



АУДИТ РЕПОРТ КОНСАЛТ

АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ

ООО «Аудиторская компания «ЭйрСи»
108814, г. Москва, пос. Сосенское, п. Коммунарка,
ул.Потаповская роща, дом 3 корп.1 кв.49
+7 (495) 975-70-47 www.acare.ru contact@acare.ru

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

о годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности

Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС»

за 2019 год

2020

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

Учредителю Фонда «АЙРИС»

МНЕНИЕ

Мы провели аудит прилагаемой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС» (Фонд «АЙРИС», ОГРН 1087799027480, 119049, Москва, улица Крымский вал, дом 9, строение 32), состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2019 года, отчета о финансовых результатах, отчета о целевом использовании средств за 2019 год, пояснений к бухгалтерскому балансу и отчету о целевом использовании средств, включая основные положения учетной политики.

По нашему мнению, прилагаемая годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Фонда «АЙРИС» по состоянию на 31 декабря 2019 года, финансовые результаты его деятельности и целевое использование средств за 2019 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации.

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ

Мы провели аудит в соответствии с Международными стандартами аудита (МСА). Наша ответственность в соответствии с этими стандартами раскрыта в разделе «Ответственность аудитора за аудит годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности» настоящего заключения. Мы являемся независимыми по отношению к аудируемому лицу в соответствии с Правилами независимости аудиторов и аудиторских организаций и Кодексом профессиональной этики аудиторов, соответствующими Международному кодексу этики профессиональных бухгалтеров (включая международные стандарты независимости), разработанному Советом по международным стандартам этики для профессиональных бухгалтеров, и нами выполнены прочие иные обязанности в соответствии с этими требованиями профессиональной этики. Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДСТВА АУДИРУЕМОГО ЛИЦА ЗА ГОДОВУЮ БУХГАЛТЕРСКУЮ (ФИНАНСОВУЮ) ОТЧЕТНОСТЬ

Руководство несет ответственность за подготовку и достоверное представление указанной годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в соответствии с правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности, установленными в Российской Федерации, и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

При подготовке годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности руководство несет ответственность за оценку способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, и за составление отчетности на основе допущения о непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается

ликвидировать аудируемое лицо, прекратить его деятельность или когда у руководства отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА ЗА АУДИТ ГОДОВОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ (ФИНАНСОВОЙ) ОТЧЕТНОСТИ

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность не содержит существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок, и в составлении аудиторского заключения, содержащего наше мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с МСА, всегда выявляет существенные искажения при их наличии. Искажения могут быть результатом недобросовестных действий или ошибок и считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей, принимаемые на основе этой годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности.

В рамках аудита, проводимого в соответствии с МСА, мы применяем профессиональное суждение и сохраняем профессиональный скептицизм на протяжении всего аудита. Кроме того, мы:

- а) выявляем и оцениваем риски существенного искажения годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности вследствие недобросовестных действий или ошибок; разрабатываем и проводим аудиторские процедуры в ответ на эти риски; получаем аудиторские доказательства, являющиеся достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения. Риск необнаружения существенного искажения в результате недобросовестных действий выше, чем риск необнаружения существенного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия могут включать сговор, подлог, умышленный пропуск, искаженное представление информации или действия в обход системы внутреннего контроля;
- б) получаем понимание системы внутреннего контроля, имеющей значение для аудита, с целью разработки аудиторских процедур, соответствующих обстоятельствам, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля аудируемого лица;
- в) оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики, обоснованность оценочных значений, рассчитанных руководством аудируемого лица, и соответствующего раскрытия информации;
- г) делаем вывод о правомерности применения руководством аудируемого лица допущения о непрерывности деятельности, а на основании полученных аудиторских доказательств — вывод о том, имеется ли существенная неопределенность в связи с событиями или условиями, в результате которых могут возникнуть значительные сомнения в способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность. Если мы приходим к выводу о наличии существенной неопределенности, мы должны привлечь внимание в нашем аудиторском заключении к соответствующему раскрытию информации в годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности или, если такое раскрытие информации является ненадлежащим, модифицировать наше мнение. Наши выводы основаны на аудиторских доказательствах, полученных до даты нашего аудиторского заключения. Однако будущие события или условия могут привести к тому, что аудируемое лицо утратит способность продолжать непрерывно свою деятельность;

д) проводим оценку представления годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности в целом, ее структуры и содержания, включая раскрытие информации, а также того, представляет ли годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность лежащие в ее основе операции и события так, чтобы было обеспечено их достоверное представление.

Мы осуществляем информационное взаимодействие с руководством аудируемого лица, доводя до их сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках аудита, а также о существенных замечаниях по результатам аудита, в том числе о значительных недостатках системы внутреннего контроля, которые мы выявляем в процессе аудита.

Руководитель задания по аудиту, по результатам которого составлено аудиторское заключение,
Генеральный директор

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залялов



(квалификационный аттестат
аудитора от 18 февраля 2013
года №01-001289)

АУДИТОРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания
«Аудит. Репорт. Консалт» (ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»),

ОГРН 5147746339340,

108814, Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Потаповская роща,
дом 3, корпус 1, квартира 49,

член Саморегулируемой организации аудиторов Ассоциации «Содружество» (СРО ААС),
ОРНЗ 12006025615

«29» июня 2020 года

Бухгалтерский баланс
на 31 декабря 2019 г.

Организация Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"	Дата (число, месяц, год)	Коды
Идентификационный номер налогоплательщика	Форма по ОКУД	0710001
Вид экономической деятельности Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений	по ОКПО	31 12 2019
Организационно-правовая форма / форма собственности Фонд / Частная собственность	ИНН	87564926
Единица измерения: в тыс. рублей	по ОКВЭД 2	7705519630
Местонахождение (адрес) 119049, Москва г, Крымский Вал ул, д. № 9, стр. 32	по ОКОПФ / ОКФС	90.0
Бухгалтерская отчетность подлежит обязательному аудиту ☒ ДА ☐ НЕТ	по ОКЕИ	20400 16
Наименование аудиторской организации/фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального аудитора ООО "АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ "ЭЙЭРСИ"		384
Идентификационный номер налогоплательщика аудиторской организации/индивидуального аудитора	ИНН	7706817012
Основной государственный регистрационный номер аудиторской организации/индивидуального аудитора	ОГРН/ОГРНИП	5147746339340

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.	На 31 декабря 2017 г.
	АКТИВ				
	I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Нематериальные активы	1110	121 611	85 338	19 897
	Результаты исследований и разработок	1120	-	-	-
	Нематериальные поисковые активы	1130	-	-	-
	Материальные поисковые активы	1140	-	-	-
	Основные средства	1150	186 833	172 423	105 867
	Доходные вложения в материальные ценности	1160	-	-	-
	Финансовые вложения	1170	-	-	-
	Отложенные налоговые активы	1180	-	-	-
	Прочие внеоборотные активы	1190	-	-	-
	Итого по разделу I	1100	308 444	257 762	125 764
	II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Запасы	1210	38 528	189 726	46 204
	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	-	-	-
	Дебиторская задолженность	1230	32 809	24 315	30 385
	Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	9 300	5 000	2 676
	Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	20 240	15 969	5 065
	Прочие оборотные активы	1260	1 535	1 300	1 226
	Итого по разделу II	1200	102 412	236 309	85 556
	БАЛАНС	1600	410 855	494 071	211 320

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2019 г.	На 31 декабря 2018 г.	На 31 декабря 2017 г.
	ПАССИВ				
	III. ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ				
	Паевой фонд	1310	-	-	-
	Целевой капитал	1320	-	-	-
	Целевые средства	1350	78 456	237 006	71 137
	в том числе: неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	75 518	194 009	58 058
	чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	2 938	42 997	13 079
	Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества	1360	308 241	209 115	125 448
	Резервный и иные целевые фонды	1370	-	-	-
	Итого по разделу III	1300	386 697	446 121	196 585
	IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1410	-	-	-
	Отложенные налоговые обязательства	1420	-	-	-
	Оценочные обязательства	1430	-	-	-
	Прочие обязательства	1450	-	-	-
	Итого по разделу IV	1400	-	-	-
	V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1510	-	-	-
	Кредиторская задолженность	1520	24 158	47 950	14 735
	Доходы будущих периодов	1530	-	-	-
	Оценочные обязательства	1540	-	-	-
	Прочие обязательства	1550	-	-	-
	Итого по разделу V	1500	24 158	47 950	14 735
	БАЛАНС	1700	410 855	494 071	211 320

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер

(подпись)

Кузьмина Валерия Александровна

(расшифровка подписи)

31 марта 2020 г.



Отчет о финансовых результатах
за Январь - Декабрь 2019 г.

