



АУДИТ РЕПОРТ КОНСАЛТ

АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»
108814, г. Москва, пос. Сосенское, п. Коммунарка,
ул.Потаповская роща, дом 3 корп. 1 кв.49
+7 (495) 975-70-47 www.acarc.ru contact@acarc.ru

**АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА
о годовой бухгалтерской отчетности**

**ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»
за 2018 год**

2019

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

УЧРЕДИТЕЛЮ ЧУК «МУЗЕЙ «ГАРАЖ»

МНЕНИЕ

Мы провели аудит прилагаемой годовой бухгалтерской отчетности Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (ЧУК «Музей «ГАРАЖ», ОГРН 1147799010083, 119049, г. Москва, Крымский вал, д. 9, стр. 32), состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2018 года, отчета о финансовых результатах, отчета о целевом использовании средств за 2018 год, пояснений к бухгалтерскому балансу и отчету о целевом использовании средств.

По нашему мнению, прилагаемая годовая бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ЧУК «Музей «ГАРАЖ» по состоянию на 31 декабря 2018 года, финансовые результаты его деятельности и целевое использование средств за 2018 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации.

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ

Мы провели аудит в соответствии с Международными стандартами аудита (МСА). Наша ответственность в соответствии с этими стандартами описана в разделе «Ответственность аудитора за аудит годовой бухгалтерской отчетности» настоящего заключения. Мы являемся независимыми по отношению к аудируемому лицу в соответствии с Правилами независимости аудиторов и аудиторских организаций и Кодексом профессиональной этики аудиторов, соответствующими Кодексу этики профессиональных бухгалтеров, разработанному Советом по международным стандартам этики для профессиональных бухгалтеров, и нами выполнены прочие иные обязанности в соответствии с этими требованиями профессиональной этики. Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДСТВА АУДИРУЕМОГО ЛИЦА ЗА ГОДОВУЮ БУХГАЛТЕРСКУЮ ОТЧЕТНОСТЬ

Руководство несет ответственность за подготовку и достоверное представление указанной годовой бухгалтерской отчетности в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации, и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки годовой бухгалтерской отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

При подготовке годовой бухгалтерской отчетности руководство несет ответственность за оценку способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, и за составление отчетности на основе допущения о непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается ликвидировать

аудируемое лицо, прекратить его деятельность или когда у него отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА ЗА АУДИТ ГОДОВОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая бухгалтерская отчетность не содержит существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок, и в составлении аудиторского заключения, содержащего наше мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с МСА, всегда выявляет существенные искажения при их наличии. Искажения могут быть результатом недобросовестных действий или ошибок и считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей, принимаемые на основе этой годовой бухгалтерской отчетности.

В рамках аудита, проводимого в соответствии с МСА, мы применяем профессиональное суждение и сохраняем профессиональный скептицизм на протяжении всего аудита. Кроме того, мы:

- а) выявляем и оцениваем риски существенного искажения годовой бухгалтерской отчетности вследствие недобросовестных действий или ошибок; разрабатываем и проводим аудиторские процедуры в ответ на эти риски; получаем аудиторские доказательства, являющиеся достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения. Риск необнаружения существенного искажения в результате недобросовестных действий выше, чем риск необнаружения существенного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия могут включать сговор, подлог, умышленный пропуск, искаженное представление информации или действия в обход системы внутреннего контроля;
- б) получаем понимание системы внутреннего контроля, имеющей значение для аудита, с целью разработки аудиторских процедур, соответствующих обстоятельствам, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля аудируемого лица;
- в) оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики, обоснованность бухгалтерских оценок и соответствующего раскрытия информации, подготовленного руководством аудируемого лица;
- г) делаем вывод о правомерности применения руководством аудируемого лица допущения о непрерывности деятельности, а на основании полученных аудиторских доказательств — вывод о том, имеется ли существенная неопределенность в связи с событиями или условиями, в результате которых могут возникнуть значительные сомнения в способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность. Если мы приходим к выводу о наличии существенной неопределенности, мы должны привлечь внимание в нашем аудиторском заключении к соответствующему раскрытию информации в годовой бухгалтерской отчетности или, если такое раскрытие информации является ненадлежащим, модифицировать наше мнение. Наши выводы основаны на аудиторских доказательствах, полученных до даты нашего аудиторского заключения. Однако будущие события или условия могут привести к тому, что аудируемое лицо утратит способность продолжать непрерывно свою деятельность;
- д) проводим оценку представления годовой бухгалтерской отчетности в целом, ее структуры и содержания, включая раскрытие информации, а также того,

представляет ли годовая бухгалтерская отчетность лежащие в ее основе операции и события так, чтобы было обеспечено их достоверное представление.

Мы осуществляем информационное взаимодействие с руководством аудируемого лица, доводя до их сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках аудита, а также о существенных замечаниях по результатам аудита, в том числе о значительных недостатках системы внутреннего контроля, которые мы выявляем в процессе аудита.

Руководитель задания по аудиту, по результатам которого составлено аудиторское заключение,
Генеральный директор

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залялов



(квалификационный аттестат
аудитора от 18 февраля 2013
года №01-001289)

АУДИТОРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания
«Аудит. Репорт. Консалт» (ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»)),

ОГРН 5147746339340,

108814, г.Москва, пос.Сосенское, п.Коммунарка, ул.Потаповская роща, дом3 корп.1 кв.49,

член Саморегулируемой организации аудиторов «Российский Союз аудиторов»
(Ассоциация),

ОПНЗ 11503038374

«03» июня 2019 года

Бухгалтерский баланс
на 31 декабря 2018 г.

Организация **Частное учреждение культуры "Музей современного искусства"**
Идентификационный номер налогоплательщика
Вид экономической деятельности
Организационно-правовая форма / форма собственности
Частное учреждение / Частная собственность
Единица измерения: в тыс. рублей
Местонахождение (адрес)
119049, Москва г, Крымский Вал ул, д. № 9, стр. 32

Дата (число, месяц, год)
Форма по ОКУД
по ОКПО
ИНН
по ОКВЭД
по ОКОПФ / ОКФС
по ОКЕИ

Коды		
0710001		
31	12	2018
18421216		
7706471526		
91.02		
20906	16	
384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2018 г.	На 31 декабря 2017 г.	На 31 декабря 2016 г.
	АКТИВ				
	I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Нематериальные активы	1110	26 995	23 674	16 221
	Результаты исследований и разработок	1120	-	-	-
	Нематериальные поисковые активы	1130	-	-	-
	Материальные поисковые активы	1140	-	-	-
	Основные средства	1150	127 214	120 107	92 037
	Доходные вложения в материальные ценности	1160	-	-	-
	Финансовые вложения	1170	-	-	-
	Отложенные налоговые активы	1180	-	-	-
	Прочие внеоборотные активы	1190	896	1 344	1 792
	Итого по разделу I	1100	155 105	145 126	110 050
	II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Запасы	1210	13 463	18 552	26 513
	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	-	-	-
	Дебиторская задолженность	1230	35 410	43 950	36 482
	Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	11 000	-	-
	Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	21 685	41 487	21 622
	Прочие оборотные активы	1260	4 701	5 407	5 519
	Итого по разделу II	1200	86 258	109 396	90 136
	БАЛАНС	1600	241 363	254 521	200 186

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2018 г.	На 31 декабря 2017 г.	На 31 декабря 2016 г.
	ПАССИВ				
	III. ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ				
	Паевой фонд	1310	-	-	-
	Целевой капитал	1320	-	-	-
	Целевые средства	1350	74 333	83 827	77 762
	в том числе: неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	71 350	69 337	75 535
	чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	2 982	14 490	2 227
	Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества	1360	154 209	141 034	108 258
	Резервный и иные целевые фонды	1370	-	-	-
	Итого по разделу III	1300	228 542	224 861	186 020
	IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1410	-	-	-
	Отложенные налоговые обязательства	1420	-	-	-
	Оценочные обязательства	1430	-	-	-
	Прочие обязательства	1450	-	-	-
	Итого по разделу IV	1400	-	-	-
	V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1510	-	-	-
	Кредиторская задолженность	1520	12 822	29 660	14 166
	Доходы будущих периодов	1530	-	-	-
	Оценочные обязательства	1540	-	-	-
	Прочие обязательства	1550	-	-	-
	Итого по разделу V	1500	12 822	29 660	14 166
	БАЛАНС	1700	241 363	254 521	200 186

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Главный бухгалтер

(подпись)

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)

5 марта 2019 г.

Отчет о финансовых результатах
за Январь - Декабрь 2018 г.

