



АКГ «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»
115487, Россия, г. Москва, ул. Нагатинская, 16
тел. +7 (495) 280 0520
сайт: www.vektorr.ru, ВекторРазвития.РФ
e-mail: info@vektorr.ru

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ООО «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»

по бухгалтерской (финансовой) отчетности

Фонда «АЙРИС»

за период с 01 января 2014 года по 31 декабря 2014 года

**МОСКВА
2015**

УЧРЕДИТЕЛЮ

ФОНДА РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВА «АЙРИС»

СВЕДЕНИЯ ОБ АУДИРУЕМОМ ЛИЦЕ

Полное наименование: Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС».

Сокращенное наименование: Фонд «АЙРИС»

Государственный регистрационный номер: 1087799027480.

Место нахождения: 115035, Российская Федерация, г. Москва, ул. Садовническая, д. 4, стр. 1.

СВЕДЕНИЯ ОБ АУДИТОРЕ

Полное наименование: общество с ограниченной ответственностью «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ».

Сокращенное наименование: ООО «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ».

Номер и дата свидетельства о государственной регистрации: серия 77 № 012737521 от 14 мая 2010 г.

Государственный регистрационный номер: 1107746399397.

Место нахождения: 115487, г. Москва, ул. Нагатинская, д. 16.

Членство в саморегулируемой организации аудиторов: Член Некоммерческого партнерства «Аудиторская Ассоциация Содружество».

Номер в Реестре аудиторов и аудиторских организаций саморегулируемой организации аудиторов: 11006012171.

Мы провели аудит прилагаемой бухгалтерской отчетности Фонда «АЙРИС», состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2014 года, отчета о финансовых результатах, отчета о целевом использовании средств и пояснений к бухгалтерскому балансу за период с 01 января 2014 года по 31 декабря 2014 года.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИРУЕМОГО ЛИЦА ЗА БУХГАЛТЕРСКУЮ ОТЧЕТНОСТЬ

Руководство Фонда «АЙРИС» несет ответственность за составление и достоверность данной бухгалтерской отчетности в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской отчетности и за систему внутреннего контроля, необходимую для составления бухгалтерской отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА

Наша ответственность заключается в выражении мнения о достоверности бухгалтерской отчетности на основе проведенного нами аудита. Мы проводили аудит в соответствии с федеральными стандартами аудиторской деятельности. Данные стандарты требуют соблюдения применимых этических норм, а также планирования и проведения аудита таким образом, чтобы получить достаточную уверенность в том, что бухгалтерская отчетность не содержит существенных искажений.

Аудит включал проведение аудиторских процедур, направленных на получение аудиторских доказательств, подтверждающих числовые показатели в бухгалтерской отчетности и раскрытие в ней информации. Выбор аудиторских процедур является предметом нашего суждения, которое основывается на оценке риска существенных искажений, допущенных вследствие недобросовестных действий или ошибок. В процессе оценки данного риска нами рассмотрена система внутреннего контроля, обеспечивающая составление и достоверность бухгалтерской отчетности, с целью выбора соответствующих аудиторских процедур, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля.

Аудит также включал оценку надлежащего характера применяемой учетной политики и обоснованности оценочных показателей, полученных руководством аудируемого лица, а также оценку представления бухгалтерской отчетности в целом.

Мы полагаем, что полученные в ходе аудита аудиторские доказательства дают достаточные основания для выражения мнения о достоверности бухгалтерской отчетности.

МНЕНИЕ

По нашему мнению, бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Фонда «АЙРИС» по состоянию на 31 декабря 2014 года, результаты финансово-хозяйственной деятельности в соответствии с российскими правилами составления бухгалтерской отчетности.

Приложения: Бухгалтерская отчетность Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС» за период с 01 января по 31 декабря 2014 года на 20 листах:

1. Бухгалтерский баланс – на 1 листе.
2. Отчет о финансовых результатах – на 1 листе.
3. Отчет о целевом использовании средств – на 1 листе.
4. Пояснения к бухгалтерскому балансу – на 17 листах.

«21» апреля 2015 г.

**Генеральный директор
ООО «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»**

(кв. аттестат № К 002723 от 28.02.2003 г. на право осуществления аудиторской деятельности в области общего аудита выдан на неограниченный срок;

кв. аттестат аудитора № 06-000111 от 17.08.2012 г. выдан на неограниченный срок)



А. А. Ефремова

Бухгалтерский баланс
на 31 декабря 2014 г.

Организация Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической деятельности Деятельность в сфере искусства

Организационно-правовая форма / форма собственности

Фонд / Частная собственность

Единица измерения: в тыс. рублей

Местонахождение (адрес)

115035, Москва г, Садовническая ул, дом № 4, строение 1

Дата (число, месяц, год)

по ОКПО

ИНН

по ОКВЭД

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды		
0710001		
31	12	2014
87564926		
7705519630		
92.31		
88	16	
384		

Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2014 г.	На 31 декабря 2013 г.	На 31 декабря 2012 г.
АКТИВ				
Материальные внеоборотные активы	1150	156 574	149 044	113 109
Нематериальные, финансовые и другие внеоборотные активы	1110	8 252	8 252	6 657
Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	25 776	23 845	31 213
Другие оборотные активы	1230	51 164	101 307	120 200
БАЛАНС	1600	241 766	282 448	271 178
ПАССИВ				
Целевые средства	1350	71 370	111 451	125 680
Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества и иные целевые фонды	1360	164 826	157 296	118 291
Кредиторская задолженность	1520	5 520	13 701	27 208
Другие краткосрочные обязательства	1550	50	-	-
БАЛАНС	1700	241 766	282 448	271 178

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

23 марта 2015 г.