Организация **Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"**

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической деятельности **Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений**

Организационно-правовая форма / форма собственности

Фонд / **Частная собственность**

Единица измерения: в тыс. рублей

Дата (число, месяц, год)

Форма по ОКУД

по ОКПО

ИНН

по ОКВЭД 2

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды		
0710002		
31	12	2019
87564926		
7705519630		
90.0		
20400	16	
384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2019 г.	За Январь - Декабрь 2018 г.
	Выручка	2110	71 936	77 716
	Себестоимость продаж	2120	(58 128)	(26 968)
	Валовая прибыль (убыток)	2100	13 808	50 748
	Коммерческие расходы	2210	-	-
	Управленческие расходы	2220	(8 609)	(6 638)
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	5 199	44 110
	Доходы от участия в других организациях	2310	-	-
	Проценты к получению	2320	1 287	1 948
	Проценты к уплате	2330	-	-
	Прочие доходы	2340	18 479	15 256
	Прочие расходы	2350	(20 065)	(15 408)
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	4 900	45 906
	Текущий налог на прибыль	2410	-	-
	в т.ч. постоянные налоговые обязательства (активы)	2421	-	-
	Изменение отложенных налоговых обязательств	2430	-	-
	Изменение отложенных налоговых активов	2450	-	-
	Прочее	2460	(1 963)	(2 908)
	Чистая прибыль (убыток)	2400	2 938	42 998

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2019 г.	За Январь - Декабрь 2018 г.
	СПРАВОЧНО			
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	-	-
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	-	-
	Совокупный финансовый результат периода	2500	2 938	42 998
	Базовая прибыль (убыток) на акцию	2900	-	-
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	-	-

Руководитель


 (подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер


 (подпись)

Кузьмина Валерия Александровна

(расшифровка подписи)

31 марта 2020 г.



Отчет о целевом использовании средств
за Январь - Декабрь 2019 г.

Организация **Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"**

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической деятельности **Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений**

Организационно-правовая форма / форма собственности

Фонд / Частная собственность

Единица измерения: в тыс. рублей

Форма по ОКУД

Дата (год, месяц, число)

по ОКПО

ИНН

по

ОКВЭД 2

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды		
0710003		
2019	12	31
87564926		
7705519630		
90.0		
20400	16	
384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2019 г.	За Январь - Декабрь 2018 г.
	Остаток средств на начало отчетного года	6100	237 006	71 137
	Поступило средств			
	Вступительные взносы	6210	-	-
	Членские взносы	6215	-	-
	Целевые взносы	6220	-	-
	Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	931 899	1 114 753
	Прибыль от приносящей доход деятельности	6240	2 938	42 997
	Прочие	6250	-	-
	Всего поступило средств	6200	934 836	1 157 751
	Использовано средств			
	Расходы на целевые мероприятия	6310	(884 213)	(810 977)
	в том числе:			
	социальная и благотворительная помощь	6311	(204 539)	(373 933)
	проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п.	6312	-	-
	иные мероприятия	6313	(679 674)	(437 045)
	Расходы на содержание аппарата управления	6320	(101 143)	(95 194)
	в том числе:			
	расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	6321	(47 820)	(58 409)
	выплаты, не связанные с оплатой труда	6322	-	-
	расходы на служебные командировки и деловые поездки	6323	(2 595)	(524)
	содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	6324	(20 826)	(19 717)
	ремонт основных средств и иного имущества	6325	(926)	-
	прочие	6326	(28 976)	(16 544)
	Приобретение основных средств, инвентаря и иного	6330	(108 031)	(85 709)
	Прочие	6350	-	-
	Всего использовано средств	6300	(1 093 387)	(991 881)
	Остаток средств на конец отчетного года	6400	78 456	237 006

Руководитель


(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер


(подпись)

Кузьмина Валерия Александровна

(расшифровка подписи)

31 марта 2020 г.



**Пояснения к Бухгалтерскому балансу и Отчету о целевом использовании
средств
за 2019 год**

1. Сведения об организации

1.1. Полное наименование организации: Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС» (далее – Фонд). ИНН 7705519630 КПП 770601001, р/с рублевый 40703810192000004778, расчетный GBP 40703826092000004778 в «Газпромбанк» ОАО ГПБ В г. МОСКВА, БИК 044525823, К/счет 30101810200000000823, р/с рублевый 40703810601200000083, расчетный EUR 40703978801200000013, расчетный USD 40703840701200000021 в АО "АЛЬФА-БАНК" г. Москва, К/счет 30101810200000000593, БИК 044525593

1.2. Место нахождения Фонда: 119049, Москва, ул. Крымский Вал д.9, стр.32

1.3. Адрес выставочной площадки: ЦПКиО им. Горького, 119049, Москва, ул. Крымский Вал д.9, стр.32. Адрес площадки для проведения мероприятий, лекций, курсов, мастер-классов, конференций и т.п.: Москва, ул. Крымский вал, д. 9. стр. 4.

1.4. Адрес обособленного подразделения: 190000, г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб. д.2 литер Т

1.5. Дата государственной регистрации: 25 июня 2008 года, основной государственный регистрационный номер 1087799027480.

1.6. Уставного капитала Фонд не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.

1.7. Основным видом деятельности Фонда является деятельность в области культуры и искусства (ОКВЭД 90.0), а именно Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации досуга. Кроме того, в 2019 году в рамках уставной деятельности осуществлялась предпринимательская деятельность. (приносящая доход деятельность).

1.8. Высший коллегиальный орган управления – Совет Фонда. Состав Совета Фонда на 31.12.2019г.:

Абрамович Роман Аркадиевич;

Жукова Дарья Александровна.

1.9. Надзорный орган – Попечительский совет

Председатель Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Лебедина Юлия Александровна.

1.10. Директор Фонда – Белов Антон Юрьевич, Назначен на должность Протоколом №1 заседания Совета Фонда от 18 января 2018г.

2. Основные элементы учетной политики организации для целей бухгалтерского учета

2.1. Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Главного бухгалтера.

2.2. Срок полезного использования по основным средствам определяется исходя из ожидаемого срока использования объектов с учетом ограничений использования объектов, и с учетом сроков, установленных в Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 1 от 01.01.2002г.

2.3. На основные средства начисляется износ линейным способом, износ учитывается на забалансовом счете 010.

- 2.4. Переоценка основных средств не производится.
- 2.5. Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 40 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.
- 2.6. Первоначальная стоимость нематериальных активов, приобретенных не за денежные средства (пожертвованных Фонду), определяется на основе экспертной оценки и фиксируется в договоре пожертвования.
- 2.7. При списании оценка материально-производственных запасов производится по стоимости единицы запасов по мере их использования.
- 2.8. В Бухгалтерском балансе по строке 1350 «Целевые средства» отражаются неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации, и чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности. По строке 1360 отражается Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества.
- 2.9. Фонд ведет отдельный учет поступлений и расходов на ведение уставной деятельности и содержание, осуществляемых в рамках целевых поступлений и в рамках приносящей доход деятельности, на различных счетах (субсчетах) бухгалтерского учета. Поступление средств целевого финансирования признается на дату поступления целевых денежных средств и иных активов. Доходы от приносящей доход деятельности учитываются методом начисления.
- 2.10. На счете 26 учитываются административные расходы Фонда, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным и иным проектам, осуществляемым в рамках ведения уставной деятельности. Затраты, понесенные на организацию и подготовку просветительских, выставочных и иных проектов и мероприятий уставной деятельности, не завершенных на конец отчетного периода, формируют сальдо затрат, включаются в состав показателя по строке 1210 Бухгалтерского баланса.
- 2.11. Расходы распределяются пропорционально доле дохода от предпринимательской деятельности в суммарном объеме всех поступлений, включая целевые поступления в отчетном периоде. Расходы по предпринимательской деятельности отражаются в составе расходов Отчета о финансовых результатах, а расходы, связанные с некоммерческой деятельностью, отражаются в составе расходов Отчета о целевом использовании средств.
- 2.12. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете и учетной политики организации. Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.
- 2.13. Настоящая отчетность подготовлена с учетом соблюдения организацией принципа непрерывности деятельности, а именно, с учетом того, что Фонд способен непрерывно осуществлять свою деятельность и исполнять свои обязанности в обозримом будущем (в течение как минимум 12 месяцев, следующих за отчетным периодом).
- 2.14. В 2019 году Фонд применял упрощенную систему налогообложения, (уведомление № 21/2119 от 27.11.2009 года о возможности применения с 01.01.2010 г. упрощенной системы налогообложения с объектом налогообложения «Доходы»).

3. Информация о деятельности организации

Отчетным периодом является период с 01.01.2019 года по 31.12.2019 года, сопоставимым периодом является период с 01.01.2018 года по 31.12.2018 года.

В отчетном и сопоставимом периоде Фонд осуществлял свою деятельность в арендованных помещениях по следующим направлениям:

- деятельность в области культуры, в том числе организация и проведение различных мероприятий культурного характера, в том числе концертов, кинопоказов, творческих вечеров, презентаций, направленных на привлечение внимание к деятельности Фонда, в том числе для целей его финансирования;
- организация и участие Фонда в различных культурных проектах, в том числе - оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий, а также участие в различных социальных программах, направленных на развитие искусства;
- привлечение к участию в работе и реализации проектов в области культуры различных предприятий, организаций, физических лиц, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом;
- участие в благотворительных проектах на территории Российской Федерации, осуществление международной деятельности путем участия в международных культурных проектах, взаимодействия с зарубежными партнерами в соответствующей сфере, в том числе для целей обеспечения деятельности Фонда;
- издательская деятельность;
- деятельность в области искусства, организация экспозиционно - выставочной деятельности.