Организация **Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"**
Идентификационный номер налогоплательщика _____
Вид экономической деятельности _____
Организационно-правовая форма / форма собственности
Частное учреждение / **Частная собственность**
Единица измерения: в тыс. рублей

Дата (число, месяц, год) _____
Форма по ОКУД _____
по ОКПО _____
ИНН _____
по ОКВЭД _____
по ОКОПФ / ОКФС _____
по ОКЕИ _____

Коды		
0710002		
31	12	2018
18421216		
7706471526		
91.02		
20906	16	
384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2018 г.	За Январь - Декабрь 2017 г.
	Выручка	2110	145 341	99 481
	Себестоимость продаж	2120	(130 112)	(89 838)
	Валовая прибыль (убыток)	2100	15 229	9 643
	Коммерческие расходы	2210	-	-
	Управленческие расходы	2220	(8 021)	(3 864)
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	7 208	5 779
	Доходы от участия в других организациях	2310	-	-
	Проценты к получению	2320	1 806	1 624
	Проценты к уплате	2330	-	-
	Прочие доходы	2340	10 399	35 376
	Прочие расходы	2350	(12 023)	(24 097)
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	7 390	18 682
	Текущий налог на прибыль	2410	-	-
	в т.ч. постоянные налоговые обязательства (активы)	2421	-	-
	Изменение отложенных налоговых обязательств	2430	-	-
	Изменение отложенных налоговых активов	2450	-	-
	Прочее	2460	(4 407)	(4 192)
	Чистая прибыль (убыток)	2400	2 983	14 490

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2018 г.	За Январь - Декабрь 2017 г.
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	-	-
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	-	-
	Совокупный финансовый результат периода	2500	2 983	14 490
	Справочно			
	Базовая прибыль (убыток) на акцию	2900	-	-
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	-	-

Руководитель

Белов Антон Юрьевич

Главный бухгалтер

Забелина Елена Эриковна

(подпись)

(расшифровка подписи)

5 марта 2019 г.

Отчет о целевом использовании средств
за Январь - Декабрь 2018 г.

Организация **Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"**
Идентификационный номер налогоплательщика _____
Вид экономической деятельности _____
Организационно-правовая форма / форма собственности
Частное учреждение / Частная собственность
Единица измерения: в тыс. рублей

Дата (год, месяц, число) _____
Форма по ОКУД _____
по ОКПО _____
ИНН _____
по ОКВЭД _____
по ОКОПФ / ОКФС _____
по ОКЕИ _____

Коды		
0710006		
2018	12	31
18421216		
7706471526		
91.02		
20906	16	
384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2018 г.	За Январь - Декабрь 2017 г.
	Остаток средств на начало отчетного года	6100	83 827	77 762
	Поступило средств			
	Вступительные взносы	6210	-	-
	Членские взносы	6215	-	-
	Целевые взносы	6220	-	-
	Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	492 438	745 459
	Прибыль от приносящей доход деятельности	6240	2 982	14 490
	Прочие	6250	-	285
	Всего поступило средств	6200	495 420	760 234
	Использовано средств			
	Расходы на целевые мероприятия	6310	(464 362)	(691 878)
	в том числе:			
	социальная и благотворительная помощь	6311	(18 415)	(4 676)
	проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п.	6312	-	-
	иные мероприятия	6313	(445 948)	(687 202)
	Расходы на содержание аппарата управления	6320	(27 378)	(29 356)
	в том числе:			
	расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	6321	(13 441)	(10 835)
	выплаты, не связанные с оплатой труда	6322	-	-
	расходы на служебные командировки и деловые поездки	6323	(614)	(2)
	содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	6324	(4 197)	(5 896)
	ремонт основных средств и иного имущества	6325	-	-
	прочие	6326	(9 127)	(12 624)
	Приобретение основных средств, инвентаря и иного	6330	(13 175)	(32 934)
	Прочие	6350	-	-
	Всего использовано средств	6300	(504 915)	(754 169)
	Остаток средств на конец отчетного года	6400	74 333	83 827

Руководитель

Белов Антон Юрьевич

Главный бухгалтер

Забелина Елена Эриковна

(подпись)

(расшифровка подписи)

5 марта 2019 г.

**Пояснения к Бухгалтерскому балансу и Отчету о целевом использовании средств
за 2018 год**

1. Сведения об организации.

- 1.1. Полное наименование организации: Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (далее – Музей), ИНН 7706471526, КПП 770601001, ОГРН 1147799010083, основной р/с рублевый 40703810201200000085 в ОАО «АЛЬФА-БАНК» г. МОСКВА , К/счет 30101810200000000593, БИК 044525593.
- 1.2. Юридический адрес: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32
- 1.3. Адрес выставочной площадки: ЦПКиО им.Горького , 119049, Москва, ул. Крымский Вал дом.9, стр.32
- 1.4. Дата государственной регистрации: 27 июня 2014 года, основной государственный регистрационный номер 1147799010083.
- 1.5. Уставного капитала Музей не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.
- 1.6. Основной вид деятельности ОКВЭД 91.52 Деятельность музеев. Кроме того, в 2018 году в рамках уставной деятельности оказывались информационно-рекламные услуги.
- 1.7. Музей способен непрерывно осуществлять свою деятельность и исполнять свои обязанности (в течение как минимум 12 месяцев, следующих за отчетным периодом).

**2. Основные элементы учетной политики организации
для целей бухгалтерского учета.**

- 2.1. Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Главного бухгалтера.
- 2.2. Срок полезного использования по основным средствам определяется на основании Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 1 от 01.01.02.
- 2.3. На основные средства начисляется износ линейным способом, износ учитывается на забалансовом счете 010.
- 2.4. Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 40 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.
- 2.5. При списании оценка материально-производственных запасов производится по стоимости единицы запасов по мере их использования.
- 2.6. В Форме № 1 «Бухгалтерский баланс» по строке 1350 «Целевые средства» отражаются неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации, и чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности. По строке 1360 отражается фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества.
- 2.7. На счете 26 учитываются административные расходы Музея, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным, художественным, социально-ориентированным проектам.
- 2.8. Расходы распределяются пропорционально доле дохода от предпринимательской деятельности в суммарном объеме всех поступлений, включая целевые поступления в отчетном периоде. Расходы по предпринимательской деятельности отражаются в составе расходов Формы №2 «Отчет о финансовых результатах», а расходы, связанные с некоммерческой деятельностью, отражаются в составе расходов Формы №6 «Отчет о целевом использовании средств».
- 2.9. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете и учетной политики организации. Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.
- 2.10. В 2018 году Музей применял упрощенную систему налогообложения.

3. Информация о деятельности организации.

Сопоставимым периодом считается период с 01.01.2017 года по 31.12.2017 года.

В отчетном периоде Музей осуществлял свою деятельность в арендованных помещениях по следующим направлениям:

- деятельность в области искусства, организация экспозиционно – выставочной деятельности, организация и проведение художественных выставок и вернисажей;
- популяризация богатого и одновременно противоречивого опыта российской и зарубежной культуры;
- распространение позитивного опыта толерантного взаимодействия между людьми;
- архивное дело;
- исследовательская деятельность, в том числе связанная с изучением культурных достижений и основ;
- экскурсионное обслуживание посетителей Музея, в том числе детей и молодежи;
- просветительская деятельность, в том числе с использованием музейных и архивных материалов;
- проведение семинаров и конференций, симпозиумов и участие в них как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами;
- издательская деятельность;
- информационная деятельность;
- деятельность в области культуры, в том числе организация и проведение различных мероприятий культурного характера, включая, но, не ограничиваясь, творческими вечерами, мастер-классами, презентациями, направленными на привлечение внимания к деятельности Музея, в том числе для целей его финансирования;
- привлечение к участию в работе и реализации проектов различных музеев, предприятий, коммерческих и некоммерческих организаций, физических лиц, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом;
- развитие и осуществление партнерских и деловых связей с заинтересованными музеями, общественными, религиозными, коммерческими и некоммерческими организациями и органами государственной власти, как на территории Российской Федерации, так и за рубежом;
- поддержка деятельности международных музеев и музеев, находящихся на территории Российской Федерации.
- оказание безвозмездной благотворительной поддержки (помощи) социально не защищенным слоям населения, а также участие в благотворительных проектах на территории Российской Федерации, осуществление международной деятельности путем участия в международных благотворительных проектах;
- содействие выполнению и участие в реализации общественных, международных и других программах и проектах, направленность которых совпадает с уставными целями Музея и содействует их достижению;
- повышение квалификации специалистов Музея, организация стажировок, совместная работа, обмен специалистами с государственными и негосударственными музеями, расположенными как на территории Российской Федерации, так и за рубежом;
- приобретение и аренда недвижимости и оборудования, создание инфраструктуры, в т.ч. электронных средств связи, информации, полиграфии и др., необходимых для достижения уставных целей Музея;

- организация мероприятий просветительного характера: семинаров, тренингов, лекций, дискуссий, конференций, кинопоказов, мастер-классов, а также организация различных мероприятий культурного характера: выставок, перформансов (представлений), творческих вечеров (далее по тексту именуемые – «Мероприятия»);

- организация продажи билетов на выставки и Мероприятия.