Отчет о финансовых результатах
за Январь - Декабрь 2014 г.

Организация Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической деятельности Деятельность в сфере искусства

Организационно-правовая форма / форма собственности

Фонд / Частная собственность

Единица измерения: в тыс. рублей

Форма по ОКУД

Дата (число, месяц, год)

по ОКПО

ИНН

по
ОКВЭД

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды		
0710002		
31	12	2014
87564926		
7705519630		
92.31		
88	16	
384		

Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2014 г.	За Январь - Декабрь 2013 г.
Прочие доходы	2340	74 315	53 168
Прочие расходы	2350	(65 145)	(48 179)
Налоги на прибыль (доходы)	2410	(1 885)	(1 724)
Чистая прибыль (убыток)	2400	7 285	3 265

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

23 марта 2015 г.



**Отчет о целевом использовании средств
за Январь - Декабрь 2014 г.**

Организация Фонд развития и поддержки искусства "АЙРИС"

Идентификационный номер налогоплательщика _____

Вид экономической деятельности Деятельность в сфере искусства

Организационно-правовая форма / форма собственности _____

Фонд / Частная собственность

Единица измерения: в тыс. рублей

Форма по ОКУД _____

Дата (число, месяц, год) _____

по ОКПО _____

ИНН _____

по
ОКВЭД _____

по ОКОПФ / ОКФС _____

по ОКЕИ _____

Коды		
0710006		
31	12	2014
87564926		
7705519630		
92.31		
88	16	
384		

Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2014 г.	За Январь - Декабрь 2013 г.
Остаток средств на начало отчетного года	6100	108 187	112 145
Поступило средств			
Взносы и иные целевые поступления		332 860	423 598
Прибыль от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности	6240	3 265	13 534
Прочие поступления	6250	-	671
Использовано средств			
На целевые мероприятия	6310	(302 411)	(317 879)
На содержание организации	6320	(69 763)	(84 856)
На приобретение основных средств и иного имущества	6330	(8 052)	(39 026)
Остаток средств на конец отчетного года	6400	64 085	108 187

Руководитель _____

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

23 марта 2015 г.



Пояснения к бухгалтерскому балансу за 2014 год

1. Сведения об организации.

1.1. Полное наименование организации: Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС» (далее – Фонд). ИНН 7705519630 КПП 770501001, основной р/с рублевый 40703810192000004778 в «Газпромбанк» ОАО ГПБ В г. МОСКВА, БИК 044525823,

К/счет 30101810200000000823.

1.2. Юридический адрес: 115035, Москва, ул. Садовническая д.4 стр.1.

1.3. Адрес выставочной площадки: 119049, Москва, ул. Крымский Вал стр.9 ЦПКиО им.Горького .

1.4. Дата государственной регистрации: 25 июня 2008 года, основной государственный регистрационный номер 1087799027480.

1.5. Уставного капитала Фонд не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.

1.6. Фонд подлежит обязательному аудиту согласно пп.3 п.1 ст.5 Федерального закона № 307-ФЗ от 30.12.08. Аудиторская проверка запланирована на март 2015 года.

1.7. Основным видом деятельности Фонда является деятельность в сфере культуры и искусства (ОКВЭД 92.31), а именно организация выставок и других художественных проектов. Кроме того, в 2014 году в рамках уставной деятельности оказывались информационно-рекламные услуги.

2. Основные элементы учетной политики организации для целей бухгалтерского учета.

2.1. Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Главного бухгалтера.

2.2. Срок полезного использования по основным средствам определяется на основании Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 1 от 01.01.02.

2.3. На основные средства начисляется износ линейным способом, износ учитывается на забалансовом счете 010.

2.4. Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 40 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

2.5. При списании оценка материально-производственных запасов производится по стоимости единицы запасов по мере их использования .

2.6. В Форме № 1 «Бухгалтерский Баланс» , раздел ПАССИВ, по строке 1350 «Целевые средства» отражается целевое финансирование и поступления. По строке 1360 «Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества и иные целевые фонды» отражаются целевые средства направленные на инвестиционные цели (приобретение Основных средств , Нематериальных активов) . По строке 1520 отражается Кредиторская задолженность.

2.8. На счете 26 учитываются административные расходы Фонда, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным, художественным, социально-ориентированным проектам.

2.9. При определении расходов, относящихся к предпринимательской деятельности, в первую очередь определяются прямые расходы, принадлежность которых к предпринимательской деятельности сомнений не вызывает. Расходы , относящиеся одновременно, как к предпринимательской, так и к деятельности не связанной с предпринимательством являются косвенными расходами.