Информация о местах осуществления деятельности Фонда представлена в таблице:

Направления деятельности	Адрес помещения	Договор аренды
Проведение просветительских мероприятий, лекций, конференций, мастер-классов перфомансов и т.п.	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.4	Договор ссуды заключен с ЦПКиО им Горького дог №А0107-19-с от 01.07.2019г.
Фонд использует помещение в качестве офиса	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.45	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького № б/н от 17.04.2013г.
Проведение выставочных и культурно - просветительских проектов	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9 стр. 32	Договоры аренды заключен с ООО «Парк девелопмент» №П3012/16 от 30.12.2016г., №А3012/16 от 30.12.2016г.
Проект «Мастерские художников» здание, полученное в безвозмездное срочное пользование для размещения мастерских художников, проведения выставок и вернисажей, проведения культурно-просветительских мероприятий	г. Москва, Проспект Мира, д.119, стр.317	ВДНХ/Выставка достижений народного хозяйства АО Договор № 0359/17-АР от 01.06.2017г.
«ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР» здание, полученное в безвозмездное срочное пользование для проведения культурно-просветительских мероприятий	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.12	Договор №А0408/17 от 04.08.2017г.
«Информационный центр в «Новой Голландии» Просветительская деятельность (хранение и обработка архивных материалов о современном искусстве)	190000, г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб. д.2 литер Т	Договор № Т4-5-62/17А от 15.12.2017г.

3.1. Осуществленные проекты и программы Фонда в 2019 году.

Основным видом деятельности Фонда является деятельность в сфере культуры и искусства, были осуществлены следующие художественные, издательские, просветительские, социальные проекты, мероприятия и программы.

ОСУЩЕСТВЛЕНЫ ПОЖЕРТВОВАНИЯ:

Автономная некоммерческая организация «АРТГИД»

Автономная некоммерческая организация поддержки и развития музыкальных инициатив «ИМИ»
Краснодарский центр современного искусства «Типография»

Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»

Благотворительный фонд помощи социально-незащищенным гражданам "Нужна помощь"

Специализированный фонд управления целевым капиталом Частного учреждения культуры "ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ И ЦЕНТР ТОЛЕРАНТНОСТИ"

Специализированный фонд управления целевым капиталом Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»

Фонд "Фонд Д. Аксенова по поддержке современной культуры"

Пожертвование социально незащищенным слоям населения инвалидам, больным детям и взрослым

ПРОВЕДЕНЫ ВЫСТАВКИ:

Выставка / Бюро переводов / Bureau des transmissions

Выставка / Виктора Пивоварова в ММММ

Выставка / Грядущий мир Экология как новая политика 2030-2100 / The Coming World Ecology as the New Politics 2030-2100

Выставка / Дамиана Ортеги / Damian Ortega exhibition

Выставка / Единомышленники в Арсенале

Выставка / Зэ Ласт Резорт / The Last Resort

Выставка / Илья и Эмилия Кабаковы. Встреча с Ангелом / Ilya and Emilia Kabakov How to meet an Angel

Выставка / Марсель Бротарс Поэзия и образы / Marcel Broodthaers Poetry and images

Выставка / Павла Пепперштейна Человек как рамка для ландшафта / The Human as a Frame for the Landscape

Выставка / Рашид Араин Ретроспектива / Rasheed Araeen A Retrospective

Выставка / Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985 / Sekretiki Digging Up Soviet Underground Culture 1966-1985

Выставка / Сквэр Коммишнс Аллора и Кальсадила / Square Commissions Allora & Calzadilla

Выставка / Ткань процветания / The Fabric of Felicity

ОСУЩЕСТВЛЕНЫ И ПРОВЕДЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ:

Мастер-классы для школьных групп и семинары для педагогов

Мероприятие / 7-я международная конференция Пост-что? Нео-как? Современные конфигурации бывшего советского пространства

Мероприятие / Детские и семейные просветительские программы по современной культуре

Мероприятие / Книжная ярмарка Garage Art Book Fair

Мероприятие / Культурно-просветительное мероприятие Посещение учреждений культуры в Республике Польша

Мероприятие / Мастер-классы Анны Расторгуевой по иллюстрации

Мероприятие / Показ фильма Джесс Том Я, мой рот и я

Мероприятие / Поэзия в глухом сообществе

Мероприятие / Презентация книги Временная архитектура Парка Горького

Мероприятие / Программа публичных мероприятий для книжной ярмарки 2019

Мероприятие / Серия просветительских мероприятий в рамках зимней публичной программы

Мероприятие / Серия просветительских мероприятий в рамках публичной программы

Мероприятие / совместно с Фондом Искусство, наука и спорт мероприятия под названием Спектакль ГУМАНИЗМ / HUMANISM

Мероприятие / Современное искусство и экология Ресайкл Дэй / Recycle Day

Мероприятия / Творческие встречи с представителями современного искусства, включающие в себя экскурсии, проведение мастер-классов и перформансов

Мероприятие / Цикл мастер-классов по работе с аудиторией музея

Мероприятие / Четвертая ярмарка литературы об искусстве ART BOOK FAIR / АРТ БУК ФЭИР

Концерт / Камаси Вашингтон / Kamasi Washington

Концерт / Майкла Ротера / Michael Roter

Концерт / Самфа / Sampha

Концерт / Хонн / Nonne

Концерт / Шарлотта Гейнсбург / Charlotte Gainsbourg

Фестиваль / Мейкер Фейр / Maker Faire

Фестиваль / японской культуры Джей фест

Ярмарка / Сотрудничество с ярмаркой современного искусства Космоскоу / Cosmoscow 2020

ПРОВЕДЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРОЕКТЫ и ПУБЛИЧНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Лекция Екатерины Иноземцевой Визуальные коды современного искусства

Лекция Екатерины Савченко Керамика в современном искусстве

Лекция Илектры Канестри Абстракция в искусстве и моде

Лекция Илектры Канестри Кацусика Хокусай, традиция Укиё-э, японское искусство и культура и их влияние на европейское искусство и современную моду

Лекция Кати Федоровой Новые технологии в модной индустрии

Лекция Татьяны Бортник Паблик арт - старейшее искусство в мире или новое медиа

Лекция Тео Мееребоера Целеустремленный музей устойчивое развитие и сторителлинг

Лекция Шу Хун Как мода переосмысляет искусство и делает его доступным

Проект / Арт Эксперимент 2018-2019. Чудо света

Проект / Арт Эксперимент 2019-2020. Вы в эфире

Проект / Адаптация программ музея для глухих и слабослышащих посетителей

Проект / Адаптация программ музея для незрячих и слабовидящих

Проект / Адаптация программ музея для посетителей с особенностями интеллектуального развития

Проект / В единственном экземпляре / Single copy

Проект / ГАРАЖ СКРИН / Garage Screen в течение года

Проект / Гараж Скрин. Фестиваль экспериментального кино МИЭФ / MIEFF

Проект / Детская музейная видео-азбука на РЖЯ

Проект / Документация художественного процесса

Проект / Ежегодная исследовательская программа Информационного центра

Проект / Инклюзивный марафон в Узбекистане

Проект / Инсталляция Сергея Касича Презервация тишины

Проект / Конференция Музей Ощущений

Проект / Курс Между архитектурой и урбанистикой для людей с особенностями интеллектуального развития

Проект / Курс по живописи для незрячих посетителей

Проект / Летний кинолекторий (архитектурный конкурс) 2019

Проект / Летний кинолекторий (строительство) 2019

Проект / Мастерские художников

Проект / Мастерские Художников ВДНХ

Проект / Открытые системы

Проект / Программа Гараж Скрин в СНГ и РФ

Проект / Программа для людей старшего возраста 60+

Проект / Программа для семей и детей Семейный день

Проект / Программа культурно-просветительских мероприятий по работе с мигрантами

Проект / Программа Музей для начинающих

Проект / Программа перформансов Гараж Лайв / Garage Live

Проект / Программа публичных лекций

Проект / Просветительская программа для подростков Teens Team

Проект / Публичная программа для подростков

Проект / Публичная программа Информационного центра

Проект / Публичная программа к выставке баухаус имажиниста Школа в движении Архитекторы-интернационалисты

Проект / Публичная программа к выставке Бюро переводов

Проект / Публичная программа к выставке Грядущий мир Экология как новая политика 2030 – 2100

Проект / Публичная программа к выставке Марсель Бротарс. Поэзия и образы
Проект / Публичная программа к выставке Павла Пеперштейна
Проект / Публичная программа к выставке Рашида Араина
Проект / Публичная программа к выставке Ткань процветания
Проект / Публичная программа на базе Художественного журнала
Проект / Развитие музыкальных инициатив
Проект / Семейный ежегодный фестиваль Гараж до 18
Проект / Серия музыкальных мероприятий Mosaic Music
Проект / Серия просветительских мероприятий по работе с людьми с инвалидностью
Проект / Сеть архивов российского искусства / Russian Art Archives Network
Проект / Словарь терминов по современному искусству на русском жестовом языке Продолжение
Проект / Серия международных фестивалей в 2018 году»
Проект / Публичная программа к выставке Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985
Проект / Социально-культурное проектирование в городском пространстве

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

- издано самостоятельно 4 книги

1. Анна Броновицкая, Николай Малинин, Юрий Пальмин «Алма-Ата: архитектура советского модернизма. 1955-1991» (2-й тираж).
2. Анна Броновицкая, Николай Малинин, Юрий Пальмин «Москва: архитектура советского модернизма. 1955-1991» (издание 2-е, исправленное и дополненное).
3. Юрий Аввакумов «Бумажная архитектура. Антология».
4. Сергей Эйзенштейн «Уо. Мемуары» (в 2 томах).

