

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ «ГАРАЖ»

СОЦИАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ

GARAGE

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.
В этом музее проходят выставки искусства 20-го и 21-го веков.



На площади перед Музеем лежат искусственные желтые цветы.
Эти цветы — работа художников **Дженнифер Аллоры** и **Гильермо Кальсадила**.
Работа называется «**Привой**».



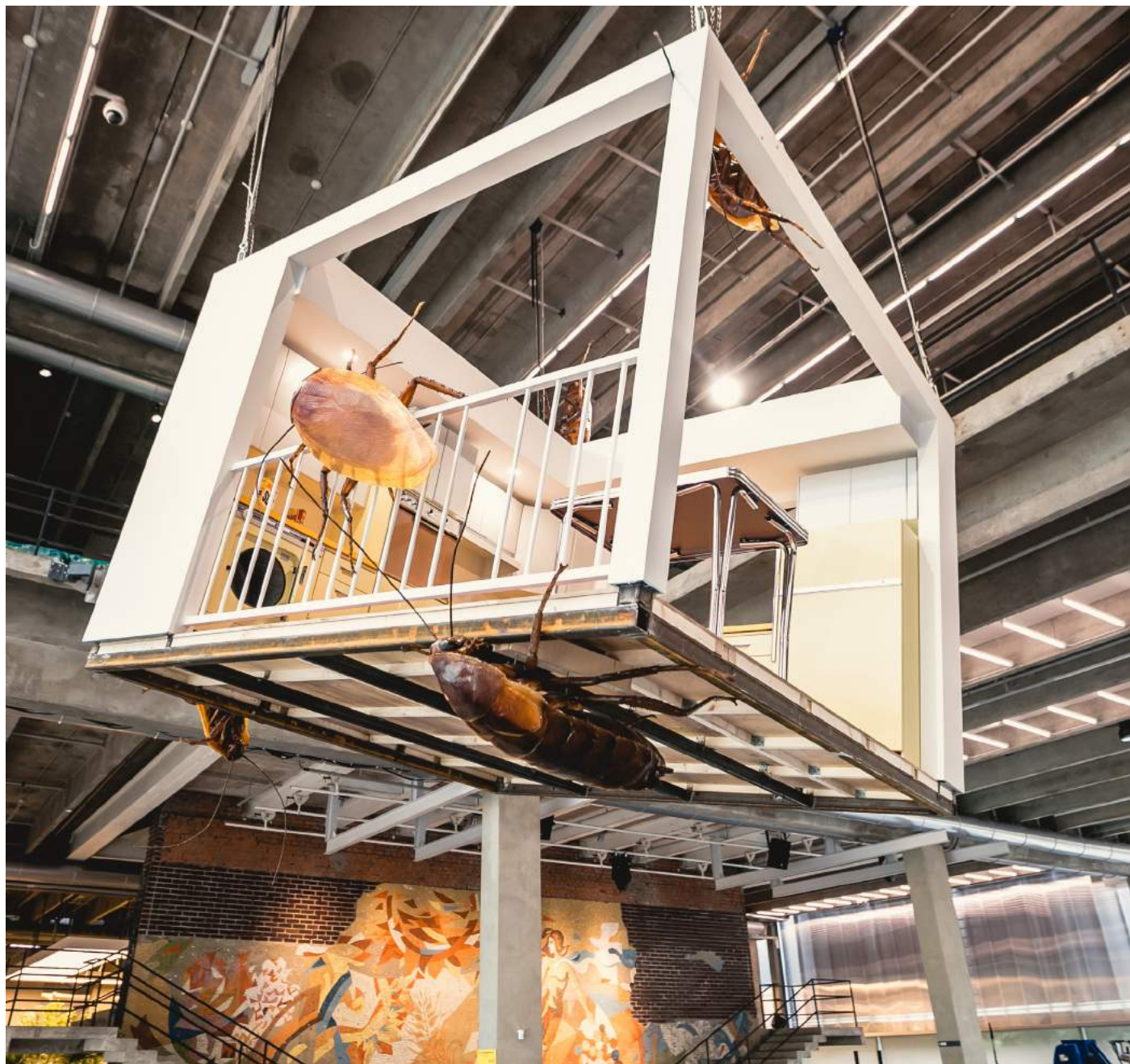
Я **войду** в Музей через **дверь с белой наклейкой**. Дверь **открывается автоматически**.
Я спокойно дождусь, пока она откроется, а затем войду внутрь.