Косвенные расходы распределяются в состав расходов по предпринимательской деятельности и деятельности не связанной с предпринимательством в той пропорции, в которой они используются для осуществления предпринимательской деятельности и деятельностью не связанной с предпринимательством. Пропорция определяется исходя из суммы выручки (для предпринимательской деятельности); суммы пожертвований (для деятельности не связанной с предпринимательством), в общем объеме поступлений (выручка плюс пожертвования) нарастающим итогом с начала отчетного года.

2.10. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете и учетной политики организации. Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.

3. Финансово-хозяйственная деятельность организации.

Сопоставимым периодом считается период с 01.01.2013 года по 31.12.2013 года.

Фонд по Договору № 17-10/1Д от 17.10.2012г., заключенному с Государственным автономным учреждением культуры города Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького» (ЦПКиО им. М. Горького) использует в качестве выставочного пространства для своих проектов территорию временного выставочного павильона (временной постройки) расположенному по адресу : г.Москва , ул. Крымский вал, д.9.

3.1. Виды деятельности и бюджеты Фонда.

Поскольку основным видом деятельности Фонда является деятельность в сфере культуры и искусства, в 2014 году были осуществлены следующие художественные, издательские, образовательные, социальные мероприятия, проекты и программы.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ

Общие – работа с кураторами международных галерей, музеев, участие в конференциях, изучение и передача опыта передовых музеев современного искусства.

Выставка украинских художников (лето 2014)

Выставка/Вортекс/Vortex

Выставка/Делай это/do it

Выставка/Джона Балдессари «1+1=1»

Выставка/Личный выбор: работы из частных коллекций современного искусства в России

Выставка/Местные из не отсюда

Выставка/Музей Всего: выставка № 5

Выставка/Нью Интернешнл/The New International: take 1

Выставка/Перформанс в России – картография истории/Russian Performance – a cartography of its history

Выставка/Рабочее название «11»

Выставка/ «Личные истории»/ «Personal (Hi-) Stories»

Выставка/Русский павильон в Венеции: между прошлым и будущим

Выставка/Современного искусства «Манифесто» в г. Санкт-Петербурге

Выставка/Там ____, где нас нет

Выставка/Тень сомнения/Shadow of a doubt

Выставочная видеопрограмма «Искусство в 21 веке»

Выставочно-исследовательский проект «Арт-карта Москвы: свой масштаб» в рамках проекта «Молодежная команда «Гаража»

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА – спонсорское участие в издании книг :

Виктор Мизиано, «Пять лекций о кураторстве»

Клэр Бишоп, «Радикальная музеология, или Так ли уж “современны” музеи современного искусства?»

Борис Гройс, «Коммунистический постскрипtum»

Энди Уорхол, «Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот)»

Сьюзен Сонтаг, «Сознание, прикованное к плоти. Дневники и записные книжки. 1964–1980»

Вальтер Беньямин. Московский дневник

Ролан Барт о Ролане Барте

Ханс-Ульрих Обрист. Краткая история кураторства

Дэвид Брукс. Бобо в раю

Вирджиния Вулф, «Кинематограф»

Бертольт Брехт, «Теория радио 1927-1932»

Ласло Мохой-Надь, «Telehor»

Осип Брик, «О рекламе»

Франсуа Жюльен, «Великий образ не имеет формы, или Через живопись – к не-объекту»

Джон Берджер, «Фотография и ее предназначения»

Сьюзен Сонтаг, «Против интерпретации и другие эссе»

Сергей Эйзенштейн, «Уолт Дисней»

«Поклонник вашего таланта: искусство и этикет», сборник

Зигфрид Кракауэр, «Орнамент массы»

Александр Родченко, «В Париже. Из писем домой»

Гай Стэндинг, «Прекариат: новый опасный класс»

Гастон Башляр, «Поэтика пространства»

Розалинд Краусс, «Фотографическое: опыт теории расхождений»

Ф. Скотт Фицджеральд, «Подшофе»

Джон Сибрук, «Невидимый дизайнер»

Джон Перри, «Искусство прокрастинации»

Дэвид Гребер, «Долг: первые 5000 лет истории»

Жиль Делез, «Лекции о Лейбнице»

Роузли Голдберг. Искусство перформанса

Флориан Иллиес. Лето целого века

ОСУЩЕСТВЛЕНЫ И ПРОВЕДЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРОЕКТЫ И МЕРОПРИЯТИЯ:

Исследовательский проект под названием: «Горан Джорджевич»

Исследовательский проект под названием: «История Российского павильона в Венеции»

Исследовательский проект под названием: История проекта Центр современной культуры «Гараж»

Мероприятие/Вторая международная конференция «Решительный музей»

Мероприятие/Детские и семейные образовательные программы по современной культуре

Мероприятие/Исследование в области отечественного искусства и киносъемка фильма под названием «Восточный свет»

Мероприятие/Исследовательский проект/История здания администрации Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького

Мероприятие/Каракули. Психоаналитическая группа по подготовке к школе

Мероприятие/Клуб для мам и малышей Mama's Place

Мероприятие/Конференция Перформанс (Представление): Этика в действии

Мероприятие/Кураторский семинар ICI - (Международная организация независимых кураторов)

Мероприятие/Лекция Кейт Фаул. Быть куратором: что такое кураторская практика сегодня?