- спонсорское участие в издании 36 книг об искусстве:

1. Рашид Араин «Путешествие идеи».
2. Кристина Бажински «Сам себе издатель».
3. Брассай «Разговоры с Пикассо».
4. Роузли Голдберг «Искусство перформанса: от футуризма до наших дней».
5. Мари Гринде Арнтцен «Дресс-код. Голая правда о моде».
6. Келли Гровье "Искусство с 1989 года".
7. Вальтер Гропиус «Круг тотальной архитектуры».
8. Пегги Гуггенхайм «На пике века».
9. Жиль Делёз «Кино».
10. Дерек Джармен «Современная природа».
11. Марсель Дюшан «Разговоры с Пьером Кабанном».

12. Йохан Идема «Как научиться путешествовать».
13. Флориан Иллиес «А только что небо было голубое».
14. Флориан Иллиес «1913. Лето целого века».
15. Флориан Иллиес «1913. Что я на самом деле хотел сказать».
16. Сибил Гордон Кантор «Альфред Барр».
17. Жиль Клеман «Большой сад».
18. Шарлотта Коттон «Фотография как современное искусство».
19. Зигфрид Кракауэр «Орнамент массы. Веймарские эссе».
20. Гирт Ловинк «Критическая теория интернета».
21. Оливия Лэнг «К реке».
22. Оливия Лэнг «Одиноким город. Упражнения в искусстве одиночества».
23. Николас Мирзоев «Как смотреть на мир».
24. Десмонд Моррис «Сюрреалисты в жизни».
25. Тимоти Мортон «Быть экологичным».
26. Алекс Пилчер «Краткая история квир-искусства».
27. Кристиана Пол «Цифровое искусство».
28. Сьюзен Сонтаг «О фотографии».
29. Сьюзен Сонтаг «Под знаком Сатурна».
30. Оссиан Уорд «Искусство смотреть».
31. Энди Уорхол «Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот)».
32. Хэл Фостер, Розалинд Краусс и др. «Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм».
33. Мишель Фуко «Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы».
34. Сьюзи Ходж «Почему в искусстве так много голых людей».
35. Дэвид Хокни и Мартин Гейфорд «История картин для детей».
36. Зигфрид Цилински «Археология медиа».

4. Расшифровка отдельных показателей бухгалтерской (финансовой) отчетности

4.1 Строка бухгалтерского баланса 1110 «Нематериальные активы» на 31.12.2019 года составила 121 611 тыс. руб. По нематериальным активам некоммерческой организации амортизация не начисляется. Информация о движении нематериальных активов и сроках полезного использования приведена в таблице

Нематериальные активы организации	На 01.01.2019г.	Поступление в 2019г.	Выбытие в 2019г.	На 31.12.2019г.	руб.
					Срок полезного использования
Архивные материалы (Фотографии Юлии Ланг, Даниял Коновалов)		50 000		50 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Аудиовизуальное произведение "Джазовый фестиваль" сборник	844 440	-		844 440	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение (рекламный ролик) к проекту "Арт- эксперимент 2018-2019. Чудо света»	305 200			305 200	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение Фильм "Бедные люди. Кабаковы"	9 238 625			9 238 625	в течение всего периода деятельности Фонда
Аудиовизуальное произведение: Интервью с Ильей и Эмилией Кабковыми в США	2 360 640			2 360 640	в течение всего периода деятельности Фонда
Дизайн-концепция промостраницы (одностраничного сайта) Резиденции Института музыкальных инициатив		372 800		372 800	в течение всего периода деятельности Фонда
Сайт организации	140 000			140 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание арх.мат-лов "Хроника истории русск.иск-ва 1960-1990-х г и русс.неофиц.поэзии 1970-80г (СП)		6 167 473		6 167 473	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов "Архив Франциско Инфанте-Арана" (СП)	5 000 000	-		5 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов "Документы, связанные с творчеством русских художников 1950-2000-х (СП)	6 228 395	-		6 228 395	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов "Документы истории московской школы концептуализма" (СП)	5 770 326	-		5 770 326	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов Гугова Д.Г. состоящее из 3-х альбомов (СП)	65 100	-		65 100	в течение всего периода деятельности Фонда
Собрание архивных материалов под названием архив «А.В. Шусева, выставка ВСХВ 1923 г.» (СП)	29 324 480	-		29 324 480	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собр. арх. мат-лов - Архив худож. гр. "Фабрика Найденных Одежд" Н.Першиной (Глюкля) (СП)		1 400 000		1 400 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Уникальное собр. арх. мат-лов - Архив худож. гр. "Фабрика Найденных Одежд" О.Егоровой (Цапли) (СП)		1 400 000		1 400 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собр. арх. мат-лов - Фонд Любви Гуревич. Документы об истории искусства Ленинграда (СП)		6 000 000		6 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собр. арх. мат-лов - Фотографии к выставке Ричарда Пэйра «Русский конструктивизм: (СП)		48 000		48 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание "Архив Виктора Пивоварова"		220 000		220 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание "Архив рукописей из собрания Игоря Макаревича"		1 000 000		1 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание "Видеоархив "Художественная жизнь 90-х годов, Автор Игорь Макаревич"		400 000		400 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание "Выставки русского искусства в России и за рубежом за период с 1985-2000 гг"		600 000		600 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «АКРА Архив современного Русского искусства»/«ACRA Archive of Contemporary Rus	4 500 000	-		4 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «Архив TV Галереи», рубрика «Документальное видео»	1 134 500	-		1 134 500	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «Архив TV Галереи», рубрика «История ТВ-галереи»	465 000	-		465 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание «Собрание Е.Ю. Селиной»	1 956 710	-		1 956 710	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание Архив «Фонд Л.П. Талочкина»		9 500 000		9 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных мат. "Архив искусства Ленинграда/СПб 1980-2000 г. Фонд А.Хлобыстина"(СП	3 500 000	-		3 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Уникальное собрание архивных материалов - «Арт-активизм. Архив Димы Грина» (СП)		250 000		250 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив Елены Поповой. Петербургское искусство 1990-х (СП)		150 000		150 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив матер. о худож. деятел. Франциско Инфанта-Арана	200 000	-		200 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив материалов группировки ЗИП» (СП)		100 000		100 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив междисциплинарного искусства Петербурга 1990-2000х	500 000	-		500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив фестиваля Медиа Удар. Коллекция Е.Зубченко» (СП)		650 000		650 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Кураторская деятельность Татьяны Волковой 2001-2019» (СП)		250 000		250 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов - «Монстрация 2004-2017г.г.» (СП)	255 000	-		255 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Архив Владислава Мамышева-Монро" (СП)	3 500 000	-		3 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Архив галереи «Московская палитра» (СП)	300 000	-		300 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Архив памяти С.Курёхина" (СП)	3 500 000	-		3 500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Архив Сергея Борисова"	1 200 000	-		1 200 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Видеодневник Андрея Монастырского: монологи, встречи с худож	1 050 000	-		1 050 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов "Кураторская деятельность А.В. Ерофеева в 1990х-2010х г (СП)	3 000 000	3 000 000		6 000 000	в течение всего периода деятельности Фонда

Уникальное собрание архивных материалов «Архив материалов о художественной жизни России в 1990х - 20	500 000	-		500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание архивных материалов «Л. Нусберг и группа «Движение» (СП)	500 000	-		500 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Уникальное собрание Фотоархив Георгия Кизевальтера "Авторский альбом фотографий Георгия Кизевальтера		250 000		250 000	в течение всего периода деятельности Фонда
Электронный каталог архива Информационного центра		3 654 162		3 654 162	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Одиноким человеком может стать каждый....., 2016		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Опыты сознательного одиночества....., 2016		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Проект биографии одинокого человека, 1975		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Проект жилого помещения для одинокого человека, 1975		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Проект неба для одинокого человека, 1975		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Проект предметов повседневного обихода для одинокого человека, 1975		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Проект снов для одинокого человека, 1975		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Произведение искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле) - Режим дня одинокого человека, 1975		101 250		101 250	в течение всего периода деятельности Фонда
Итого	85 338 416	36 272 435		121 610 851	

4.2 Строка бухгалтерского баланса 1150 «Основные средства» на 31.12.2019 года составила 186 833тыс. руб. Стоимость основных средств, по которой они приняты к учету, не погашается, то есть амортизация

основных средств не начисляется, за балансом учитывается износ основных средств. Износ по всем группам основных средств начисляется линейным методом на забалансовом счете 010 и на 31.12.2019г. составляет 90 082тыс. руб. Стоимость и движение основных средств в 2019 году приведены в таблице.