На входе в Музей стоит **охранник**. Он попросит меня **показать ему сумку**.
Я **открою сумку**, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри.
Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



Когда я зайду в Музей, я увижу **модель кухни** и очень больших **тараканов** на ней.
Это работа художника **Хуан Юн Пина**. Она называется «**Американская кухня и китайские тараканы**».



На первом этаже Музея есть **колонны**. На колоннах есть специальные **указатели**.
На них написано, что где находится.

← 5 «ГРЯДУЩИЙ МИР»

The Coming World

1–4, 6 ↗

↑ **Информация и билеты**
Information and tickets

Лекторий ↗
Auditorium

Детская мастерская
Kids' room

Стеклянная комната
Glass room



В Музее есть **гардероб**. Он находится **под главной лестницей**. Гардероб **оранжевого** цвета.
Я могу **оставить** в гардеробе свою **верхнюю одежду**. Я также могу оставить в гардеробе свою **сумку**
в шкафчике с **ключом**.



Туалет я могу найти на минус первом этаже Музея.
Пройти туда я могу со стороны **кафе**.
Я поверну **налево** и **спущусь по лестнице**.



Также я могу пройти в туалет со стороны **книжного магазина**.
Я поверну **направо** и **спущусь по лестнице**.



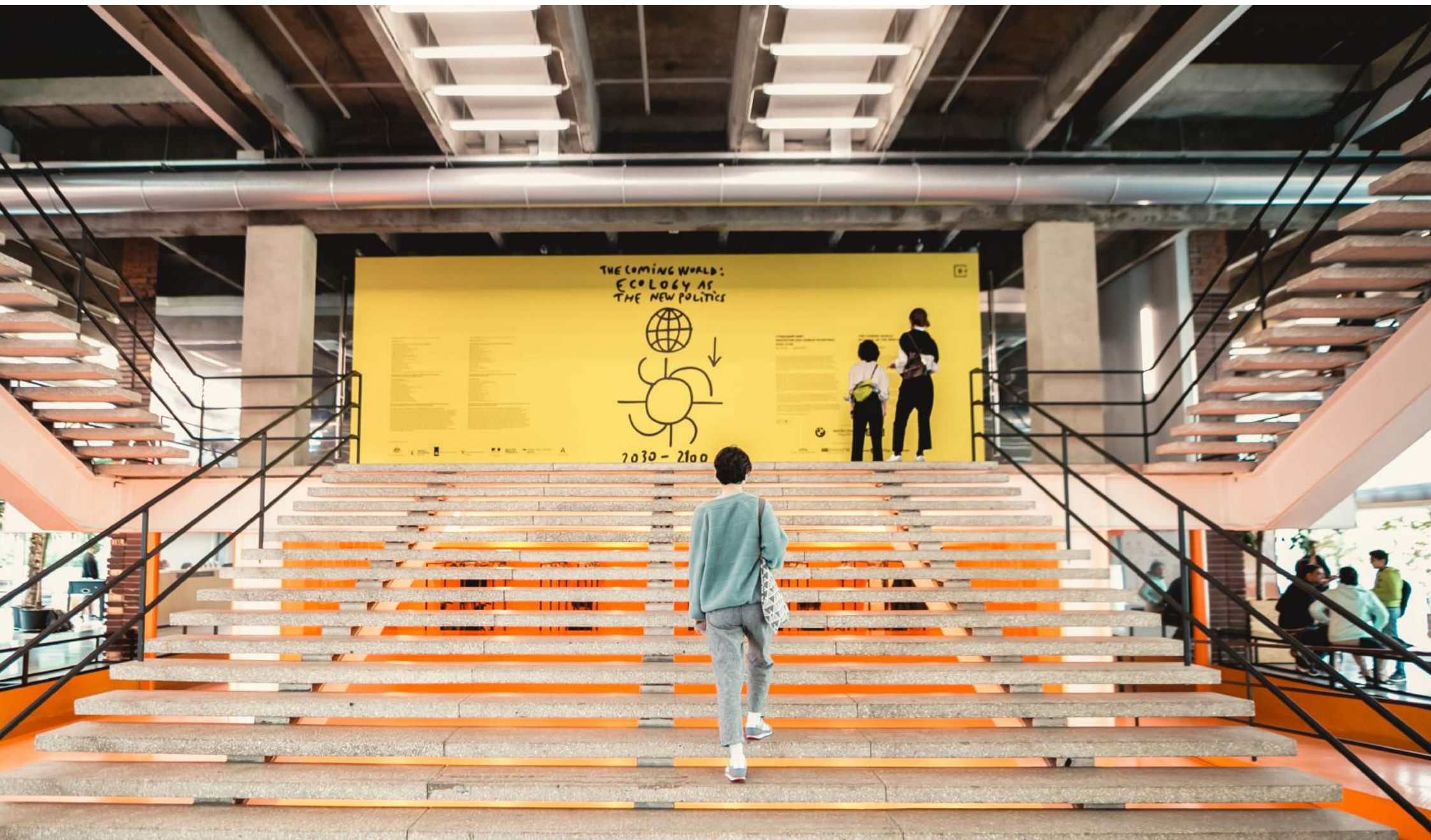
Я возьму **билет** на стойке информации. Если у меня есть **справка об инвалидности**, билет будет **бесплатным**. Если у меня **есть вопросы** о Музее, я **задам их сотрудникам** стойки информации.