Мероприятие/Мастер-класс от Музея «Тейт»

Мероприятие/Музыкальное выступление группы BENJI B AND THE DEVIATION STRING QUARTET

Мероприятие/Музыкальное выступление Е.Лебедева, вокалиста П.Касьяновой и диск-жокея Г.Нелюбина в рамках VI Меж Форума «АТОМЭКСПО 2014»

Мероприятие/Музыкальное выступление музыканта Джейми Вун

Мероприятие/Музыкальный творческий вечер в Центре современной культуры «ГАРАЖ»

Мероприятие/Ночь музеев 2014

Мероприятие/Общественная дискуссия «Между участниками и свидетелями»

Мероприятие/Общественная дискуссия Антона Белова и Ирины Антоновой «Как найти место для культуры внутри себя?»

Мероприятие/Общественная дискуссия с участием Алены Долецкой

Мероприятие/Онлайн-семинар «Разработка и развитие сайтов институций современного искусства» с участием представителей галереи «Тейт» (Tate Gallery) Джона Стака (Jo)

Мероприятие/Перформанс с участием художника Протея Темена

Мероприятие/Популяризация современной экологической культуры

Мероприятие/Представительская встреча с Деймантасом Нареквичусом/Deimantas Narkevicius

Мероприятие/Презентация книги «Пять лекций о кураторстве» В.Мизиано

Мероприятие/Презентация книги: Русский павильон в Венеции. А.В.Щусев

Мероприятие/Проект «Энергия космоса неразрушима»

Мероприятие/Семинарская программа «Шестидесятые: точки касания» в рамках проекта Молодежная команда «Гаража» (Teen's Club)

Мероприятие/Серия дискуссий «Посольство NSK: ревизия» в рамках Просветительской программы к выставке «Нью интернешнл» / «The New International»

Мероприятие/Специальное мероприятие для владельцев карты ARTДруг № 1 с лекционной и экскурсионной программой

Мероприятие/Специальное мероприятие для владельцев карты ARTДРУГ № 2 с программой перформансов и мастер-классов

Мероприятие/Творческий вечер с участием представителей современного искусства включающий в себя мастер-классы и перформансы

Мероприятие/Творческий вечер с участием представителей современного искусства посвященный закрытию летнего сезона 2014 года

Мероприятие/Творческий вечер с участием творческого коллектива «Poetry moves» / «Поэзия движется»

Мероприятие/Творческий семинар на тему: Современная культура среди нас

Мероприятие/Фестиваль новой культуры АРТ-ОВРАГ 2014

Мероприятие/Цикл лекций «1990-е год за годом»

Мероприятие/Цикл лекций «Музей XXI века: Маркетинговые стратегии в сфере культуры и искусства»

Мероприятие/Цикл лекций и мастер-классов по современному искусству в г. Выкса

Мероприятие/Цикл лекций и семинаров «Невидимый опыт»

Мероприятие/Цикл лекций Ирины Кулик «Несимметричные подоби́я»

Мероприятие/Экскурсии и мастер-классы по выставке «do it»/ «делай это» для выпускников 2014 года

НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ/БИБЛИОТЕКА/Архив – создание, сбор, и изучение архива по истории современного Российского и Мирового искусства

Образовательные программы/взрослые

Образовательные программы/детские и семейные

Образовательные программы/Мероприятие/Арт эксперимент 2014

Образовательные программы/Мероприятие/Арт эксперимент 2014-2015

Образовательные программы /общие

Образовательные программы/СТАРТ АП

Проект/Молодежная команда «Гаража»

Проект/О проведении серии экскурсий

Проект/Подготовительные работы по созданию частного музея современного искусства

Проект/поддержка Фонда культуры «Екатерина» при организации и проведении выставки Реконструкция часть1

Проект/поддержка Фонда культуры «Екатерина» при организации и проведении выставки Реконструкция часть2

Проект/Цикл лекций «Как написать настоящую книгу»

ПРОЕКТ В ПОДДЕРЖКУ ФОТОГРАФИИ В РОССИИ, в т.ч.:

Выставка/ VI Международный фестиваль PhotoVisa в Краснодаре

Выставка/ Дар Музею изобразительных искусств Хьюстона

Выставка/V Международный Фестиваль фотографии в Краснодаре

Выставка/XXIV Международный фестиваль фотографии, Международное портфолио ревью в Братиславе

Выставка/Международное портфолио ревю в Париже

Мероприятие/Международное портфолио ревю в городе Стокгольм

Мероприятие/Международный фестиваль фотографии в Аргентине

ОСУЩЕСТВЛЕНЫ ПОЖЕРТВОВАНИЯ:

- Государственному учреждению культуры города Москвы «Центральному парку культуры и отдыха имени М. Горького»;
- Молодым художникам - участникам программы поддержки молодых художников, осуществляющих деятельность, направленную на развитие современного искусства;
- Союзу содействия искусству и науке, для целей проведения выставки «Параллельная современность. Советская архитектура 1956-1992г.г.» в Сан-Паулу (Бразилия);
- Негосударственному образовательному учреждению «Институту медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» для организации экспозиции в Российском павильоне в рамках IV Международной архитектурной биеннале в Венеции, посвященной 100-летию Русского павильона;
- Некоммерческой организации Частному учреждению культуры «Музею современного искусства «ГАРАЖ», на организацию выставок и мероприятий, ведение Уставной деятельности;
- социально незащищенным слоям населения инвалидам, больным, детям и взрослым.