руб.

Группы основных средств, используемые в некоммерческой деятельности	на 01.01.2019г.	поступило в 2019г.	выбыло в 2019г.	на 31.12.2019г.
Оборудование в том числе: Системы кондиционирования, вентиляции, теплоснабжения, электроснабжения, освещения, охранной сигнализации, автоматической пожарной сигнализации, проекторы, объективы, компьютеры, офисная техника и прочие основные средства.	142 095 389	20 178 853	6 806 348	155 467 894
Транспортные средства в том числе: Автомобиль, Минипогрузчик, Электромотобиль, Гольфкар,	11 886 931	100 000		11 986 931
Производственный и хозяйственный инвентарь и другие виды основных средств в том числе: музыкальные инструменты, стеллажи, витрины, мебель и прочие основные средства.	18 440 855	3 035 601	2 098 356	19 378 100
Итого	172 423 175	71 758 483	8 904 704	186 832 925

Прирост стоимости основных средств вызван увеличением потребности в новом более современном оборудовании для осуществления большего объема проведения проектов, мероприятий и выставок, а также повышение их качества и доступности. Объекты, соответствующие критериям признания основных средств, стоимостью не более 40 тыс.руб., учитывались аналогично материально-производственным запасам и были списаны в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

Материальные ценности, находящиеся в эксплуатации Фонда, стоимость которых была списана в расходы (в том числе оборудование и библиотечный фонд), одновременно приняты на забалансовый учет. Стоимость таких материальных ценностей составила:

по состоянию на 31.12.2018г.: 46 898 450 руб.

по состоянию на 31.12.2019г.: 76 096 133 руб.

4.3 Строка бухгалтерского баланса 1210 «Запасы» на 31.12.2019г. составила 38 528 тыс. руб.:

руб.

Материалы	3 215 135	Материалы для проведения выставок, мероприятий и лекций, рекламные материалы.
Товары	10 360 400	Книги и каталоги к выставкам

Расходы по незавершенным на конец 2019 года выставочным проектам	24 952 224	Расходы по проектам, выставкам и мероприятиям, которые будут проходить в 2020 году
Итого	38 527 759	

4.4 Строка бухгалтерского баланса 1230 «Дебиторская задолженность» на 31.12.2019 г. составила 32 809 тыс. руб. в том числе:

Вид дебиторской задолженности	Договор	Сумма, руб.	Комментарий
Расчеты по авансам выданным в рублях с поставщиками и подрядчиками		15 598 268	
в том числе:			
АО БИЗНЕС НЬЮС МЕДИА	Договор № 48260/A0109/19 от 17.10.2019 Счет VIN-1487025/01 от 28.08.2019	229 751	Предоплата за размещение рекламы: издание «Ведомости» и на сайте www.vedomosti.ru, издание «Harvard Business Review Россия» и на сайте www.hbr-russia.ru Предоплата за предоставление доступа к электронной версии «Ведомости»
Высшая школа экономики	Договор № 011-2019-МКМСИГ от 22.08.2019	407 085	Предоплата за обучение
СПАО ИНГОССТРАХ	Счет № 153-11670-6802308/19 от 10.12.2019	413 371	Предоплата за ДМС
ИП Алексеенко Ольга Владимировна	Договор № A0110/19 от 01.10.2019	133 000	Предоплата за оказание услуг и предоставления материалов в рамках проекта «Издание книги «Ташкент: архитектура советского модернизма»
ИП Броницкая Анна Юлиановна	Договор № A0613/18 от 10.01.2019	280 000	Предоплата за создание литературного произведения «Ленинград: Архитектура советского модернизма. 1955-2000»
ИП Кузнецова Валентина Ивановна	Договор № A1511/19 от 15.11.2019	414 400	Предоплата за материалы в рамках проведения мероприятия «Арт Эксперимент. Вы в эфире»
ИП Курманаевская Ирина Алексеевна	Счет № 177 от 12.12.2019	535 900	Предоплата за изготовление методичек «Музей ощущений: глухие и слабослышащие посетители»
ИП Самсонов Николай Анатольевич	Договор № A 0079/18 от 16.04.2018 Договор № A1610/19-1 от 16.10.2019 Договор № A1710/19 от 17.10.2019	562 000	Предоплата за дизайн, верстку и печать книг: - «Архитектура Музея «ГАРАЖ» / «Garage Campus» - «Ленинград: Архитектура советского модернизма. 1955-2000» - Книга Н. Малинина «Русская деревянная архитектура»
ИП Трейвас Ольга Владимировна	Договор № A2301/19 от 23.01.2019	552 094	Предоплата за разработку дизайн-проекта интерьера объекта «Информационный центр»
ИП Ярошенко Анна Викторовна	Договор № A1903/19-9 от 19.03.2019	195 652	Предоплата за аренду квартиры
АО ЛОТТЕ РУС	Счет № 3246 от 06.07.2018 Счет № 4499 от 17.09.2018 Счет № 6019 от 27.11.2018	220 660	Предоплата за проживание в гостинице
ООО МТ-ТЕХНОЛОГИИ	Счет 2196 от 17.12.2019 Счет 2197 от 17.12.2019	150 050	Предоплата за размещение рекламы в рамках мероприятия «Детские и семейные просветительские

			программы по современному искусству» на сайте www.auth-wifi.ru
ООО МУЗАРТ	Доп. соглашение № 4 к Договору № А1701/19-12 от 17.01.2019	104 869	Предоплата за услуги организации концерта в рамках проекта серия музыкальных мероприятий «Mosaic Music» (Концерт / Майкла Ротера / Michael Roter)
ООО НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ ДЕВЕЛОПМЕНТ	Договор № Т4-5-62/17А от 15.12.2017 г.	455 254	Обеспечительный платеж по договору аренды помещения по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, дом 2
ООО РЕСУРС	Договор № У-2-2018 от 02.04.2018	156 000	Предоплата за разработку проектной документации систем отопления, водоснабжения и канализации
ООО СПЕЦРАЗДЕЛ	Договор № 350-18 от 15.03.2018 Договор № 575-19 от 21.05.2019	385 000	Предоплата за разработку проектной документации Проект «Досуговый центр» Предоплата за разработку проектной документации Проект «Мастерские художников»
ООО СТЭЙДЖ АУДИО	Договор №А0061/17 от 27.04.2017 г ДС №3	483 690	Предоплата за аренду технического оборудования
ООО ТЕРМОДРЕВ	Договор № А1508/19 от 15.08.2019	102 323	Предоплата за материалы для ремонта здания
ЦПКИО ИМ.М.ГОРЬКОГО		833 364	Задаток на участие в аукционе
ООО ЭКОБЫТСЕРВИС	Счет № I558349 от 17.12.2018 Счет № I558351 от 27.12.2018 Счет № M521128 от 03.08.2018 Счет №А642863 от 17.10.2019 Счет №М638741 от 01.11.2019 Счет №М650454 от 01.11.2019 Счет М661744 от 18.12.2019	173 385	Предоплата за проживание в гостинице
ООО ЭС ЭН КЕЙ ЭЙЧ СТУДИО	Договор № 1811/19 от 18.11.2019	208 333	Предоплата за разработку проекта «Временный летний лекторий»
ООО ЭТАЛОН	Договор № П2208/19 от 01.08.2019	7 659 050	Предоплата за оказание услуг по проектированию Досугового центра, а по адресу г. Москва ул. Крымский Вал д.9 стр.12
Прочие дебиторы (поставщики и подрядчики с долгом менее 100 000 руб.)		943 038	Предоплата за товары, работы, услуги
Расчеты по авансам в валюте с поставщиками и подрядчиками (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты перечисления авансов)		2 110 906	
в том числе:			
GRACE S.R.L.	Контракт №А0604/18 от 01.11.2018	1 219 769 16 250 EUR	Предоплата за проектирование Досугового центра по адресу г. Москва ул. Крымский Вал д.9 стр.12
Ing Marco Caffi	Договор №А0268/18 от 29.06.2018	583 307 7 670 EUR	Предоплата за услуги по разработке интеграции акустического дизайна помещения
PJC Light Studio	Договор № 0109/19 от	307 829	Предоплата по созданию концепции

