеспечение и проведение выставок и мероприятий, строительство временных выставочных сооружений и устройства выставочных пространств, содержание и эксплуатацию выставочной площадки, на административные цели.

Согласно утвержденной программе Музея остатки на конец 2019 года в сумме 64 062 748 руб. отнесены в состав средств целевого финансирования на 2020 год.

5. Информация о ценностях, числящихся на забалансовых счетах Музея

Материальные ценности в эксплуатации (ценности, соответствующие критериям признания основных средств, менее 40 000 рублей за единицу, в том числе малоценное офисное оборудование и инвентарь):

по состоянию на 31.12.2018г.: 55 318 869 руб.

по состоянию на 31.12.2019г.: 35 994 242 руб.

6. Дополнительная информация.

Среднесписочная численность сотрудников в 2019 году 85 человек.

7. События после отчетной даты

К событиям, возникшим в период между отчетной датой и датой подписания годовой бухгалтерской отчетности, относятся события, связанные с распространением коронавирусной инфекции COVID-19. Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) в марте 2020 года объявила начало пандемии. Распространение COVID-19 и меры, применяемые для сдерживания распространения COVID-19, приводят к тому, что данные обстоятельства могут значительно повлиять на деятельность компаний в разных секторах экономики.

Данные события относятся к событиям, свидетельствующим о возникших после окончания отчетного периода условиях.

Данные события повлияли на снижение активности в деятельности Музея ГАРАЖ с середины марта 2020 года в сфере подготовки будущих выставок, проектов, мероприятий и переносе их на более поздние сроки проведения. Основная часть персонала переведена на удаленную работу.

Руководство Музея ГАРАЖ провело оценку влияния указанных событий на бухгалтерскую (финансовую) отчетность.

В течение периода времени после отчетной даты, на момент подготовки отчетности деятельность Музея ГАРАЖ финансировалась за счет целевых средств, поступление которых осуществлено в соответствии с ранее утвержденным финансовым планом с учетом достигнутых договоренностей с жертвователями. Получено также подтверждение о поступлении финансирования в будущем и об осуществлении спонсорства в 2020 году. В связи с влиянием текущей ситуации был пересмотрен план и формат проведения выставок, мероприятий и публичных программ. Незначительно уменьшено количество выставок, некоторые из них были смещены по времени проведения, снижен планируемый объем затрат на их проведение, исключены командировочные расходы; с целью снижения затрат с положительным результатом были проведены переговоры с контрагентами об уменьшении стоимости услуг, подлежащих оплате. План проведения будущих выставок был сбалансирован с планируемыми целевыми поступлениями.

В целом Руководство оценивает снижение текущей активности, как обстоятельство, влияющее на будущую деятельность Музея ГАРАЖ не существенно, то есть в обозримом будущем деятельность запланирована без существенных изменений. В целом от эффекта возможного воздействия распространения коронавируса руководство не ожидает существенного негативного влияния на финансовое положение и осуществление уставной деятельности Музея ГАРАЖ в обозримом будущем.

Сделанные руководством Музея ГАРАЖ оценки подтверждают, что Музей сможет продолжать свою деятельность непрерывно в области поддержки и развития современного искусства в обозримом будущем.

8. Связанные стороны.

Связанными сторонами Музея являются перечисленные ниже:

8.1 Генеральный директор – Белов Антон Юрьевич, гражданин РФ. Назначен на должность Решением Учредителя № 1 от 21 мая 2014г., № 0504/19 от 05.04.2019г.

8.2 Учредитель Музея – Некоммерческая, социально-ориентированная организация Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС», место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32, является Единственным учредителем.

8.3 Члены Попечительского совета:

Председатель Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Шилькрот Илья Юрьевич.

Генеральный директор

Главный бухгалтер

21.04.2020г.

Белов А.Ю.

Забелина Е.Э.



ПРОНУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЮ
30 (ТРИДЦАТЬ) ЛИСТОВ

Генеральный директор
ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залылов