На стойке информации есть **специальные наушники**. Эти наушники **защитят** меня от лишнего шума. Если я захочу, я могу взять наушники на **стойке информации**.



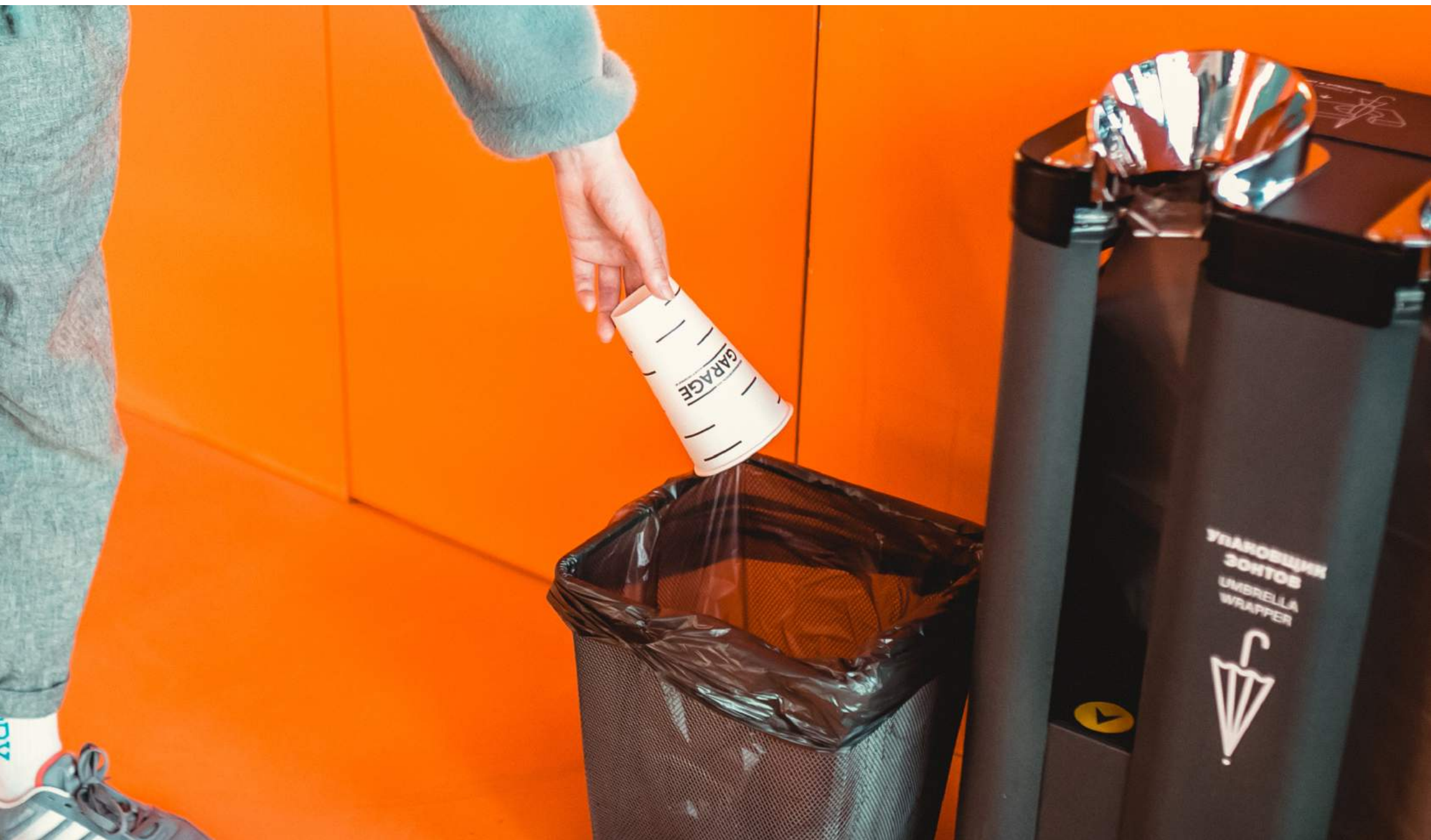
Сейчас в Музее проходит **одна выставка**. Она называется «**Грядущий мир**».
Я смогу войти на выставку, если у меня есть **билет**. Я поднимусь на выставку по **центральной лестнице**.