	01.09.2019	4 500 EUR	и дизайн-проекта освещения для здания Досуговый центр, расположенного по адресу г. Москва ул. Крымский Вал д.9 стр.12
Расчеты по авансам выданным (выраженным в у.е.) (суммы представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на даты перечисления авансов)		600 039	-
в том числе:			
ИП Трейвас Ольга Владимировна	Договор № 343-19 от 02.12.2019	600 039 8 520 EUR	Предоплата за разработку концепции трансформации интерьера информационно-библиотечного центра ОЧУ МГ «Сколково»
Расчеты с покупателями и заказчиками		3 418 627	
в том числе:			
ООО АРТ ГИД	Договор № А0088/17 от 22.05.2017 Договор № А0089/17 от 23.05.2017 Договор № А0090/17 от 17.11.2017 Договор № А0522/18 от 08.10.2018 Договор № А0612/18 от 10.12.2018	133 509	Задолженность покупателя за книжную продукцию
ООО МЕДЛЕННЫЕ КНИГИ	Договор №А1002/17 от 10.02.2017	1 313 024	Задолженность покупателя за книжную продукцию
ООО ТИЛЛИДЖ	Договор б/н от 01.09.11	1 105 831	Задолженность покупателя за книжную продукцию
Фонд развития культуры и искусства при Министерстве культуры Республики Узбекистан	Договор № АCD-1/6 от 10.09.2019	684 000	Задолженность за услуги по разработке и проведению публичной просветительской программы для Фонда при Министерстве культуры Узбекистан
Прочие покупатели и заказчики с долгом менее 100 000 руб.		182 263	
Расчеты по налогам и сборам		203 941	
Расчеты по социальному страхованию и обеспечению		299 832	
Расчеты с подотчетными лицами		115 449	Выдано под отчет на командировочные и хозяйственные расходы
Расчеты с персоналом по прочим операциям		7 560	
Расчеты с разными дебиторами и кредиторами		10 454 176	
в том числе:			
Сумнин Андрей Викторович Договор № А0212/19-10 от 11.12.2019г.		9 000 000	Предоплата за уникальное составное художественное произведение «Сборники Московского Архива Нового Искусства»
Прочие дебиторы		1 013 943	
Расчеты по НДС при исполнении обязанностей налогового агента		440 233	

Все суммы дебиторской задолженности являются краткосрочными.
Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2019 года нет.

4.5 В состав строки бухгалтерского баланса 1250 «Денежные средства и денежные эквиваленты» на 31.12.2019г. составила 20 240 052 руб. в том числе денежные средства на расчетных счетах и в кассе организации.

4.6 В состав строки бухгалтерского баланса 1260 «Прочие оборотные активы» на 31.12.2019г. включены:

- Расходы будущих периодов: права и лицензии на программы, страхование - 1 535 тыс. руб.

4.7 Раздел бухгалтерского баланса ПАССИВ представлен в следующем виде:

Наименование показателя	Строка	31.12.2019г.	31.12.2018г.
Целевые средства	1350	78 456 013	237 006 496
в т.ч. неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	75 518 242	194 009 311
в т.ч. чистая прибыль от предпринимательской деятельности некоммерческой организации предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	2 937 771	42 997 185
Фонд недвижимого и особо ценного имущества	1360	308 240 920	209 114 705
Кредиторская задолженность	1520	24 158 466	47 949 735
Итого		410 855 399	494 070 936

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2019 год в размере 2 938 тыс. руб. включена в состав целевого финансирования Фонда на 2020 год.

4.8 Строка бухгалтерского баланса 1520 «Кредиторская задолженность» на 31.12.2019г. составила 24 158 тыс. рублей.

Вид кредиторской задолженности	Договор	Сумма, руб.	Комментарий
Расчеты с поставщиками и подрядчиками		10 264 814	
в том числе:			
ООО АФА	Договор № 10/17-НС от 27.12.2017	2 759 598	Задолженность за строительно-монтажные работы по проекту Игровая площадка САЛЮТ (Семейный центр)
ООО ДЖИСИ КОМПАНИ	Договор № 2207/19 от 01.07.2019 Договор № А1811/19-8 от 18.11.2019 Договор №А0412 от 04.12.2018 Договор №А0497/18 от 27.09.2018 Договор №Д1033/19 от 30.04.2019 Счет №64 от 16.10.2019 Счет №77 от 27.11.2019 Счет №78 от 01.10.2019 Счет №79 от 01.11.2019 Счет №80 от 05.09.2019 Счет №81 от 01.11.2019 Счет №85 от 05.09.2019	2 721 695	Задолженность за буфетное обслуживание
ООО ИНТУРАЭРО	Счет 35227 от 27.08.2019 Счет 52528 от 05.12.2019 Счет 54005 от 17.12.2019 Счет 54618 от 21.12.2019 Счет 55388 от 22.12.2019 Счет 55599 от 30.12.2019	174 082	Задолженность за авиабилеты, проживание в гостинице

ИП Паперно Александра Михайловна	Договор № А1009/19-27 от 10.09.2019	107 000	Задолженность за разработку концепции и эскизов интерактивной инсталляции
ИП Шнитко Александр Михайлович	Договор № А0468/18 от 01.10.2018 ДС №1 к Договору №А2511/19-1 от 25.11.2019	314 978	Задолженность за изготовление, поставку и монтаж выставочных конструкций в рамках проекта «Арт Эксперимент. Вы в эфире»
ИП Эддисон Рут	Договор №А2903/19-5 от 29.03.2019	100 000	Задолженность за редактирование и перевод текстов в рамках проекта «Арт Эксперимент. Вы в эфире»
ООО МЕРКУРИЙ Л	Счет УТ-7728 от 17.11.2019 Счет УТ-8748 от 23.12.2019 Счет УТ-8804 от 25.12.2019 Счет УТ-8835 от 25.12.2019	131 240	Задолженность за поставку товаров
ООО МУЗАРТ	Доп. соглашение № 3 к Договору № А1701/19-12 от 17.01.2019	177 385	Задолженность за услуги по организации концерта Хонн/Honne
ЧУК МУЗЕЙ ГАРАЖ	Счет 71 от 23.12.2019	219 200	Задолженность за материалы
ООО НЬЮ ВИСТА	Договор № 09-18 от 28.04.2019 от 28.04.2018	325 242	Задолженность за уборку помещений
ООО ПАРК ДЕВЕЛОПМЕНТ	Договор аренды № П3012/16 от 30.12.2016 Договор хранения № А3012/16-2 от 30.12.2016г.	614 469	Задолженность за аренду
ООО ПРАЙМ ФИНАНС	Договор №001/16092018 от 14.09.2018	147 900	Задолженность за создание автоматизированной системы
ООО РИТМ ЖИЗНИ	Счет №6972 от 31.12.2019	143 569	Задолженность за транспортные услуги
ООО СТЭЙДЖ АУДИО	Счет №407 от 30.12.2019	249 323	Задолженность за аренду оборудования
ООО ЦЕНТРСВЕТ	Договор № А2511/19-2 от 25.11.2019	147 200	Задолженность за световое оборудование в рамках проекта «Арт Эксперимент. Вы в эфире»
ЦПКИО ИМ.М.ГОРЬКОГО	Договор № 04-19/61К от 01.04.2019 Договор № 07-19/2К от 01.07.2019 Договор № 12-18/40К от 24.12.2018	230 344	Задолженность за коммунальные расходы
ООО ЯНДЕКС.ТАКСИ	Договор № 318765/19 от 05.08.2019	192 804	Задолженность за транспортные услуги
Прочие кредиторы (поставщики и подрядчики с задолженностью менее 100 000 руб.)		1 508 785	Задолженность за услуги, товары, работы
Расчеты в валюте с поставщиками и подрядчиками (суммы)		595 300	

представлены в рублях по официальному курсу ЦБ РФ на отчетную дату)			
в том числе:			
Dunstall Arts Ltd.	Договор № A0212/19-2 от 02.12.2019	391 012 5 639 EUR	Задолженность за услуги по подбору квалифицированных специалистов для технических консультаций по монтажу временной конструкции в рамках выставки «Моника Сосновская Упражнения на конструкцию. Сгибание»
MORTON TIMOTHY BLOXAM	Договор № A1012/19 от 10.12.2019	204 289 3 300 USD	Задолженность за предоставление права использования программы семинара на тему «Возвращая назад экологию в экономику» в рамках проекта «Публичная программа к выставке «Грядущий мир: экология как новая политика 2030-2100»
Расчеты по авансам полученным		6 945 418	
в том числе:			
ООО РОССА РАКЕННЕ СПБ	Договор № A2903/19-1 от 29.03.2019	1 245 000	Предоплата за рекламные услуги
ООО ЮНИКЛО (РУС)	Договор № A0304/19-1 от 03.04.2019	5 700 418	Предоплата за рекламные услуги
Расчеты по авансам, полученным в валюте		926	
в том числе:			
Overseas Media Inc.	Договор № A2907/19-10 от 16.12.2019	926 15 USD	Предоставление права на использование фильма "Кабаковы. бедные люди"
Прочие расчеты с разными дебиторами и кредиторами		5 800 000	Задолженность за уникальные собрания архивных материалов
Расчеты по налогам и сборам		446 001	
Расчеты по НДС при исполнении обязанностей налогового агента		82 017	

Все суммы кредиторской задолженности являются краткосрочными.