Информация о месте осуществления деятельности представлена в таблице:

Направление деятельности	Адрес помещения	Договор аренды
Проведение просветительных мероприятий, лекций, конференций, перформансов и т.п.	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.4	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького №20-04-15/2AP от 20.04.15г
Музей использует помещение в качестве офиса	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.45	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького 28-17/1AP от 28.08.2017г.
Проведение выставок и культурно - просветительных проектов	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9 стр. 32	Договор аренды заключен с ООО «Парк девелопмент» №ПЗ012/16-2 от 30.12.2016г.

3.1. Осуществленные проекты и мероприятия Музея в 2018 году.

Основным видом деятельности Музея является деятельность в сфере культуры и искусства.

Были осуществлены и проведены следующие выставочные, художественные, издательские, просветительные, социальные проекты:

Выставка/bauhaus imaginista / баухаус имажиниста. Школа в движении. Архитекторы-интернационалисты/bauhaus imaginista. Moving Away: The International Arc
 Выставка/The Last Resort / Зэ Ласт Резорт
 Выставка/Айэм / IAM
 Выставка/Архитектура Модернизма. Алматы
 Выставка/Безграничный слух/Infinite Ear
 Выставка/В единственном экземпляре
 Выставка/Выставка Дамиана Ортеги/Damian Ortega exhibition
 Выставка/Выставка Рашида Джонсона
 Выставка/Дельфин в фонтане/Dolphin in the Fountain
 Выставка/Дорогие зрители... / Dear Visitors...
 Выставка/Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые
 Выставка/Как отдохнули? Кафе «Времена года» с 1968 года / Did You Have a Good Time? Vremena Goda Café since 1968
 Выставка/Мандраж на диване / Zittern auf dem Sofa
 Выставка/Марсель Бротарс. Поэзия и образы/Marcel Broodthaers. Poetry and images
 Выставка/Моника Сосновска в атриуме/Monika Sosnowska Atrium Commission
 Выставка/Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России в 2000 – 2018гг.Владивосток
 Выставка/Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России в 2000 – 2018гг.Казань
 Выставка/Полевые исследования: освободить знание. Отчет о ходе работ II
 Выставка/Проектируя жизнь. Архитекторы-интернационалисты
 Выставка/Ставки на гласность. Аукцион Сотбис в Москве, 1988/Bidding for Glasnost: Sotheby's 1988 Auction in Moscow
 Выставка/Ткань процветания/The Fabric of Felicity
 Выставка/Трансатлантическая альтернатива. Кинетическое искусство и оп-арт в Восточной Европе и Латинской Америке в 1950–1970-е / The Other Trans-Atlan
 Выставка/Худпром Конго: живопись для народа/Congo Art Works: Popular Painting
 Издательский проект Издание книги Янины Пруденко

Мероприятие/ИАМ: Эпизод II. Конференция
Мероприятие/Европейская биеннале современного искусства Manifesta 12 / Манифеста 12
Мероприятие/Ежегодная конференция «Музей ощущений»
Мероприятие/Конференция Международного комитета ИКОМ по образованию и культурной деятельности
Мероприятие/Культурно-просветительское мероприятие, посвященное итогам деятельности Музея «ГАРАЖ», с участием представителей художественного сообщества и меценатов
Мероприятие/Кураторская встреча, посвященная итогам деятельности научного отдела Музея
Мероприятие/Лекция Томаса Гирста «Международный и российский опыт БМВ в поддержке современного искусства»
Мероприятие/Международная ярмарка современного искусства «Арт Базель»
Мероприятие/Открытие весеннего выставочного сезона (2018)
Мероприятие/Открытие летнего выставочного сезона (2018)
Мероприятие/Открытие летнего выставочного сезона для владельцев карт GARAGE
Мероприятие/Открытие новой выставочной площадки ЧУК «Музей «ГАРАЖ» - «Времена года»
Мероприятие/Открытие осеннего выставочного сезона
Мероприятие/Творческая встреча с представителями ООО "БМВ Русланд Трейдинг и ООО "Юниарт"
Мероприятие/Перформанс Анны Андерегт «Фрагменты»
Мероприятие/Посещение культурных институций в Алматы
Мероприятие/Посещение культурных институций в Берлине
Мероприятие/Посещение культурных институций в Санкт-Петербурге
Мероприятие/Презентация книги Владимира Сальникова «Пикассо о нас не слышал»
Мероприятие/Презентация книги Филипа Хука «Галерея аферистов. История искусства и тех, кто его продает»
Мероприятие/Рабочая встреча в рамках подготовки к проведению выставки под названием: «Выставка Марселя Бротарса»
Мероприятие/Рабочая встреча с художниками Пенг Ю и Сунь Юан в рамках подготовки к выставке «Грядущий мир: экология как новая политика, 2030 – 2100»
Мероприятие/Рабочая встреча с художником Хэйденом Фаулер в рамках подготовки к выставке «Грядущий мир: экология как новая политика, 2030 – 2100»
Мероприятие/«Творческая встреча с участием представителей современного искусства, включающая в себя проведение мастер-классов и перформансов для ООО «БМВ-ГРУПП»
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства в рамках Международной ярмарки современного искусства «Арт Базель»
Мероприятия/Творческие встречи с участием представителей современного искусства, включающие в себя проведение мастер-классов и перформансов
Мероприятие/Творческая встреча с представителями японских культурных институций
Мероприятие/Творческая встреча, посвященная десятилетию культурной институции «Музей «ГАРАЖ»
Мероприятие/Творческая встреча, посвященная заседанию Экспертного Совета культурной институции «Музей «ГАРАЖ»
Мероприятие/Творческий вечер, посвященный выставке «Грядущий мир: экология как новая политика 2023-2090»
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию выставки «Ставка на гласность. Аукцион «Сотбис» в Москве, 1988»
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию выставки «Мандраж на диване»
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию летнего выставочного сезона
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию площадки «Салют» в ЦПКиО им. М. Горького»
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию Санкт-Петербургского международного культурного форума
Мероприятие/Третий фестиваль цифрового искусства и творчества Мейкер Фэйр Москоу/Maker Faire Moscow
Мероприятие/Участие в культурно-просветительских мероприятиях международного уровня (2018)
Мероприятие/Фестиваль японской культуры J-FEST/ДЖЕЙ-ФЕСТ 2018
Мероприятие/Финисаж выставки «Трансатлантическая альтернатива. Кинетическое искусство и оп-арт в Восточной Европе и Латинской Америке в 1950–1970-е»
Мероприятие/Финисаж выставки Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»
Мероприятие/Финисаж летнего выставочного сезона 2018
Пожертвование/Research Centre for East European Studies at the University of Bremen
Пожертвование/Краснодарский центр современного искусства «Типография»
Проект/Арт-эксперимент 2018-2019. Чудо света
Проект/Ежегодная летняя исследовательская программа Информационного центра
Проект/Издание каталога к выставке «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»

Проект/Издательский проект: «Издание книги Владимира Сальникова «Возможные конфигурации искусства» под редакцией Ирины Горловой»
 Проект/Информационный центр Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»
 Проект/Исследование аудитории музея «ГАРАЖ»
 Проект/Исследование постсоветских республик
 Проект/Исследовательский проект Дора Гарсия: Александра Коллонтай
 Проект/Исследовательский проект Другой Восток: пост-колониальная критика антропософских контактов между Центральной Азией и Россией
 Проект/Исследовательский проект Заметки из подполья
 Проект/Исследовательский проект Сэмми Балоджи
 Проект/Исследовательский проект ЭСФИРЬ
 Проект/Исследовательский проект под названием Гребень в траве
 Проект/Исследовательский проект под названием Травертина
 Проект/Кинетическая инсталляция Атом
 Проект/Международный фестиваль «GARAGE SCREEN / ГАРАЖ СКРИН»
 Проект/Московский международный фестиваль экспериментального кино
 Проект/Музейная миля
 Проект/Публичная программа к выставке Ставки на гласность. Аукцион Сотбис в Москве, 1988
 Проект/Публичная программа к выставке Такаси Мураками Будет ласковый дождь
 Проект/Публичная программа к выставке Ткань процветания
 Проект/Публичная программа к выставке bauhaus imaginista / баухаус имажиниста. Школа в движении.
 Архитекторы-интернационалисты
 Проект/Региональная программа ГАРАЖ СКРИН
 Проект/Серия международных фестивалей в 2018 году
 Проект/Серия мероприятий в рамках летних публичных и просветительских программ
 Проект/Серия мероприятий в рамках осенних публичных и просветительских программ
 Проект/Спектакль 1968. Новый мир
 Проект/Цикл просветительских мероприятий в рамках издательской программы Музея ГАРАЖ

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

- издано самостоятельно 3 книги:

1. Такаси Мураками Будет ласковый дождь (каталог выставки).
2. Владимир Сальников «Пикассо о нас не слышал. Размышления об источниках и составных частях современного русского искусства».
3. Янина Пруденко «Кибернетика в гуманитарных науках и искусстве в СССР. Анализ больших баз данных и компьютерное творчество».