Кроме того, целевые средства были израсходованы на административные цели, финансирование строительства временных выставочных сооружений и устройства выставочных пространств, содержание и эксплуатацию временного выставочного павильона.

Информация о средствах целевого финансирования и расходах в таблице ниже:

тыс.руб.				
Расходы по проектам	Остаток с 2014 года	Поступления	Расходование	Остаток на 2015 год
Выставка украинских художников (лето 2014)		47	47	
Выставка/Вортекс/Vortex		721	721	
Выставка/Делай это/do it		7 350	7 350	
Выставка/Джона Балдессари «1+1=1»		4 731	4 731	
Выставка/Личный выбор: работы из частных коллекций современного искусства в России		5 583	5 583	
Выставка/Местные из не отсюда		583	583	
Выставка/Музей Всего: выставка № 5		1 499	1 499	
Выставка/Нью Интернешнл/The New International: take 1		13 594	13 594	

Выставка/Перформанс в России – картография истории/Russian Performance – a cartography of its history		2 770	2 770	
Выставка/Рабочее название «11»		494	494	
Выставка/Рабочее название «Личные истории»/»Personal (Hi-) Stories»		276	276	
Выставка/Русский павильон в Венеции: между прошлым и будущим		805	805	
Выставка/Современного искусства «Манифесто» в г. Санкт-Петербурге		275	275	
Выставка/Там ____, где нас нет		2 218	2 218	
Выставка/Тень сомнения/Shadow of a doubt		676	676	
Выставочная видеопрограмма «Искусство в 21 веке»		59	59	
Выставочно-исследовательский проект «Арт-карта Москвы: свой масштаб» в рамках проекта «Молодежная команда «Гаража»		9	9	
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ/общие		3 511	3 511	
Итого расходы на выставки		45 201	45 201	
Исследовательский проект под названием: «Горан Джорджевич»		34	34	
Исследовательский проект под названием: «История Российского павильона в Венеции»		411	411	
Исследовательский проект под названием: История проекта Центр современной культуры “Гараж”		42	42	
Мероприятие/Вторая международная конференция «Решительный музей»		3 826	3 826	
Мероприятие/Детские и семейные образовательные программы по современной культуре		2 251	2 251	
Мероприятие/Исследование в области отечественного искусства и киносъемка фильма под названием «Восточный свет»		564	564	
Мероприятие/Исследовательский проект/История здания администрации Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького		175	175	

Мероприятие/Каракули. Психоаналитическая группа по подготовке к школе		70	70	
Мероприятие/Клуб для мам и малышей Mama's Place		1 093	1 093	
Мероприятие/Конференция Перформанс (Представление): Этика в действии		1 055	1 055	
Мероприятие/Кураторский семинар ICI - (Международная организация независимых кураторов)		1 771	1 771	
Мероприятие/Лекция Кейт Фаулз. Быть куратором: что такое кураторская практика сегодня?		1 071	1 071	
Мероприятие/Мастер-класс от Музея «Тейт» Великобритании, Лондон		166	166	
Мероприятие/Музыкальное выступление группы BENJI B AND THE DEVIATION STRING QUARTET		937	937	
Мероприятие/Музыкальное выступление Е.Лебедева, вокалиста П.Касьяновой и диск-жокея Г.Нелюбина в рамках VI Меж Форума «АТОМЭКСПО 2014		261	261	
Мероприятие/Музыкальное выступление музыканта Джейми Вун		148	148	
Мероприятие/Музыкальный творческий вечер в Центре современной культуры «ГАРАЖ»		728	728	
Мероприятие/Ночь музеев		72	72	
Мероприятие/Общественная дискуссия «Между участниками и свидетелями»		80	80	
Мероприятие/Общественная дискуссия Антона Белова и Ирины Антоновой «Как найти место для культуры внутри себя?»		171	171	
Мероприятие/Общественная дискуссия с участием Алены Долецкой		307	307	
Мероприятие/Онлайн-семинар «Разработка и развитие сайтов институций соврем. искусства» с участием предст галереи «Тейт» (Tate Gallery) Джона Стака (Jo)		89	89	
Мероприятие/Перформанс с участием художника Протея Темена		149	149	
Мероприятие/Популяризация современной экологической культуры		48	48	
Мероприятие/Представительская встреча с Деймантасом Нареквичусом/ (Deimantas		3	3	