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2019 года нет.

Центральным банком Российской Федерации на отчетную дату 31.12.2019г. установлены следующие официальные курсы иностранной валюты к рублю: 1 Доллар США 61,9057 руб.; 1 Евро 69,3406 руб.

4.9 Доход, отраженный в Отчете о финансовых результатах в 2019 году сложился из выручки и прочих доходов:

В составе выручки отражена:

- стоимость реализованных билетов на лекции, культурно-просветительские мероприятия, концерты и выставки;
- стоимость оказанных рекламных услуг.

В составе прочих доходов:

- проценты по остаткам на счетах и по займам, выданным;

- курсовые разницы (от поступлений и расчетов в валюте).

Доходы и расходы 2019 года в сравнении с 2018 годом представлены в таблице ниже:

руб.			
Наименование показателя	Строка	2019 год	2018 год
Выручка	2110	71 936 366	77 715 726
Себестоимость продаж	2120	58 128 029	26 967 929
Управленческие расходы	2220	8 608 501	6 637 837
Проценты к получению	2320	1 287 179	1 948 479
Прочие доходы	2340	18 479 204	15 255 603
в том числе курсовые разницы		17 575 515	10 156 557
Прочие расходы	2350	20 065 429	15 408 476
в том числе курсовые разницы		19 039 136	10 973 833
Единый налог при применении упрощенной системы налогообложения		1 963 019	2 908 374
Чистая прибыль (убыток)	2400	2 937 772	42 997 185

4.10 Информация о средствах целевого финансирования и расходах за 2019 год в таблице ниже:

руб.	
Наименование статьи поступлений / расходования	Сумма
Остаток целевых средств на начало отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в текущем отчетном периоде (строка 6100 Отчета о целевом использовании средств)	237 006 496
Поступление целевых средств (строка 6200 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	934 836 316
поступления в виде пожертвований (строка 6230 Отчета о целевом использовании средств)	931 898 545
прибыль от приносящей доход деятельности (строка 6240 Отчета о целевом использовании средств)	2 937 771
Расходование целевых средств	
Расходы на целевые мероприятия (строка 6310 Отчета о целевом использовании средств), в том числе:	884 213 114
социальная и благотворительная помощь (строка 6311), в том числе:	204 538 964
Пожертвование Автономной некоммерческой организации «АРТГИД»	2 000 000
Пожертвование Автономной некоммерческой организации поддержки и развития музыкальных инициатив «ИМИ»	35 750 000
Пожертвование Краснодарскому центру современного искусства «Типография»	1 000 000
Пожертвование Частному учреждению культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»	110 000 300
Пожертвование в БФ НУЖНА ПОМОЩЬ	4 725
Пожертвование в Специализированный фонд управления целевым капиталом Частного учреждения культуры "ЕВРЕЙСКИЙ МУЗЕЙ И ЦЕНТР ТОЛЕРАНТНОСТИ"	100 000
Пожертвование в Специализированный фонд управления целевым капиталом Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»	5 546 025

Пожертвование в ФОНД Д. АКСЕНОВА ФОНД	732 148
Пожертвование социально незащищенным слоям населения инвалидам, больным детям и взрослым	15 961 892
Пожертвование Государственному учреждению культуры города Москвы «Центральному парку культуры и отдыха имени М. Горького»	27 244 071
Пожертвование в Фонд Ильи и Эмилии Кабаковых/ILYA AND EMILIA KABAKOV FOUNDATION	6 171 954
Пожертвование в ОЧУ МГ Сколково (Общеобразовательное частное учреждение Международная гимназия инновационного центра «Сколково»)	27 849
иные мероприятия (строка 6313), в том числе:	679 674 150
Выставка / Бюро переводов / Bureau des transmissions	7 589 151
Выставка / Виктора Пивоварова в ММAM	282 490
Выставка / Грядущий мир Экология как новая политика 2030-2100 / The Coming World Ecology as the New Politics 2030-2100	1 435 778
Выставка / Дамиана Ортеги / Damian Ortega exhibition	823 487
Выставка / Единомышленники в Арсенале	4 223
Выставка / Зэ Ласт Резорт / The Last Resort	1 514 322
Выставка / Илья и Эмилия Кабаковы. Встреча с Ангелом / Ilya and Emilia Kabakov How to meet an Angel	15 603 218
Выставка / Марсель Бротарс Поэзия и образы / Marcel Broodthaers Poetry and images	9 569 945
Выставка / Павла Пепперштейна Человек как рамка для ландшафта / The Human as a Frame for the Landscape	267 660
Выставка / Рашид Араин Ретроспектива / Rasheed Araeen A Retrospective	11 500
Выставка / Секретники Копание в советском андерграунде 1966-1985 / Sekretiki Digging Up Soviet Underground Culture 1966-1985	276 012
Выставка / Сквэр Коммишнс Аллора и Кальсадила / Square Commissions Allora & Calzadilla	7 338 948
Выставка / Ткань процветания / The Fabric of Felicity	5 906 074
Выставочные общепрограммные расходы	11 506 297
Проект / Адаптация программ музея для глухих и слабослышащих посетителей	2 295 571
Проект / Адаптация программ музея для незрячих и слабовидящих	1 387 199
Проект / Адаптация программ музея для посетителей с особенностями интеллектуального развития	1 515 313
Инклюзивная программа	484 392
Проект / В единственном экземпляре / Single copy	4 193
Проект / Ведомости	935 878
Проект / ГАРАЖ СКРИН / Garage Screen в течение года	5 574 452
Проект / Гараж Скрин. Фестиваль экспериментального кино МИЭФ / MIEFF	3 370 121
Проект / Детская музейная видео-азбука на РЖЯ	892 438
Проект / Документация художественного процесса	78 256
Проект / Ежегодная исследовательская программа Информационного центра	17 472
Проект / Инклюзивный марафон в Узбекистане	63 916
Проект / Инсталляция Сергея Касича Презервация тишины	13 642
Проект / Конференция Музей Ощущений	1 747 911
Проект / Курс Между архитектурой и урбанистикой для людей с особенностями интеллектуального развития	285 266
Проект / Курс по живописи для незрячих посетителей	33 242
Проект / Летний кинолекторий	48 700 134
Проект / Мастерские Художников ВДНХ	165 723 272
Проект / Открытые системы	84 032
Проект / Программа Гараж Скрин в СНГ и РФ	223 311
Проект / Программа для людей старшего возраста 60+	129 841
Проект / Программа для семей и детей Семейный день	1 418 276
Проект / Программа культурно-просветительских мероприятий по работе с мигрантами	908 132
Проект / Программа Музей для начинающих	97 277
Проект / Программа перформансов Гараж Лайв / Garage Live	9 890 096
Проект / Программа публичных лекций	2 468 181

Проект / Просветительская программа для подростков Teens Team	302 846
Проект / Просветительская программа	3 634 159
Проект / Публичная программа для подростков	427 530
Проект / Публичная программа Информационного центра	344 636
Проект / Публичная программа к выставке баухаус имажиниста Школа в движении Архитекторы-интернационалисты	6 587
Проект / Публичная программа к выставке Бюро переводов	3 185 666
Проект / Публичная программа к выставке Грядущий мир Экология как новая политика 2030 – 2100	9 927 646
Проект / Публичная программа к выставке Марсель Бротарс. Поэзия и образы	1 729 431
Проект / Публичная программа к выставке Павла Пеперштейна	961 209
Проект / Публичная программа к выставке Рашида Араина	1 747 472
Проект / Публичная программа к выставке Ткань процветания	1 272 289
Проект / Публичная программа на базе Художественного журнала	6 445 734
Проект / Развитие музыкальных инициатив	3 179 303
Проект / Семейный ежегодный фестиваль Гараж до 18	720 033
Проект / Серия музыкальных мероприятий Mosaic Music	5 133 271
Проект / Серия просветительских мероприятий по работе с людьми с инвалидностью	343 827
Проект / Сеть архивов российского искусства / Russian Art Archives Network	723 292
Проект / Словарь терминов по современному искусству на русском жестовом языке Продолжение	234 837
Проект / Серия международных фестивалей в 2018 году»	35 649
Проект / Арт Эксперимент 2018-2019. Чудо света	2 140 053
Проект / Арт Эксперимент 2019-2020. Вы в эфире	7 902 466
Проект / Публичная программа к выставке Секретики Копание в советском андерграунде 1966-1985	113 231
Проект / Социально-культурное проектирование в городском пространстве	961 159
Исследовательский проект / Архив Алексея Викторовича Щусева	252 759
Исследовательский проект / Архив Владислава Мамышева-Монро	120 970
Исследовательский проект / Архив Галереи 90-х	161 292
Исследовательский проект / Другой Восток Пост-колониальная критика антропософских контактов между Центральной Азией и Россией	20 166
Исследовательский проект / Медиа-Архив Художественные проекты	303 943
Исследовательский проект / Развитие медиа-архива Информационного центра	17 100
Исследовательский проект / Эфемериды и новые поступления	184 234
Культурно-просветительский проект / Поддержка деятельности в сфере образования и науки в области современного искусства	2 976 500
Лекция Екатерины Иноземцевой Визуальные коды современного искусства	4 895
Лекция Екатерины Савченко Керамика в современном искусстве	6 900
Лекция Илектры Канестри Абстракция в искусстве и моде	4 895
Лекция Илектры Канестри Кацусика Хокусай, традиция Укиё-э, японское искусство и культура и их влияние на европейское искусство и современную моду	4 895
Лекция Кати Федоровой Новые технологии в модной индустрии	23 477
Лекция Татьяны Бортник Паблик арт - старейшее искусство в мире или новое медиа	18 695
Лекция Тео Мееребоера Целеустремленный музей устойчивое развитие и сторителлинг	84 133
Лекция Шу Хун Как мода переосмысляет искусство и делает его доступным	17 518
Мастер-классы для школьных групп и семинары для педагогов	253 154
Мероприятие / 7-я международная конференция Пост-что? Нео-как? Современные конфигурации бывшего советского пространства	4 866 958
Мероприятие / Детские и семейные просветительские программы по современной культуре	2 692 395
Мероприятие / Книжная ярмарка Garage Art Book Fair	4 590 518
Мероприятие / Культурно-просветительное мероприятие Посещение учреждений культуры в Республике Польша	62 201
Мероприятие / Мастер-классы Анны Расторгуевой по иллюстрации	127 103
Мероприятие / Открытие выставки Павла Пеперштейна Человек как рамка для ландшафта	137 868
Мероприятие / Планы на будущее 2020	1 593 388