- спонсорское участие в издании 37 книг об искусстве:

1. Давид Ван Рейбрук «Против выборов»
2. Ян Маршан «Сократ-президент»
3. Борис Гройс «В потоке»
4. Оливия Лэнг «Одиноким город. Упражнения в искусстве одиночества»
5. Ле Корбюзье «Когда соборы были белыми»
6. Джон Бёрджер «Искусство и революция. Эрнст Неизвестный и роль художника в СССР»
7. Ольга Дренда «Польская хонтология. Вещи и люди в годы переходного периода»
8. Бруно Латур «Политики природы»
9. Лев Манович «Язык новых медиа»
10. Стюарт Джеффрис «Гранд-отель "Бездна". Биография Франкфуртской школы»
11. Майкл Раш «Новые медиа в искусстве»
12. Йохан Идема «Как ходить в музей»

13. Оссиан Уорд «Искусство смотреть»
14. Мишель Фуко «Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы»
15. Герберт Рид «Краткая история современной живописи»
16. Сьюзен Сонтаг «Образцы безоглядной воли»
17. Пегги Гуггенхайм «На пике века. Исповедь одержимой искусством»
18. Нобуо Цудзи «Генеалогия эксцентриков»
19. Джеймс Дойл «Почему звезды мерцают и другие важные вопросы о науке»
20. Эдуардо Кон «Как мыслят леса: к антропологии по ту сторону человека»
21. Брюс Альтшулер «Авангард на выставках. Новое искусство в XX веке»
22. Ондржей Хробак, Ростислав Коришанек, Мартин Ванек «Как устроен музей»
23. Хорхе Каррион «Книжные магазины»
24. Жан Жене «Рембрандт»
25. Джорджо Агамбен «Автопортрет в кабинете»
26. Петра Хардт «Приобретение, защита и продажа прав на издательские проекты. Краткое руководство для издателей»
27. Питер Гэй «Модернизм. Соблазн ереси: от Бодлера до Беккета»
28. Даниэль Шёнпфлуг «Время кометы. 1918: Мир совершает прорыв»
29. Бен и Стивен Надлеры «Еретики! Чудесные (и опасные) истоки философии Нового времени»
30. Хью Раффлз «Инсектопедия»
31. Флориан Иллиес «1913. Лето целого века»
32. Сьюзен Сонтаг «О фотографии»
33. Мари Гринде Арнтцен «Дресс-код: голая правда о моде»
34. Салли Бейнс «Терпсихора в кроссовках. Танец пост-модерн»
35. Дорис Хамфри «Искусство создавать танец. Эмансипация Спящей красавицы»
36. Виктор Пивоваров «Московский альбом»
37. Exhibit Russia: The New International Decade 1986–1996

4. Расшифровка отдельных показателей отчетности.

- 4.1. Строка бухгалтерского баланса 1110 «Нематериальные активы» на 31.12.2018г. составила 26 995 тыс.руб. По нематериальным активам некоммерческой организации амортизация не начисляется. Информация о составе и движении нематериальных активов и сроках полезного использования приведена в таблице.

руб.

Нематериальные активы организации	На 01.01.2018г.	Поступление в 2018г.	Выбытие в 2018г.	На 31.12.2018г.	Срок полезного использования
Произведения искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле):					
- Одиноким человеком может стать каждый....., 2016	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- Опыты сознательного одиночества....., 2016	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея

- Проект биографии одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- Проект жилого помещения для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- Проект неба для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- Проект предметов повседневного обихода для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- Проект снов для одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- Режим дня одинокого человека, 1975	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
Интернет-сайт Garage	3 300 000			3 300 000	в течение всего периода деятельности Музея
Интернет-сайт по адресу: triennial.garagemca.org	1 902 826			1 902 826	в течение всего периода деятельности Музея
Произведение Здесь вам не Москва 2016; Лоскутов А.	460 000			460 000	в течение всего периода деятельности Музея
Товарный знак №448058	49 960			49 960	в течение всего периода деятельности Музея
Товарный знак №479094	91 010			91 010	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Архив Виктора Пивоварова	220 000			220 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Архив рукописей из собрания Игоря Макаревича	1 000 000			1 000 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Видеоархив Художественная жизнь 90-х годов, Автор Игорь Макаревич	400 000			400 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Выставки русского искусства в России и за рубежом за период с 1985-2000 гг	600 000			600 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Архив Фонд Л.П. Талочкина	9 500 000			9 500 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Фотоархив Георгия Кизевальтера Авторский альбом фотографий Георгия Кизевальтера	250 000			250 000	в течение всего периода деятельности Музея
Видеоролик 1: Аудиовизуальное произведение GARAGE. Триеннале Современного Российского Искусства	2 188 689			2 188 689	до 2019 года

Видеоролик 2 на основе фуражей Триеннале Современного Российского Искусства	154 344			154 344	до 2019 года
Web-сайт hhh://russianartarchive.net		922 875		922 875	в течение всего периода деятельности Музея
Анимационный ролик к выставке Трансатлантическая альтернатива. Кинетическое искусство и оп-арт в Восточной Европе и Латинской Америке в 1950–1970-е		400 000		400 000	в течение всего периода деятельности Музея
Видеоролик, посвященный 10-летию Музея современного искусства «ГАРАЖ»		1 074 787		1 074 787	в течение всего периода деятельности Музея
Электронный каталог архива Информационного центра ЧУК Музей «ГАРАЖ»	2 747 320	3 654 162		3 654 162	в течение всего периода деятельности Музея
Программный продукт Веб-приложение Пропуск		16 200		16 200	в течение всего периода деятельности Музея
Итого	23 674 149	6 068 024	0	26 994 852	

4.2. Строка бухгалтерского баланса 1150 «Основные средства» на 31.12.2018г. составила 127 214 тыс.руб.

Износ по всем группам основных средств начисляется линейным методом на забалансовом счете 010 и на 31.12.2018г. составляет 67 327 тыс.руб. Общая первоначальная стоимость и движение основных средств в 2018 году приведены в таблице.

руб.				
Группы основных средств, используемые в некоммерческой деятельности	На 01.01.2018г.	Поступление в 2018г.	Выбытие в 2018г.	На 31.12.2018г.
Машины и оборудование (кроме офисного)	284 370			284 370
Офисное оборудование	1 532 278	1 512 126		3 044 404
Транспортные средства	1 897 284			1 897 284
Производственный и хозяйственный инвентарь	110 161 496	5 347 674		115 509 169
Другие виды основных средств	6 231 937	246 932		6 478 868
Итого	120 107 365	7 106 731		127 214 096

В течение года основные средства закупались в связи с эксплуатацией выставочных площадок в здании «ВРЕМЕНА ГОДА» расположенном в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, а также компьютерная техника для организации рабочих мест сотрудников. В 2018 году было приобретено два Арт объекта для экспонирования.

Объекты, соответствующие критериям признания основных средств и стоимостью не более 40 тыс.руб., были отражены в составе материально-производственных запасов и списаны в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

4.3. По строке бухгалтерского баланса 1190 «Прочие внеоборотные активы» на 31.12.2018г. отображена стоимость уникального видеоархива: «Авторские фильмы В. Захарова , включающие видео документацию выставок московских художников на Западе и в Москве за период с 1989 по 2014 г.») – 896 000 руб. Переданы неисключительные права сроком до 2020 года.

4.4. Строка бухгалтерского баланса 1210 «Запасы» на 31.12.2018г. составила 13 463 тыс.руб., в том числе:

Материалы	4 506 254	Книги, материалы для использования при организации выставок, рекламные материалы
Незавершенные выставочные проекты	3 311 500	Выставка/Бюро переводов Выставка/Выставка Павла Пепперштейна Выставка/Грядущий мир: экология как новая политика, 2030-2100/The Coming World: Ecology as the New Politics 2030-2100 Выставка/Рашид Араин. Ретроспектива / Rasheed Araeen. A Retrospective Выставка/Сквэр Коммишнс/Square Commissions: Аллора и Кальсадила/Square Commissions: Allora&Calzadilla
Товары	5 645 296	Альбом Георгия Кизевальтера «Инсайдер» на английском языке Альбом Георгия Кизевальтера «Инсайдер» на русском языке В.Пивоваров «Московский альбом» Виктор Пивоваров комплект из 2-х альбомов Каталог «Грамматика свободы» Каталог «Перформанс в России – картография истории» Каталог «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь» Каталог Exhibit Russia Каталог к выставке «Вадим Захаров «Постскриптум после RIP. Видеодокументация выставок современных московских художников (анг.яз.) Каталог к выставке «Вадим Захаров «Постскриптум после RIP. Видеодокументация выставок современных московских художников (рус.яз.) Каталог к выставке «Луиз Буржуа. Структура бытия: Клетки» Книга «Владимир Сальников «Пикассо о нас не слышал» Книга «Годовой отчет» Книга «Кибернетика в гуманитарных науках и искусстве в СССР»
Итого	13 463 050	