На втором этаже я встречу **смотрителя**. Он или она попросит меня показать **билет**. Я **покажу билет** смотрителю. Смотритель **проверит** билет и расскажет мне, как надо вести себя на выставке. Если у меня есть **рюкзак**, я возьму его **в руку** или **сдам в гардероб**.



Если у меня с собой есть **вода** или **другой напиток**, я **выпью** его перед тем, как пойду на выставку.
А пустую упаковку я могу выбросить в мусорную корзину.



В Музее работает много **смотрителей**. Они одеты в **черные** кофты.
Если мне понадобится **помощь**, я могу обратиться к любому **смотрителю**.



В Музее есть стойки «Доступно». На стойках я могу найти короткое описание выставки.



IAM

8 июня — 26 августа



В этом году Музею «Гараж» исполняется 10 лет. Поэтому команда Музея «Гараж» решила на большой эксперимент. В пространстве Музея, которое называется «Лаб», начался проект IAM. Этот проект состоит из трех частей. Проект поможет найти ответы на многие вопросы. Например, этот проект поможет ответить на вопросы, что такое современный музей, что должен уметь музейный работник, художник и даже зритель. А также ответит на такие важные вопросы: что должно храниться в музее? Почему музей сейчас становится не хранителем ценностей, а местом событий? Название проекта — это аббревиатура. Аббревиатура — это слово, которое получается, если сократить и соединить сразу несколько слов.

Какие именно слова скрыты в названии проекта — неизвестно. Количество значений и расшифровок этого названия бесконечны.

«Я» по-английски будет «Ай» (I) — первая буква в названии «IAM». «Я» в названии проекта — это каждый посетитель. Поэтому каждый посетитель может сам выбрать, какие слова он хочет видеть после слова «я». Выбор этих слов зависит от того опыта, который посетитель получит в Музее «Гараж» этим летом.

Проект «IAM» состоит из трех эпизодов:

Эпизод первый (8 июня — 8 июля)

Лаборатория выставочных и образовательных экспериментов.

Эпизод второй (17 июля)

Однодневная конференция о том, как меняется художественное пространство в эпоху после цифровых технологий.