Narkevicius)				
Мероприятие/Презентация книги «Пять лекций о кураторстве» В.Мизиано		288	288	
Мероприятие/Презентация книги: Русский павильон в Венеции. А.В.Щусев		621	621	
Мероприятие/Проект «Энергия космоса неразрушима»		3	3	
Мероприятие/Семинарская программа «Шестидесятые: точки касания» в рамках проекта Молодежная команда «Гаража» (Teen's Club)		170	170	
Мероприятие/Серия дискуссий «Посольство NSK: ревизия» в рамках Просветительской программы к выставке «Нью интернешнл» / «The New International»		303	303	
Мероприятие/Специальное мероприятие для владельцев карты ARTДруг № 1 с лекционной и экскурсионной программой		51	51	
Мероприятие/Специальное мероприятие для владельцев карты ARTДРУГ № 2 с программой перформансов и мастер-классов		322	322	
Мероприятие/Творческие выходные для ООО «МастерКард»		20	20	
Мероприятие/Творческий вечер с участием представителей современного искусства включающий в себя мастер-классы и перформансы		80	80	
Мероприятие/Творческий вечер с участием представителей современного искусства посвященный закрытию летнего сезона 2014 года		443	443	
Мероприятие/Творческий вечер с участием творческого коллектива «Poetry moves» / «Поэзия движется»		663	663	
Мероприятие/Творческий семинар на тему: Современная культура среди нас		563	563	
Мероприятие/Фестиваль новой культуры АРТ-ОБРАГ 2014		48	48	
Мероприятие/Цикл лекций «1990-е год за годом»		102	102	
Мероприятие/Цикл лекций «Музей XXI века: Маркетинговые стратегии в сфере культуры и искусства»		221	221	

Мероприятие/Цикл лекций и мастер-классов по современному искусству в г. Выкса		12	12	
Мероприятие/Цикл лекций и семинаров «Невидимый опыт»		338	338	
Мероприятие/Цикл лекций Ирины Кулик «Несимметричные подобию»		465	465	
Мероприятие/Экскурсии и мастер-классы по выставке «do it»/«делай это» для выпускников 2014 года		147	147	
Итого расходы на мероприятия		20 383	20 383	
Защита итоговых дипломных работ учащихся 2013/2014 учебного года по программам дополнительного профессионального образования «Дизайн одежды»		343	343	
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА		4 140	4 140	
НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ		712	712	
Образовательные программы/взрослые		18 925	18 925	
Образовательные программы/детские и семейные		3 593	3 593	
Образовательные программы/Мероприятие/Арт эксперимент 2014		9 802	9 802	
Образовательные программы/Мероприятие/Арт эксперимент 2014-2015		393	393	
Образовательные программы/общие		2 983	2 983	
Образовательные программы/СТАРТ АП		39	39	
Итого расходы на образовательные программы		36 447	36 447	
Покупка изданий		411	411	
Проект/Молодежная команда «Гаража»		143	143	
Проект/О проведении серии экскурсий		8	8	
Проект/Подготовительные работы по созданию частного музея		344	344	
Проект/поддержка Фонда культуры «Екатерина» при организации и проведении выставки Реконструкция часть 1		719	719	

Проект/поддержка Фонда культуры «Екатерина» при организации и проведении выставки Реконструкция часть 2	75	75	
Проект/Цикл лекций «Как написать настоящую книгу»	187	187	
Итого расходы по проектам	1 886	1 886	
Проект в поддержку фотографии в России, в т.ч.			
Выставка/ VI Международный фестиваль PhotoVisa (Краснодар)	4 091	4 091	
Выставка/ Дар Музею изобразительных искусств Хьюстона	273	273	
Выставка/V Международный Фестиваль фотографии/Краснодар	126	126	
Выставка/XXIV Международ.фестиваль фотографии в Братиславе/Международное портфолио ревью	1 055	1 055	
Выставка/Международное портфолио ревью/Париж	379	379	
Мероприятие/Международное портфолио ревью в городе Стокгольм	206	206	
Мероприятие/Международный фестиваль фотографии в Аргентине	265	265	
Фото Проект/Административные расходы	2 397	2 397	
Итого по проекту в поддержку фотографии в России	8 792	8 792	
Пожертвования Государственному учреждению культуры города Москвы «Центральному парку культуры и отдыха имени М.Горького» .	3 927	3 927	
Пожертвования Молодым художникам участникам программы поддержки молодых художников осуществляющих деятельность, направленную на развитие современного искусства	1 120	1 120	
Пожертвования Союзу содействия искусству и науке , для целей проведения выставки «Параллельная современность. Советская архитектура 1956-1992г.г.» в Сан-Паулу Бразилия	1 672	1 672	
Пожертвования Негосударственному образовательному учреждению «Институту медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» для	2 500	2 500	