4.5. Строка бухгалтерского баланса 1230 «Дебиторская задолженность» на 31.12.2018 г. составила 35 410 тыс.руб., в том числе:

Вид дебиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты по авансам, выданным в рублях с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		11 229 788	
ООО АМУРСКИЕ ВОЛНЫ	Договор №АВ/ГРЖ-2018 от «19» декабря 2018 г.	350 000	Предоплата за видеоролик к выставке Марсель Бротарс. Поэзия и

			образы/Marcel Broodthaers. Poetry and images
ООО "Арт Гид"	Договор № СТ-04 от 04.12.2018г. Договор № ХЖ-02 от 18.11.2015г.	1 196 400	Предоплата за изготовление книг в количестве 250шт. «Дорис Хамфри «Искусство сочинять танец. Эмансипация Спящей Красавицы»» Предоплата за услуги по рекламе Музея
ООО АЭРОТОН КОРПОРЕЙТ ТРЭВЕЛ	Счёт №А41190 от 03.12.2018г. Счет №А41789 от 06.12.2018г. Счет №А42553 от 11.12.2018г. Счет №Ж42528 от 11.12.2018г. Счет №Т41872 от 07.12.2018г.	100 154	Предоплата за авиабилеты
ИП Дубинников Федор Растямович	Договор № М0381/18 от 12.12.2018г.	250 000	Предоплата за разработку концепции и дизайн-проекта к выставке «Грядущий мир: экология как новая политика 2023-2090»
ИП Дьяченко Максим Владимирович	Договор № М0306/18 от 31.08.2018г.	100 000	Предоплата за футляры для хранения свитков в рамках выставки Такаси Мураками "Будет ласковый дождь"
ИП Плотников Иван Алексеевич	Договор № М0360/18 от 14.11.2018г.	320 000	Предоплата за работы по изготовлению экспонатов в рамках проведения выставки «Выставка Павла Пепперштейна»
ИП Сафроньева Ольга Игоревна	Договор б/н от 08.12.2014г.	190 000	Предоплата за аренду помещения
ИП Стратович Данила Сергеевич	Договор № АК-09 от 10.12.2018г.	775 000	Предоплата за производство рекламной продукции
ООО Рекламная группа «Правда»	Счет № 045 от 14.05.2015 Счет № 061 от 13.07.2015	118 005	Предоплата за поставку материалов
ОУ ЭН ВАЙ ООО	Договор №М0310/18 от 08.10.2018г.	255 000	Предоплата за разработку бренд-платформы
ООО ТИХРЫБКОВ	Договор № 108 от 02.02.2018г	200 000	Оплата обеспечительного платежа по аренде помещений
Департамент финансов города Москвы(ЦПКиО им. М. Горького л/с 28 056 51 000 93 0341)	Договор № 28-17/1АР от 28.08.2017г.	969 357	Предоплата за аренду нежилого помещения
ООО «Юниарт»	Доп. соглашение № 4 от 01.09.2017г. к Договору № б/н/15 от 24.08.2015 г.	5 750 000	Оплата за услуги по привлечению спонсора для реализации проектов Музея
Прочие поставщики и подрядчики с дебиторской задолженностью менее 100т.руб.		655 872	Предоплата за услуги и материалы для выставок и проектов Музея
Расчеты по авансам, выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		10 838 813	
ASTER CARGO OU	Счет №3882 от 23.09.2016г.	50 099	Предоплата за транспортные услуги
Cultural Counsel LLC	Договор БН от 25.01.2018г.	5 438 263	Предоплата за услуги по развитию программы взаимодействия со СМИ, распространению публикаций о деятельности Музея в зарубежной прессе, содействие в области

			коммуникации с ведущими зарубежными изданиями
Documentation Centre for Contemporary Art basis wien	Договор № бн от 23.10.2018г.	128 616	Предоплата за право участия в проекте
Dunstall Arts Ltd.	Договор №б/н от 25.01.2017г.	2 442 146	Предоплата за услуги по страхованию выставочных объектов
The Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven	Договор №M0286/17 от 01.11.2018	2 779 689	Предоплата за концепцию выставки «Рашид Араин. Ретроспектива»
Расчеты по авансам, выданным в (у.е.) с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		4 315 027	
ООО ВТБ-ИНЖИНИРИНГ	Договор поставки № 20118С от 20.11.2018	4 314 865	Предоплата за поставку светотехническое оборудование в здание «ВРЕМЕНА ГОДА»
Прочие расчеты по авансам, выданным в (у.е.)		162	
Расчеты с покупателями и заказчиками, в том числе:		8 212 750	
ООО БМВ РУСЛАНД ТРЕЙДИНГ	Договор №б/н от 23.09.2015	1 367 784	Задолженность покупателя за рекламные услуги
ПАО ГРУППА КОМПАНИЙ ПИК	Спонсорский договор № M0010 от 26.02.2018	127 667	Задолженность покупателя за рекламные услуги
ООО Медленные книги	Договор № M1002/17-2 от 10.02.2017	229 714	Задолженность покупателя за поставку книг
ЗАО ОТЕЛЬ НИКОЛЬСКАЯ	Договор № M0140/17 от 17.06.2017г.	167 088	Задолженность за рекламные услуги
ООО Тиллидж	Договор № T0032/17 (С) от 12.09.2017г. Договор №0110/14 от 01.10.2014 от 01.10.14г. Договор №M0326/18 от 01.11.2018г.	5 726 661	Задолженность покупателя за поставку сувенирной продукции
ООО ПРАЙМПАСС	Соглашение № 01-05/2015-ПП-ГАР от 01.05.2015	506 075	Задолженность покупателя за реализованные карты
Прочие расчеты с покупателями менее 100т.р		87 761	
Прочие дебиторы		298 146	Предоплата в Смоленскую и Псковскую таможни
Прочие расчеты с дебиторами менее 100т.р.		37 100	
Расчеты с подотчетными лицами		320 000	Выдано под отчет на командировочные расходы
Расчеты по социальному страхованию и обеспечению		158 123	Задолженность ФСС по оплате больничных листов

Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2018 года нет.

Долгосрочной дебиторской задолженности нет.

4.6. Строка бухгалтерского баланса 1260 «Прочие оборотные активы» на 31.12.2018г.

составила 4 701 тыс.руб. в том числе:

- Расходы будущих периодов: права и лицензии на программы, страхование - 2 801 663 руб.

- Расчеты по НДС при исполнении обязанностей налогового агента при расчетах по авансам, выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками (Documentation Centre for Contemporary Art basis wien, Cultural Counsel LLC, Dunstall Arts Ltd., The Stedelijk Van Abbemuseum Eindhoven) – 1 898 906 руб.

4.7. Раздел баланса ПАССИВ представлен в следующем виде:

Наименование показателя	Строка	руб.	
		31.12.2018г.	31.12.2017г.
Целевые средства	1350	74 332 613	83 827 155
в т.ч. неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	71 350 300	69 337 282
в т.ч. чистая прибыль от предпринимательской деятельности некоммерческой организации предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	2 982 313	14 489 873
Фонд недвижимого и особо ценного имущества и иные целевые фонды	1360	154 208 948	141 034 193
Кредиторская задолженность	1520	12 821 847	29 659 669
Итого	1700	241 363 408	254 521 017

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2018 год в размере 2 982 313 руб. включена в состав целевого финансирования Музея на 2019 год.

4.8. Строка бухгалтерского баланса 1520 «Кредиторская задолженность» на 31.12.2018г.

составила 12 822 тыс.руб.