Мероприятие / Показ фильма Джесс Том Я, мой рот и я	775 253
Мероприятие / Поэзия в глухом сообществе	117 531
Мероприятие / Презентация книги Временная архитектура Парка Горького	10 304
Мероприятие / Программа публичных мероприятий для книжной ярмарки 2019	262 548
Мероприятие / Серия просветительских мероприятий в рамках зимней публичной программы	12 237
Мероприятие / Серия просветительских мероприятий в рамках публичной программы	853 445
Мероприятие / совместно с Фондом Искусство, наука и спорт мероприятия под названием Спектакль ГУМАНИЗМ / HUMANISM	65 323
Мероприятие / Современное искусство и экология Ресайкл Дэй / Recycle Day	176 555
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 08.07.2019	306 590
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства 28.10.2019	627 987
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства в рамках Международной ярмарки современного искусства Арт Базель	803 348
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя лекцию и экскурсии 15.11.2019	50 281
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя лекцию и экскурсии 17.12.2019	160 209
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя мастер-классы для Московской школы управления СКОЛКОВО	136 902
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя специальный показ фильма Дылда	25 216
Мероприятие / Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя экскурсии 17.04.2019	633 360
Мероприятие / Творческая встреча с участием представителей современного искусства включающая в себя проведение мастер-классов и перформансов 18.12.2018	1 944 733
Мероприятие / Творческий вечер с ансамблем Бориса Фрумкина	1 105 781
Мероприятие / Творческий вечер с представителями современного искусства с участием Дарьи Жуковой	17 252 585
Мероприятие / Цикл мастер-классов по работе с аудиторией музея	127 195
Мероприятие / Четвертая ярмарка литературы об искусстве ART BOOK FAIR / АРТ БУК ФЭИР	67 239
Мероприятие Творческий вечер 23.11.2019	12 778
Творческий вечер с представителями современного искусства 20.12.2019	1 610
Концерт / Камаси Вашингтон / Kamasi Washington	7 033 593
Концерт / Майкла Ротера / Michael Roter	1 983 880
Концерт / Самфа / Sampha	103 970
Концерт / Хонн / Honne	3 514 053
Концерт / Шарлотта Гейнсбург / Charlotte Gainsbourg	10 366 360
Фестиваль / Мейкер Фейр / Maker Faire	752 822
Фестиваль / японской культуры Джей фест	3 029 504
Ярмарка / Сотрудничество с ярмаркой современного искусства Космоскоу / Cosmoscow 2020	9 127
Маркетинг и развитие	2 846 615
Кинопрограммы и кинофестивали	12 109 233
Издательская программа	10 199 682
ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР здание по адресу г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.4 ремонт, эксплуатация, содержание, уборка здания, полученного в безвозмездное срочное пользование по договору безвозмездного пользования (ссуды) для проведения лекций, курсов, мастер-классов, конференций и т.п. , покупка расходных материалов и оборудования, библиотечно-информационные материалы и архивы	35 944 463
ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР здание по адресу г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.12 ремонт здания, полученного в безвозмездное срочное пользование по договору безвозмездного пользования (ссуды) для проведения культурно-просветительских мероприятий	2 935 773
ВРЕМЕНА ГОДА выставочная площадка здание по адресу г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.32 выставочная площадка для проведения культурно-просветительских мероприятий. Аренда оборудования, аренда помещения, коммунальные платежи, эксплуатация и ремонт IT оборудования, технического оборудования , уборка, клининг, заработная плата (в т.ч. налоги и отчисления) персонала занятого в основной деятельности согласно Уставу Фонда «АЙРИС»	177 009 602

Информационный центр в «Новой Голландии» помещение по адресу г. Санкт-Петербург, Адмиралтейского канала наб. д.2 литер Т Просветительская деятельность (хранение и обработка архивных материалов о современном искусстве) аренда помещения, коммунальные платежи, эксплуатация	5 837 265
Расходы на содержание аппарата управления (строка 6320 Отчета о целевом использовании средств)	101 142 767
Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества (строка 6330 Отчета о целевом использовании средств)	108 030 918
Всего использовано средств (строка 6300 Отчета о целевом использовании средств)	1 093 386 799
Остаток целевых средств на конец отчетного периода, предназначенных на финансирование выставочных, художественных, социальных проектов и на содержание организации в будущих отчетных периодах (строка 6400 Отчета о целевом использовании средств)	78 456 013

Целевые средства были израсходованы на организацию просветительских проектов, выставок, мероприятий культурной направленности, издание книг, осуществление пожертвований, сооружение временных конструкций для мероприятий, выставок, ярмарок, содержание и эксплуатацию административного помещения.

Согласно утвержденной программе Фонда остатки на конец 2019 года в сумме 78 456 тыс.руб. отнесены в состав средств целевого финансирования на 2020 год.

6. События после отчетной даты

К событиям, возникшим в период между отчетной датой и датой подписания годовой бухгалтерской отчетности, относятся события, связанные с распространением коронавирусной инфекции COVID-19. Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) в марте 2020 года объявила начало пандемии. Распространение COVID-19 и меры, применяемые для сдерживания распространения COVID-19, приводят к тому, что данные обстоятельства могут повлиять на деятельность компаний в разных секторах экономики.

Данные события относятся к событиям, свидетельствующим о возникших после окончания отчетного периода условиях.

Руководство Фонда провело оценку влияния указанных событий на бухгалтерскую (финансовую) отчетность.

Фондом получено подтверждение о предоставлении пожертвований в будущем и подтверждено осуществление спонсорства в 2020 году. В связи с влиянием текущей ситуации был пересмотрен план проведения мероприятий в деятельности культуры и искусства (незначительно уменьшено количество мероприятий, некоторые мероприятия были смещены по времени проведения); с целью снижения затрат с положительным результатом были проведены переговоры с контрагентами об уменьшении стоимости услуг, подлежащих оплате. Сделанные руководством Фонда оценки подтверждают, что Фонд сможет продолжать свою деятельность непрерывно в области культуры и искусства в обозримом будущем.

7. Условные факты хозяйственной деятельности

В Фонде в 2019 году отсутствуют условные факты хозяйственной деятельности.

8. Дополнительная информация.

Среднесписочная численность сотрудников в 2019 году составила 83 человека.

9.Связанные стороны.

9.1 Связанными сторонами Фонда являются перечисленные ниже.

9.2 Директор Фонда – Белов Антон Юрьевич, Назначен на должность Протоколом №1 заседания Совета 8.3 Фонда от 18 января 2018г.

9.4 Учредитель Фонда - Жукова Дарья Александровна.

9.5 Члены Попечительского совета:

Председатель Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

Постоянный член Попечительского совета Фонда: Лебедина Юлия Александровна.

9.6 Учрежденная Фондом некоммерческая организация Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ».

9.7. Учрежденная Фондом некоммерческая организация Специализированный фонд управления целевым капиталом Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (СФУЦК ЧУК «МСИ ГАРАЖ»)

9.8. Учрежденная Фондом некоммерческая организация Автономная некоммерческая организация поддержки и развития музыкальных инициатив «ИМИ»

Директор

Белов А.Ю.

Главный бухгалтер

Кузьмина В.А.

31 марта 2020 г.



ПРОНУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЮ

34 (ТРИДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ) ЛИСТА

Генеральный директор
ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залилов