организации экспозиции в Российском павильоне в рамках IV Международной архитектурной биенале в Венеции, посвященной 100-летию Русского павильона				
Пожертвования Некоммерческой организации Частному учреждению культуры «Музею современного искусства «ГАРАЖ», на организацию выставок и мероприятий, ведение Уставной деятельности		56 900	56 900	
Досуговый центр (ремонт, эксплуатация, содержание, уборка помещений для проведения лекций, курсов, мастер-классов, конференций и т.п., покупка расходных материалов и оборудования.)		30 602	30 602	
Устройство и эксплуатация временного выставочного павильона, заработная плата персонала занятого в основной деятельности согласно Уставу Фонда «АЙРИС»		72 658	72 658	
Благотворительность социально незащищенным слоям населения, инвалидам, больным детям и взрослым		13 371	13 371	
Всего расходы на целевые мероприятия		299 942	299 942	
Административные и прочие расходы	108 187	126 354	170 456	64 085
ВСЕГО	108 187	426 296	470 398	64 085

Согласно утвержденной программе Фонда остатки на конец 2014 года в сумме 64 084,9 тыс. руб. отнесены в административный бюджет в сумме 64 084,9 тыс.руб..

Информация о поступлениях и расходах в таблице ниже приведена кассовым методом:

тыс.руб.

	2014 год	2013 год
Остаток денежных средств на начало отчетного периода	23 845	31 213
Средства, полученные от покупателей, заказчиков, пожертвования, прочие доходы, прочие поступления	506 691	645 394
Расходование денежных средств (оплата товаров, работ, услуг, необходимых для осуществления уставной деятельности, административных целей, оплата прочих расходов, связанных с деятельностью Фонда; перечисление налогов и сборов)	504 761	652 762
Остаток денежных средств на конец отчетного периода	25 776	23 845

3.2. В 2014 году Фонд применял упрощенную систему налогообложения, (уведомление № 21/2119 от 27.11.2009 года о возможности применения с 01.01.2010г. упрощенной системы налогообложения с объектом налогообложения «Доходы»).

3.3. Доход отраженный в отчете о финансовых результатах в 2014 году сложился из:

- продажи билетов на выставки;
- реализации информационно-рекламных услуг;
- курсовых разниц (от поступлений и расчетов в валюте).

Доходы 2014 года в сравнении с 2013 годом представлены в таблице ниже:

	тыс.руб.	
	2014 год	2013 год
Продажа билетов на выставки и мероприятия	17 067	15 727
Выручка от информационно-рекламных услуг	51 957	36 001
Прочие доходы	5 291	1 440
	74 315	53 168

Поскольку Фонд является некоммерческой организацией и не имеет обычных видов коммерческой деятельности, то в форме № 2(Отчет о финансовых результатах) информация представлена в свернутом виде: все доходы отражены по строке «Прочие доходы», а все расходы – по строке «Прочие расходы».

4. Расшифровка отдельных показателей отчетности.

4.1. Внеоборотные активы на общую сумму 164 816 094 рубля представлены основными средствами на сумму 156 573 924 рубля, НМА на сумму 8 242 170 рублей, финансовыми вложениями на сумму 10 000 рублей. Износ по основным средствам начислялся на забалансовом счете 010.

	тыс.руб.	
	Внеоборотные активы	Износ
31.12.2013	157 296	38 629
31.12.2014	164 826	68 983
Изменение	+5%	

В течение года основные средства закупались в связи с освоением и эксплуатацией выставочной площадки во Временном выставочном павильоне, расположенном в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, увеличением числа проведенных выставок и мероприятий.

Основные средства стоимостью не более 40 тыс.руб., были списаны в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

4.2. Другие оборотные активы на 31.12.2014г. составили 51 164 129,72 рубля, в том числе:

тыс.руб.

Вид дебиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты по авансам, выданным поставщикам и подрядчикам в рублях, в т.ч.		1 518,2	
ООО «Ад Маргинем Пресс»	Договор б/н от 01.01.2014г.	132,2	Предоплата за размещение рекламно-информационных материалов
ИП Стратович Данила Сергеевич	Договор К-09 от 16.09.2014	401,0	Предоплата за подготовку издания книги «Осмысля современное кураторство»
ООО «Юпитер-Импекс»	Договор поставки № 2 от 24.03.2014	116,5	Предоплата за книги, журналы и другую печатную продукцию.
ЗАО «Яуза Риэлти»	Договор № 407/14/9/438 от 10.09.2014г.	264,6	Предоплата за аренду помещения
Прочие дебиторы		603,9	Предоплата за ТМЦ и оборудование
Расчеты по авансам, выданным в валюте, поставщикам и подрядчикам, в т.ч.		1 687,8	
Medmagen «Sourasky» Medical Center Tel-Aviv, Israel.	Основной договор	1 687,8	Предоплата за мед. услуги по договору пожертвования инвалиду
Прочие расчеты с дебиторами, в т.ч.		2 484,0	
Художники, скульпторы, фотографы, авторы произведений		2 394,0	Займы на покупку материалов, оборудования и т.п. для создания произведений современного искусства
Расчеты с покупателями и заказчиками в рублях, в т.ч.		2 376,8	
ООО «Рамблер Интернет Холдинг»	Основной договор	147,8	Выручка за проданные билеты на выставки
ООО «Тиллидж»	Договор б/н от 01.09.11	1 184,9	Задолженность за отгруженные книги, каталоги и рекламные материалы