в том числе:

		руб.	
Вид кредиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты с поставщиками и подрядчиками, в том числе:		9 522 810	
ООО Аэротон Корпорейт Трэвел	Договор № M0139-17 от 05.05.2017г.	404 027	Кредиторская задолженность за авиабилеты
ООО ГетТакси Рус	Договор №K2384-4067-2016 от 07.04.2016г.	170 334	Кредиторская задолженность за услуги пассажирских перевозок
ООО ДжиСи Компани	Договор № Д0021/17 от 19.05.2017г. Договор № M0488/17 от 23.11.2017г. Договор №M3107/17 от 31.07.2017г.	503 233	Кредиторская задолженность за услуги по проведению мероприятий
АО ДХЛ Интернешнл	Счет № MOW2378026 от 17.12.2018г. Счет № MOW2378027 от 17.12.2018г. Счет № MOW2382337 от 24.12.2018г. Счет № MOW2388566 от 31.12.2018г. Счет № MOW2388567 от 31.12.2018г. Счет № MOWI215363 от 31.12.2018г.	102 473	Кредиторская задолженность по доставке документов и грузов
ЕВРОИНС ООО РСО	Договор № ЦО114/18/ДМС№1371451 от 20.11.2018	738 489	Кредиторская задолженность за полисы ДМС

ИП Алякин Александр Владимирович	Договор № 001 от 26.01.2015г.	127 200	Кредиторская задолженность за поставленные материалы
ИП Жаворонкова Екатерина Валерьевна	Договор № ж169-18 от 08.06.2018г.	309 978	Кредиторская задолженность за видеоролик о Музее
ИП Меркулов Сергей Ильич	Договор № M0291/18 от 01.09.2018г.	214 000	Кредиторская задолженность за техническое обслуживание и поддержка сайта garagemca.org
ИП Рудаев Михаил Геннадьевич	Договор № M0347/18 от 06.11.2018г.	259 449	Кредиторская задолженность за услуги по распространению полиграфической продукции
ИП Ружейникова Анеля Сергеевна	Договор №M0082/18-01 от 26.10.2018г.	142 510	Кредиторская задолженность за услуги по организации, координации и проведению мероприятия
ИП Эддисон Рут	Доп.согл. № 14 от 03.12.2018 к Договору № M0468/17 от 08.12.2017	153 309	Кредиторская задолженность за редактирование и корректуру текстов
КОНДЕ НАСТ АО	Договор № CN-A-18-55 от 24.09.2018г.	624 773	Кредиторская задолженность за размещение рекламы выставки «Ткань процветания» на сайте GLAMOUR.RU
ООО МЕРКУРИЙ Л	Счет № УТ-7906 от 12.12.2018г. Счет № УТ-8090 от 19.12.2018г. Счет № УТ-8213 от 24.12.2018г. Счет № УТ-8261 от 25.12.2018г.	177 403	Кредиторская задолженность за поставку товаров
ООО НЬЮ ВИСТА	Договор № 10-18 от 28.04.2018	466 972	Кредиторская задолженность за уборку
ЗАО ОТЕЛЬ НИКОЛЬСКАЯ	Договор №ОТ/S/17-375 от 24.03.2017г.	153 518	Кредиторская задолженность за услуги по размещению в гостинице кураторов на выставке
ООО Ритм жизни	Счет № 7846 от 31.12.2018г.	112 222	Кредиторская задолженность за транспортные услуги
ООО Парк девелопмент	Договор аренды №П3012/16-2 от 30.12.2016г. Договор хранения № М3012/16-2 от 30.12.2016	1 031 264	Кредиторская задолженность за аренду помещения, хранение имущества
ООО СЕДМУ	Доп.сог. № 40 от 01.11.18 к дог.№3012/15 от 30.12.15 Доп.сог. № 41 от 02.12.18 к дог.№3012/15 от 30.12.15 Доп.сог. № 42 от 07.12.2018 к дог.№3012/15 от 30.12.15	696 726	Кредиторская задолженность за услуги по занесению информации в электронную базу данных и за услуги переводов текстов
ООО ТИЛЛИДЖ	Договор № M0110/18 от 01.10.2018г.	2 148 189	Кредиторская задолженность за рекламные услуги и за поставку товаров
Прочие поставщики и подрядчики с кредиторской задолженностью менее 100 тыс.руб.		986 741	
Авансы полученные, в том числе:		2 545 000	

ООО ЮНИКЛО (РУС)	Договор № M0142/18 от 03.04.2018г.	2 138 000	Предоплата за рекламные услуги
ВИ СИ ЭЙ ЭДЖЕНСИ ООО	Договор № 489/17 от 15.05.2018г.	402 000	Аванс за услуги по проведению мероприятия
Прочие авансы полученные		5 000	
Прочие кредиторы		15 727	
Расчеты по налогам и сборам		738 309	

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2018 года нет.

4.9. Доходы и расходы 2018 года в сравнении с 2017 годом представлены в таблице ниже:

руб.

Наименование показателя	Строка	2018 год	2017 год
Выручка	2110	145 340 701	99 481 330
Себестоимость продаж	2120	130 112 110	89 838 121
Управленческие расходы	2220	8 020 770	3 863 795
Проценты к получению	2320	1 805 628	1 623 747
Прочие доходы	2340	10 398 938	35 376 379
Прочие расходы	2350	12 022 645	24 097 448
Единый налог при применении упрощенной системы налогообложения	2460	4 407 429	4 192 219
Чистая прибыль (убыток)	2400	2 982 313	14 489 873

4.10. Расшифровка отдельных показателей Формы №6 «Отчет о целевом использовании средств» представлена в таблицах ниже:

руб.

Поступило средств	Строка	2018 год	2017 год
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	492 437 947	745 459 288
Прибыль от приносящей доход деятельности организации	6240	2 982 313	14 489 873
Прочие безвозмездные поступления	6250		284 550
Всего поступило средств	6200	495 420 260	760 233 712

Целевые средства были израсходованы на обеспечение и проведение выставок и мероприятий, строительство временных выставочных сооружений и устройство выставочных пространств, содержание и эксплуатацию помещений досугово-го центра и выставочной площадки, на административные цели.

4.11. Информация о средствах целевого финансирования и расходах за 2018 год в таблице ниже:

руб.

Расходы по проектам	Остаток на 2018год	Поступления	Расходование	Остаток на 2019 год
Пожертвования/Research Centre for East European Studies at the University of Bremen		694 580	694 580	
Пожертвования/Краснодарский центр современного искусства «Типография»		1 600 000	1 600 000	
Пожертвования/Молодые художники		3 120 000	3 120 000	
Пожертвования/Фонд Айрис		13 000 000	13 000 000	
Итого расходы по пожертвованиям строка 6311				
Социальная и благотворительная помощь		18 414 580	18 414 580	
Выставка/Soviet Modernizm Architecture		286 828	286 828	
Выставка/bauhaus imaginista / баухаус имажиниста. Школа в движении. Архитекторы-интернационалисты/bauhaus imaginista.Moving Away:The International Arc		202 370	202 370	
Выставка/The Last Resort / Зэ Ласт Резорт		167 450	167 450	
Выставка/Айэм / IAM		10 366 681	10 366 681	
Выставка/Архитектура Модернизма. Алматы		465 194	465 194	
Выставка/Безграничный слух/Infinite Ear		11 785 020	11 785 020	
Выставка/В единственном экземпляре		242 560	242 560	
Выставка/Выставка Дамиана Ортеги/Damian Ortega exhibition		389 502	389 502	
Выставка/Выставка Рашида Джонсона		1 584	1 584	
Выставка/Дельфин в фонтане/Dolphin in the Fountain		8 128 320	8 128 320	
Выставка/Дорогие зрители... / Dear Visitors...		1 227 844	1 227 844	
Выставка/Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые		13 503 293	13 503 293	
Выставка/Как отдохнули? Кафе «Времена года» с 1968 года / Did You Have a Good Time? Vremena Goda Café since 1968		5 298 368	5 298 368	
Выставка/Луиз Буржуа. Структура бытия: Клетки / Louise Bourgeois. Structures of Existence: The Cells"		220 061	220 061	
Выставка/Мандраж на диване / Zittern auf dem Sofa		6 567 164	6 567 164	
Выставка/Марсель Бротарс. Поэзия и образы/Marcel Broodthaers. Poetry and images		6 216 896	6 216 896	
Выставка/Моника Сосновска в атриуме/Monika Sosnowska Atrium Commission		178 874	178 874	
Выставка/Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России в 2000 – 2018гг./Open Systems.Self-Organized Art Initiatives in Ru Владивосток		5 073	5 073	
Выставка/Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России в 2000 – 2018гг./Open Systems.Self-Organized Art Initiatives in Russia: Казань		27 502	27 502	
Выставка/Полевые исследования: освободить знание. Отчет о ходе работ II		44 668	44 668	
Выставка/Проектируя жизнь. Архитекторы-интернационалисты		3 451	3 451	
Выставка/Ставки на гласность. Аукцион Сотбис в Москве, 1988/Bidding for Glasnost: Sotheby's 1988 Auction in Moscow		6 125 715	6 125 715	
Выставка/Такаси Мураками Будет ласковый дождь/Takashi Murakami Under the Radiation Falls		81 977 791	81 977 791	
Выставка/Ткань процветания/The Fabric of Felicity		4 216 055	4 216 055	