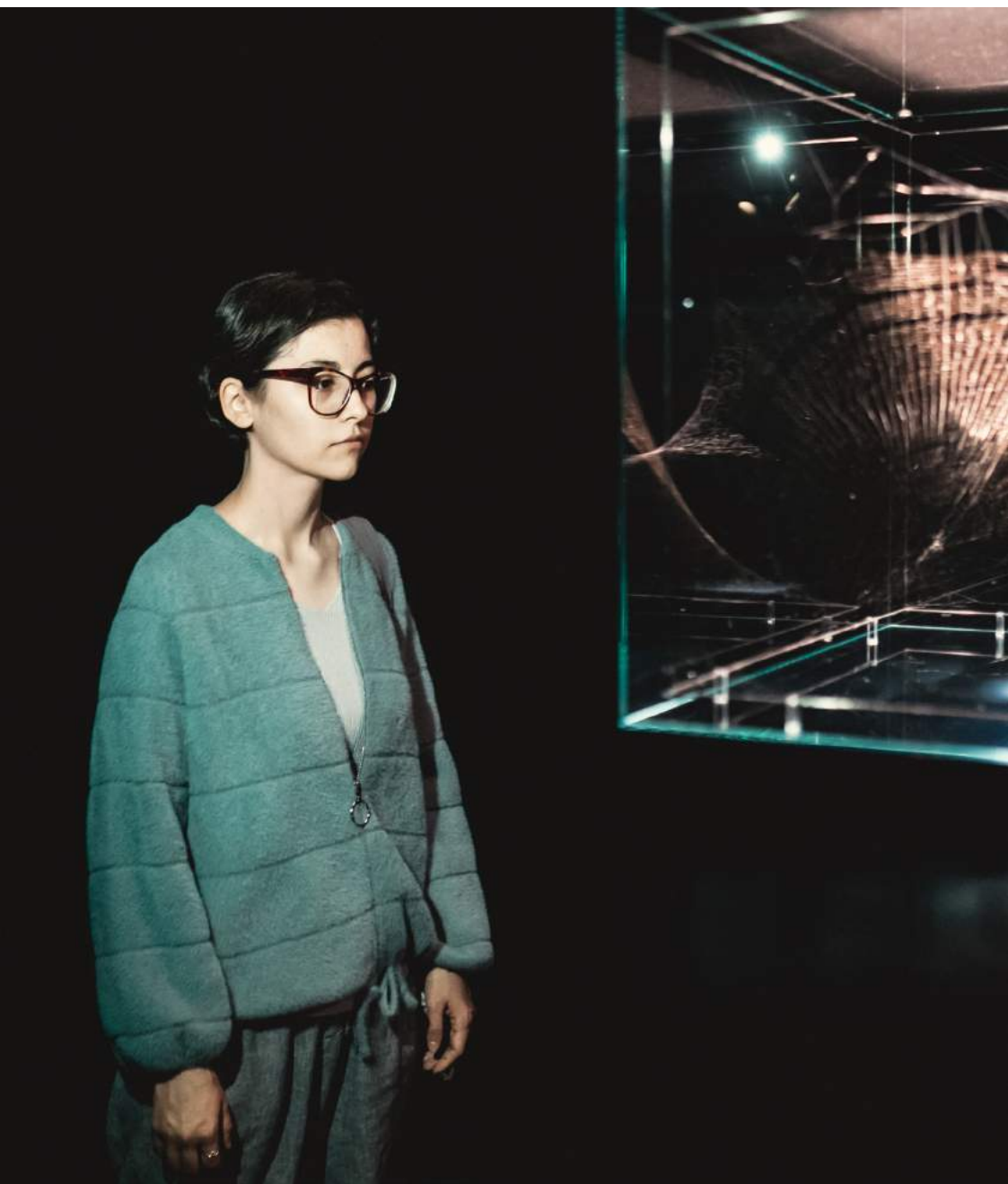
Эпизод третий (19 июля — 26 августа)

Показ инсталляции художника Рёдзи Икеды.

Когда я поднимусь по лестнице, я окажусь на выставке. На выставке представлено много работ.
Я буду держаться на расстоянии **двух шагов от всех работ**. Я буду **смотреть** на работы, но **не буду их трогать**.







На выставке есть **видеоработы**. Рядом с ними может быть **ярко и шумно**.
Если мне это не нравится, я пройду мимо.



На выставке есть **экраны с видео**. Рядом с некоторыми экранами находятся специальные наушники. Если я захочу, я могу надеть наушники и услышать звуки из видео.