ФОЛЬКСВАГЕН Груп Рус	Договор б/н от 01.06.2013г.	1 000,0	Задолженность за услуги по размещению спонсорской рекламы
Расчеты с покупателями и заказчиками в валюте, в т.ч.:		10 251,4	
MasterCard Europe sprl	Договор № 2013080033 от 15.10.2013г. Прилож.№2	10 251,4	Задолженность за оказанные услуги по размещению спонсорской рекламы
Расходы будущих периодов		1 489,9	Программные продукты, лицензии
Материалы		8 699,0	Материалы для проведения выставок, мероприятий. Материалы для обслуживания выставочных площадок
Товары		5 903,3	Каталоги к выставкам
Затраты по не завершенным на конец 2014 года выставочным проектам (Выставка/ Комара и Меламида, просветительская программа к выставке Грамматика Свободы)		660,1	Расходы по выставкам и мероприятиям, которые будут проходить в 2015 году
Внебюджетные фонды		442,4	Задолженность ФСС по возмещению по больничным листкам

Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2014 года нет.

4.3. Кредиторская задолженность на 31.12.2014г. составила 5 519,7 тыс.рублей.

тыс.руб.

Вид кредиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарий
Поставщики и подрядчики, в т.ч.		4 836,1	
ООО «Вектор развития»	Договор N 01.001-105/14(141)	131,1	За выполненные работы, акт от 31.12.2014г.
ООО «Китос»	Договор N 01/02-08-2012/П-ППГ от 02/08/2012г. Договор N 01/09-06-2012/П-ППГ от 08/06/2012г. Договор N 02/13-07-2012/П-ППГ	2 453,0	Гарантийное удержание в соответствии с условиями договоров

	от 16/07/2012г. Договор N 04/20-08-2012/П-ПГ от 20/08/2012г. Договор N 1910-12 от 19.10.2012г. Договор N 1910-12 от 19.10.2012г. Доп.согл. №1 Договор N 1910-12 от 19.10.2012г. Доп.согл. №2 Договор N 1910-12 от 19.10.2012г. Доп.согл. №3 Договор N 1910-12 от 19.10.2012г. Доп.согл. №4 Договор N 2010-12 от 19.10.2012г.		
ИП Рябинкина Ольга Игоревна	Договор б/н от 27.12.2013	231,8	Акты выполненных работ от 17.12.2014г., 31.12.2014г.
ЦПКиО им. М. Горького	Договор № 30-12-13/1Д от 30.12.2013г. Соглашение 01-09-14/1К от 01.09.2014г. Соглашение 17-04-13/1К от 01.07.2013г.	471,1	Возмещение расходов за эл.энергию. Эксплуатационные расходы
ООО «ЭКСПЕРТ»	Счет № 3007 от 30.11.2014г.	110,6	Акт выполненных работ от 31.12.2014г.
ООО «Юниарт»	Доп.согл.№1 от 27.05.13 дог. У- 05/13-4 от 20.05.13	800,0	Акт выполненных работ от 31.12.2014г.
Прочие кредиторы		638,5	
Расчеты с поставщиками и подрядчиками в валюте:			
Li,INC.	Договор БН от 28.06.2013г.	285,5	Задолженность по акту выполненных работ от 12.12.2014г.
Расчеты по авансам полученным:			
ООО «Йота Девайсез»	Договор от 11.11.2014г.	50,0	Авансовый платеж по договору
Налоги и взносы		348,1	

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2014 года нет.

4.4. Раздел баланса **ПАССИВ** представлен в следующем виде:

тыс.руб.				
		31.12.2014г.	31.12.2013г.	Изменение
Целевые средства	1350	71 370	111 451	-36%
в т.ч. прибыль от предпринимательской деятельности		7 285	3 265	+123%
Фонд недвижимого и особо ценного имущества и иные целевые фонды	1360	164 826	157 296	+5%
Кредиторская задолженность	1520	5 520	13 701	-60%
Другие краткосрочные обязательства	1550	50		+100%
Итого		241 766	282 448	

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2013 год в размере 3 265 тыс.руб. включена в состав целевого финансирования Фонда на 2014 год.

5. **Дополнительная информация.**

5.1. Среднесписочная численность сотрудников в 2014 году составила 73 человека.

6. **Связанные стороны.**

Связанными сторонами Фонда являются перечисленные ниже.

6.1. Директор Фонда –Белов Антон Юрьевич, Назначен на должность Решением Учредителя № 2101/14 от 21 января 2014г.

6.2. Учредитель Фонда - Жукова Дарья Александровна.

6.3. Члены Попечительского совета:

6.3.1. Председатель Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

6.3.2. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

6.3.3. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Лебедина Юлия Александровна.

Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС»

Директор

Белов А.Ю.

Главный бухгалтер
23 марта 2015г.

Забелина Е.Э.



ПРОНУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ
25 (ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ) ЛИСТОВ

Генеральный директор
ООО «ВЕКТОР РАЗВИТИЯ»


А.А. Ефремова