Выставка/Трансатлантическая альтернатива. Кинетическое искусство и оп-арт в Восточной Европе и Латинской Америке в 1950–1970-е / The Other Trans-Atlan		18 289 781	18 289 781	
Выставка/Худпром Конго: живопись для народа/Congo Art Works: Popular Painting		181 881	181 881	
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ/общие		87 841 195	87 841 195	
Итого расходы на выставки:		263 961 122	263 961 122	
Мероприятие/ІАМ: Эпизод II. Конференция		296 006	296 006	
Мероприятие/Европейская биеннале современного искусства Manifesta 12 / Манифеста 12		8 833	8 833	
Мероприятие/Ежегодная конференция Музей ощущений		92 237	92 237	
Мероприятие/Конференция Международного комитета ИКОМ по образованию и культурной деятельности		16 016	16 016	
Мероприятие/Культурно-просветительское мероприятие, посвященное итогам деятельности Музея ГАРАЖ, с участием представителей художественных сообществ и меценатов		290 964	290 964	
Мероприятие/Кураторская встреча, посвященная итогам деятельности научного отдела		21 930	21 930	
Мероприятие/Лекция Томаса Гирста «Международный и российский опыт БМВ в поддержке современного искусства»		421 276	421 276	
Мероприятие/Международная ярмарка современного искусства «Арт Базель»		454 317	454 317	
Мероприятие/Открытие весеннего выставочного сезона (2018)		2 638 007	2 638 007	
Мероприятие/Открытие летнего выставочного сезона (2018)		7 783 182	7 783 182	
Мероприятие/Открытие летнего выставочного сезона для владельцев карт GARAGE		71 159	71 159	
Мероприятие/Открытие новой выставочной площадки ЧУК «Музей «ГАРАЖ» - «Времена года		28 993	28 993	
Мероприятие/Открытие осеннего выставочного сезона		464 994	464 994	
Мероприятие/Переговоры с представителями ООО БМВ Русланд Трейдинг и ООО Юниарт		12 891	12 891	
Мероприятие/Перформанс Анны Андерегг Фрагменты		398 537	398 537	
Мероприятие/Посещение культурных институций в Алма-Ате		322 602	322 602	
Мероприятие/Посещение культурных институций в Берлине		8 081	8 081	
Мероприятие/Посещение культурных институций в Санкт-Петербурге		193	193	
Мероприятие/Презентация книги Владимира Сальникова «Пикассо о нас не слышал»		16 973	16 973	
Мероприятие/Презентация книги Филипа Хука «Галерея аферистов. История искусства и тех, кто его продает»		74 488	74 488	
Мероприятие/Рабочая встреча в рамках подготовки к проведению выставки под названием: «Выставка Марселя Бротарса»		12 992	12 992	
Мероприятие/Рабочая встреча с техническим директором художника Рашида Араина Питером Филиппагом в рамках подготовки к выставке «Рашид Араин. Ретроспектива»		27 616	27 616	
Мероприятие/Рабочая встреча с художниками Пенг Ю и Сунь Юан в рамках подготовки к выставке «Грядущий мир: экология как новая политика, 2030 – 2100»		11 395	11 395	

Мероприятие/Рабочая встреча с художником Хэйденом Фаулер в рамках подготовки к выставке «Грядущий мир: экология как новая политика, 2030 – 2100»		12 421	12 421	
Мероприятие/Творческая встреча с участием представителей современного искусства, включающая в себя проведение мастер-классов и перформансов для ООО «БМВ-ГРУПП»		4 629	4 629	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства включающая в себя мастер-классы и перформансы (12.11.2018-14.11.2018)		109 946	109 946	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства включающая в себя мастер-классы и перформансы (20.02.2018)		150 134	150 134	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства включающая в себя мастер-классы и перформансы (28.11.2018)		198 866	198 866	
Мероприятие/ Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства в рамках Международной ярмарки современного искусства «Арт Базель»		28 195	28 195	
Мероприятие/Творческая встреча с участием представителей современного искусства, включающая проведение мастер-класса (17.05.2018)		147 742	147 742	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя проведение перформанса (25.10.2018)		7 025	7 025	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями японских культурных институций (13.02.2018)		50 998	50 998	
Мероприятие/Творческая встреча, посвященная десятилетию культурной институции «Музей «ГАРАЖ»		8 409	8 409	
Мероприятие/Творческая встреча, посвященная заседанию Экспертного Совета культурной институции «Музей «ГАРАЖ»		309 750	309 750	
Мероприятие/Творческий вечер, посвященный обсуждению выставки «Грядущий мир: экология как новая политика 2023-2090»		71 506	71 506	
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию выставки Ставка на гласность. Аукцион Сотбис в Москве, 1988		223 208	223 208	
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию выставки «Мандраж на диване»		23 754	23 754	
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию летнего выставочного сезона		18 147	18 147	
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию площадки «Салют» в ЦПКиО им. М. Горького»		4 209	4 209	
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию Санкт-Петербургского международного культурного форума		693 715	693 715	
Мероприятие/Третий фестиваль цифрового искусства и творчества Мейкер Фэйр Москоу/Maker Faire Moscow		104 943	104 943	
Мероприятие/Участие в культурно-просветительских мероприятиях международного уровня (2018)		3 154 323	3 154 323	
Мероприятие/Фестиваль японской культуры J-FEST/ДЖЕЙ-ФЕСТ(2018)		149 765	149 765	

Мероприятие/Финисаж выставки «Трансатлантическая альтернатива. Кинетическое искусство и оп-арт в Восточной Европе и Латинской Америке в 1950–1970-е»		82 242	82 242	
Мероприятие/Финисаж выставки Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»		171 172	171 172	
Мероприятие/Финисаж летнего выставочного сезона 2018		30 860	30 860	
Проект/Творческая встреча, посвященная десятилетию культурной институции Музей «ГАРАЖ»		2 987 908	2 987 908	
Итого расходы по мероприятиям		22 217 551	22 217 551	
Издательский проект "Издание книги Янины Пруденко"		297 799	297 799	
Программа лояльности Музея "ГАРАЖ"		2 043 587	2 043 587	
Проект/Арт-эксперимент - 2017-2018		464 427	464 427	
Проект/Арт-эксперимент 2018-2019. Чудо света		28 184	28 184	
Проект/Ежегодная летняя исследовательская программа Информационного центра		259 390	259 390	
Проект/Издание каталога к выставке «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»		581 433	581 433	
Проект/Издательский проект: «Издание книги Владимира Сальникова «Возможные конфигурации искусства» под редакцией Ирины Горловой»		107 069	107 069	
Проект/Информационный центр в Новой Голландии		1 543	1 543	
Проект/Информационный центр Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»		3 203 544	3 203 544	
Проект/Исследование аудитории музея «ГАРАЖ»		133 241	133 241	
Проект/Исследование постсоветских республик		57 825	57 825	
Проект/Исследовательский проект «Дора Гарсия: Александра Коллонтай»		323 302	323 302	
Проект/Исследовательский проект «Другой Восток: пост-колониальная критика антропософских контактов между Центральной Азией и Россией»		404 063	404 063	
Проект/Исследовательский проект «Заметки из подполья»		296 779	296 779	
Проект/Исследовательский проект «Сэмми Балоджи»		153 787	153 787	
Проект/Исследовательский проект «ЭСФИРЬ»		551 461	551 461	
Проект/Исследовательский проект под названием «Гребень в траве»		135 252	135 252	
Проект/Исследовательский проект под названием «Травертина»		128 901	128 901	
Проект/Кинетическая инсталляция «Атом»		1 408 863	1 408 863	
Проект/Международный фестиваль «GARAGE SCREEN / ГАРАЖ СКРИН»		56 137	56 137	
Проект/Московский международный фестиваль экспериментального кино		540 558	540 558	
Проект/Музейная миля		159 940	159 940	
Проект/Просветительский проект «Совместная издательская программа ЧУК «Музей «ГАРАЖ» и ООО «Арт Гид»		838 852	838 852	
Проект/Публичная программа к выставке Ставки на гласность. Аукцион Сотбис в Москве, 1988"		23 145	23 145	
Проект/Публичная программа к выставке «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»		158 848	158 848	

Проект/Публичная программа к выставке «Ткань процветания»		27 675	27 675	
Проект/Публичная программа к выставке «bauhaus imaginista / баухаус имажиниста. Школа в движении. Архитекторы-интернационалисты»		118 001	118 001	
Проект/Региональная программа «ГАРАЖ СКРИН»		107 882	107 882	
Проект/Серия международных фестивалей в 2018 году		1 135 782	1 135 782	
Проект/Серия мероприятий в рамках летних публичных и просветительских программ		358 578	358 578	
Проект/Серия мероприятий в рамках осенних публичных и просветительских программ		187 181	187 181	
Проект/Спектакль «1968. Новый мир»		82 545	82 545	
Проект/Цикл просветительских мероприятий в рамках издательской программы Музея «ГАРАЖ»		55 517	55 517	
Итого расходы по проектам		14 431 090	14 431 090	
Научный отдел / Архив – создание, сбор, и изучение архива по истории современного Российского и Мирового искусства		15 362 385	15 362 385	
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА		10 795 460	10 795 460	
Здание ВРЕМЕНА ГОДА /Содержание и эксплуатация выставочного пространства/ Аренда помещения. Сооружение временных выставочных конструкций, коммунальные платежи. Обслуживание оборудования технического оснащения выставок, расходные материалы и техническое обслуживание. Расходы на уборку, на оплату труда, налоги, отчисления в Пенсионный Фонд, Фонд социального страхования сотрудников участвующих непосредственно в организации выставок, мероприятий, курсов, лекций, конференций и обеспечивающих работу выставочного пространства, помещений досугового центра		119 180 146	119 180 146	
Строка №6310 Расходы на целевые мероприятия		464 362 334	464 362 334	
Административные и прочие расходы/доходы	69 337 282	40 555 979	35 560 648	74 332 613
В т.ч. прибыль 2016 года/ прибыль 2017 года	14 489 873			2 982 313
В т.ч. Строка №6320 Расходы на содержание аппарата управления		27 381 224	27 381 224	
Строка №6330 Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества		13 174 755	13 174 755	

Согласно утвержденной программе Музея остатки на конец 2018 года в сумме 74 333 тыс.руб. отнесены в состав средств целевого финансирования на 2019 год.