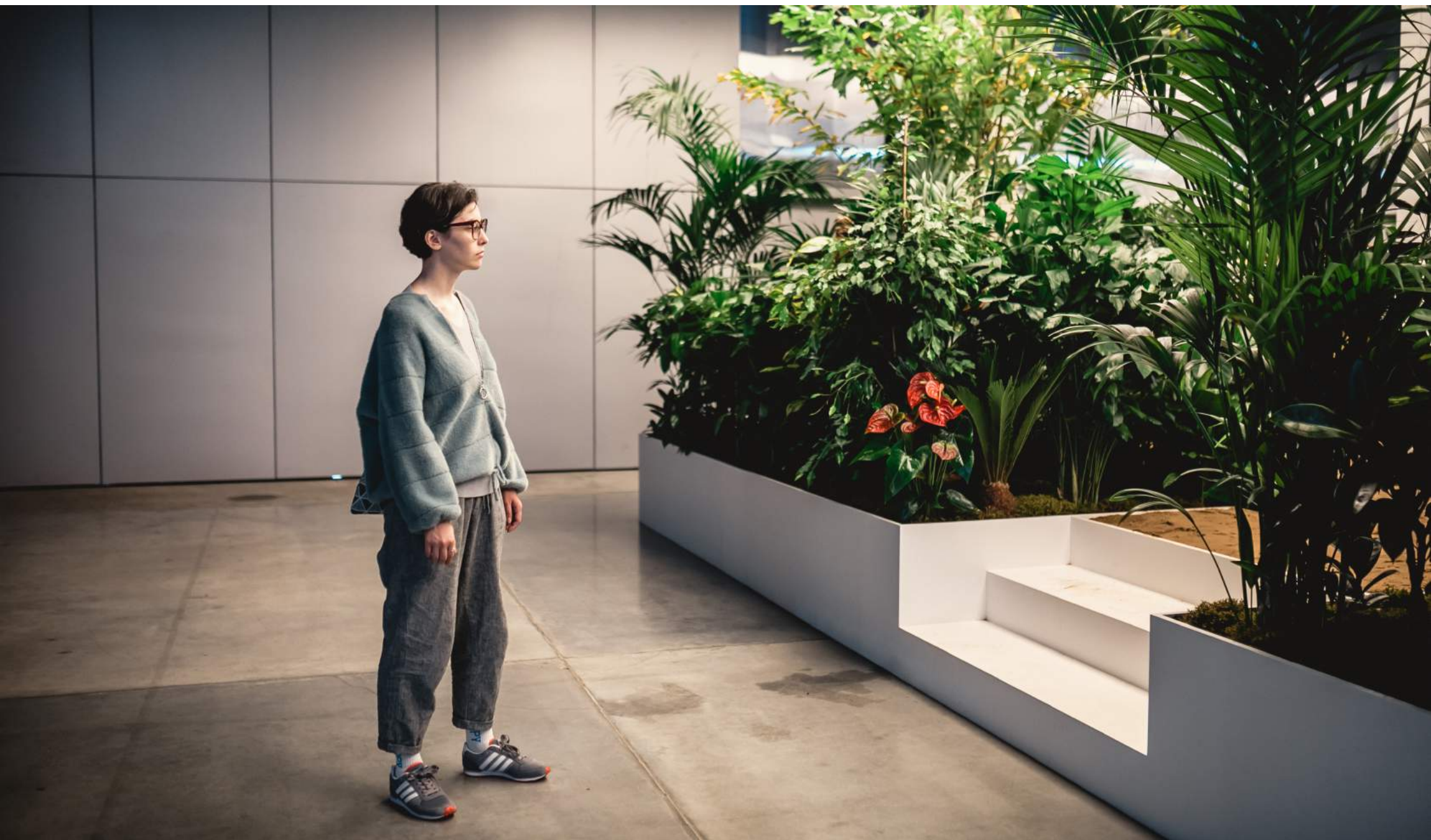
На выставке будут стоять стулья, но эти стулья — часть работ художников. Я буду держаться от них на расстоянии двух шагов. Если я захочу посидеть, я могу попросить смотрителя принести мне **специальный стул для посетителей.**



На выставке есть комната, где пол, стены и потолок покрыты **солью**. В комнате будет гореть **красный свет**. Если мне не нравится такой свет, я **попрошу зрителя** показать мне, как обойти эту комнату.