5. Информация о материальных ценностях, числящихся на забалансовых счетах Музея

Нематериальные активы, полученные по лицензионным договорам в пользование

Наименование	Стоимость на 31.12.2018г., руб.	Стоимость на 31.12.2017г., руб.
Аудиовизуальное произведение «Джазовый фестиваль» сборник	844 440	
Собрание архивных материалов «Архив Франциско Инфанте-Арана» (Составное Произведение)	5 000 000	

Собрание архивных материалов «Архив Чубраев С.А.» (Составное Произведение)	3 500 000	
Собрание архивных материалов "Документы, связанные с творчеством русских художников 1950-2000-х (Составное Произведение)	6 228 395	
Собрание архивных материалов "Документы истории московской школы концептуализма" (Составное Произведение)	5 770 326	
Собрание архивных материалов Гугова Д.Г. состоящее из 3-х альбомов (Составное Произведение)	65 100	
Собрание архивных материалов под названием архив «А.В. Щусева, выставка ВСХВ 1923 г.» (Составное Произведение)	29 324 480	
Уникальное собрание «АКРА Архив современного Русского искусства»/«ACRA Archive of Contemporary Rus	4 500 000	4 500 000
Уникальное собрание «Архив TV Галереи», рубрика «Документальное видео»	1 134 500	1 133 500
Уникальное собрание «Архив TV Галереи», рубрика «История ТВ-галереи»	465 000	462 000
Уникальное собрание «Собрание Е.Ю. Селиной»	1 956 710	1 956 710
Уникальное собрание архивных мат. "Архив искусства Ленинграда/Спб 1980-2000 г. Фонд А.Хлобыстина"(Составное Произведение	3 500 000	
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив материалы о художественной деятельности Франциско Инфанта-Арана	200 000	
Уникальное собрание архивных материалов - «Архив междисциплинарного искусства Петербурга 1990-2000х»	500 000	
Уникальное собрание архивных материалов - «Монстрация 2004-2017г.г.» (Составное Произведение)	255 000	
Уникальное собрание архивных материалов «Архив Владислава Мамышева-Монро» (Составное Произведение)	3 500 000	
Уникальное собрание архивных материалов «Архив галереи «Московская палитра» (Составное Произведение)	300 000	
Уникальное собрание архивных материалов «Архив Сергея Борисова»	1 200 000	
Уникальное собрание архивных материалов «Видеодневник Андрея Монастырского: монологи, встречи с художником»	1 050 000	

Уникальное собрание архивных материалов «Кураторская деятельность А.В. Ерофеева в 1990х-2010х гг» (Составное Произведение)	3 000 000	
Уникальное собрание архивных материалов «Архив материалов о художественной жизни России в 1990х – 2000х» (Составное Произведение)	500 000	
Уникальное собрание архивных материалов «Л. Нусберг и группа «Движение» (Составное Произведение)	500 000	
Итого	73 293 951	8 052 210

Материальные ценности в эксплуатации (ценности, соответствующие критериям признания основных средств, менее 40 000 рублей за единицу):

по состоянию на 31.12.2017г.: 46 060 143,39 руб.

по состоянию на 31.12.2018г.: 55 318 869,10 руб.

6. События после отчетной даты.

В 2018 году в Музее нет событий после отчетной даты.

7. Условные факты хозяйственной деятельности.

В Музее в 2018 году отсутствуют условные факты хозяйственной деятельности.

8. Дополнительная информация.

Среднесписочная численность сотрудников в 2018 году 82 человека.

9. Связанные стороны.

Связанными сторонами Музея являются перечисленные ниже:

9.1. Директор Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС» – Белов Антон Юрьевич, гражданин РФ. Назначен на должность Решением Учредителя № 1 от 21 мая 2014г.

9.2. Учредитель Музея – Некоммерческая, социально-ориентированная организация Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС», место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32, является Единственным учредителем.

9.3. Учрежденный Учредителем Музея - Специализированный Фонд управления целевым капиталом Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»

9.4. Члены Попечительского совета:

9.4.1. Председатель Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

9.4.2. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

9.4.3. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Шилькрот Илья Юрьевич.

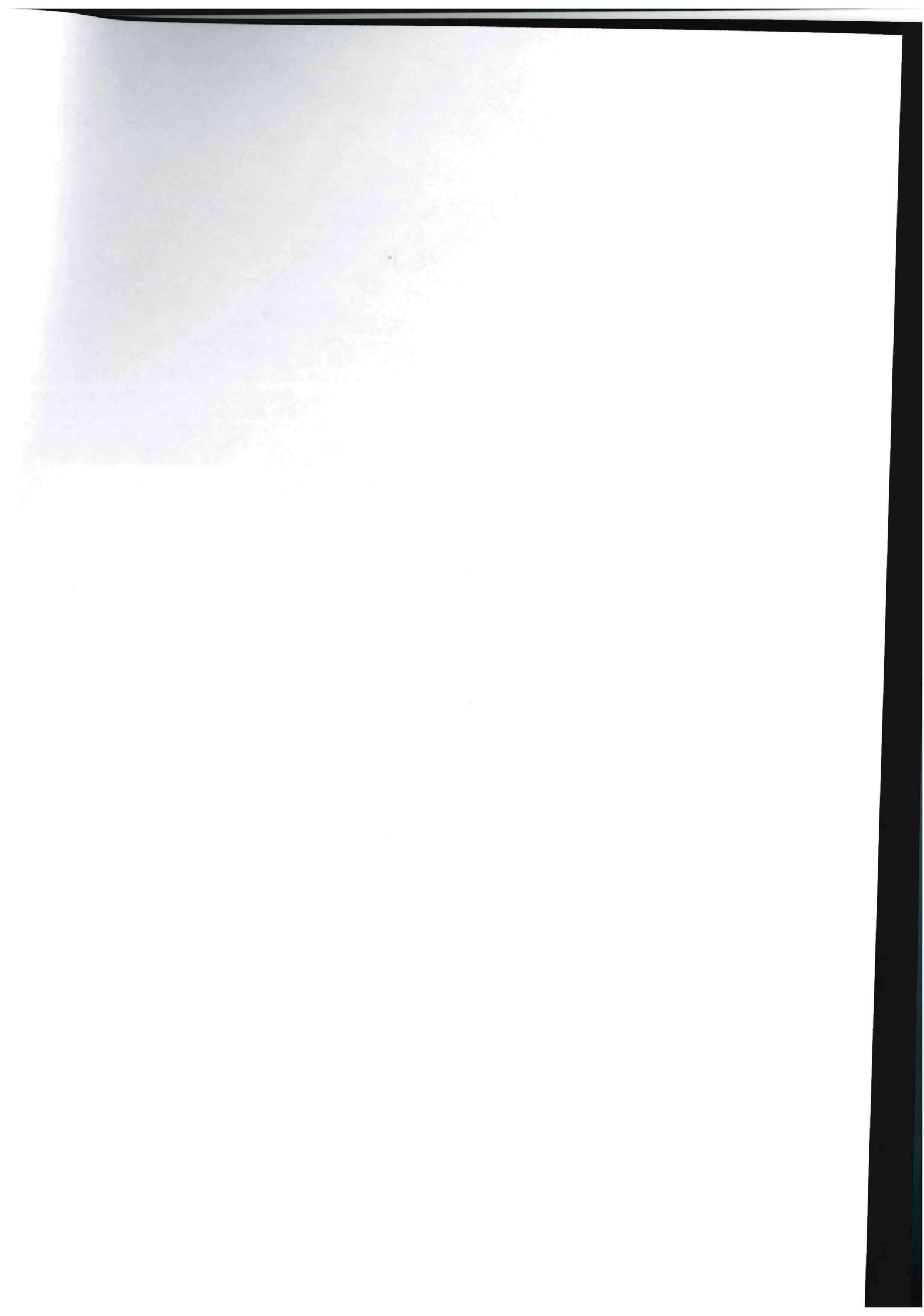
Генеральный директор

Главный бухгалтер
05 марта 2019г.



Белов А.Ю..

Забелина Е.Э.



ПРОНУМЕРОВАНО, ПРОШНУРОВАНО,

СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

30 (Тридцать)

листов

Генеральный директор

ООО "Аудиторская компания "Эйэрсси"

Подпись Г.Ф. Залялов

" 08 " июня 2019 г. М.П.