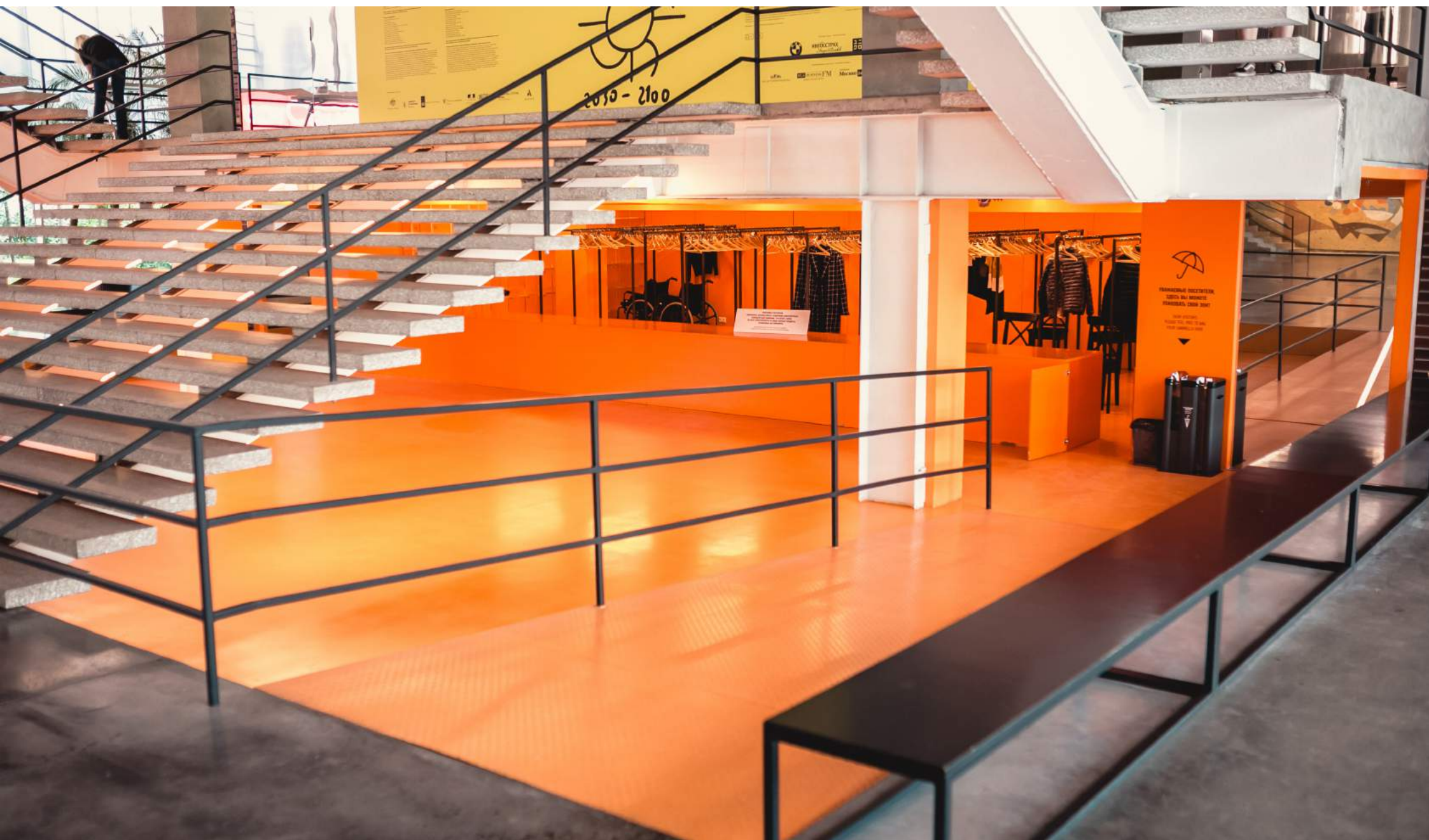
На первом этаже есть **стеклянная комната с растениями**, иногда там может быть **шумно**.
Это работа **«Сад»** художника **Дага Эйткена**. Если мне не понравится, что там происходит, я пройду мимо.



Если я брал **специальные наушники** на стойке информации, я **верну их** сотруднику стойки информации.



Если я сдавал в **гардероб** свою верхнюю одежду или сумку, то я заберу их.



Сегодня я был в **Музее современного искусства «Гараж»**. Если я захочу, я приду сюда еще раз.

