

# ГРУППОВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ «ГАРАЖ»

«МАРСЕЛЬ БРОТАРС.  
ПОЭЗИЯ И ОБРАЗЫ»

СОЦИАЛЬНАЯ  
ИСТОРИЯ

**GARAGE**

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.  
В этом музее проходят выставки искусства 20-го и 21-го века.



На площади перед Музеем стоят скульптуры художника **Дамиана Ортеги**. Эти работы — части проекта, который называется «**Современный сад**».



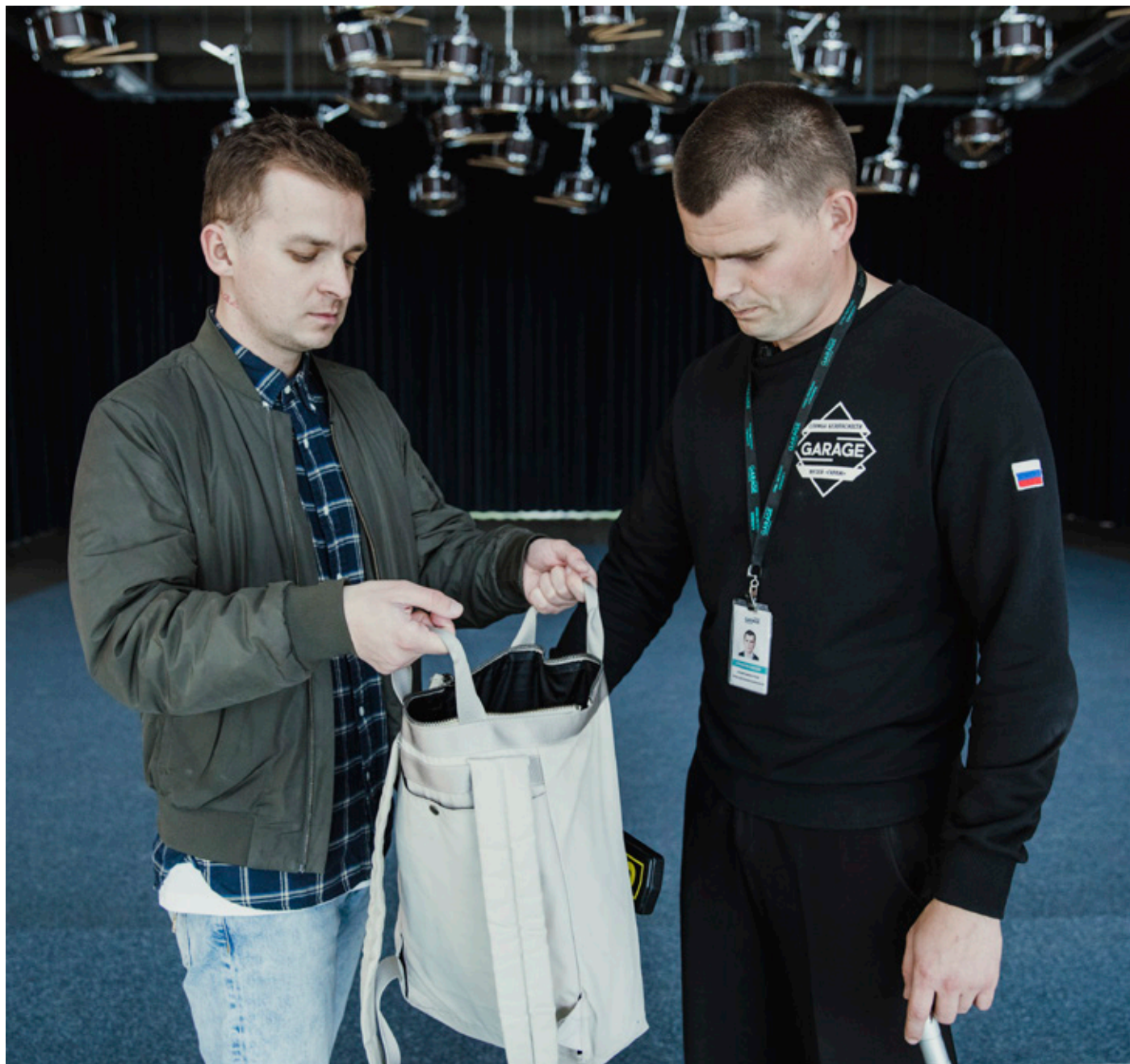
Я могу **войти** в Музей через **дверь с белой наклейкой**.

Дверь **открывается автоматически**.

Я спокойно дождусь, пока она откроется, а затем войду в Музей.



На входе в Музей стоит **охранник**. Он попросит меня показать **ему сумку**.  
Я **открою сумку**, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри.  
Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



Когда я войду в Музей, я увижу перед собой много барабанов, которые свисают с потолка.  
Это работа художника **Анри Салы**. Эта работа издает звуки, поэтому в Музее может быть шумно.




Если я захочу, я могу взять на стойке информации **специальные наушники**.  
Эти наушники **защитят** меня **от лишнего шума**.




В Музее есть колонны. На этих колоннах есть специальные **указатели**.  
На указателях написано, что где находится.

 **Анри Сала**  
Anri Sala

 **Марсель Бротарс**  
Marcel Broodthaers

**«Ткань процветания»**  
The Fabric of Felicity

 **Лекторий**  
Auditorium

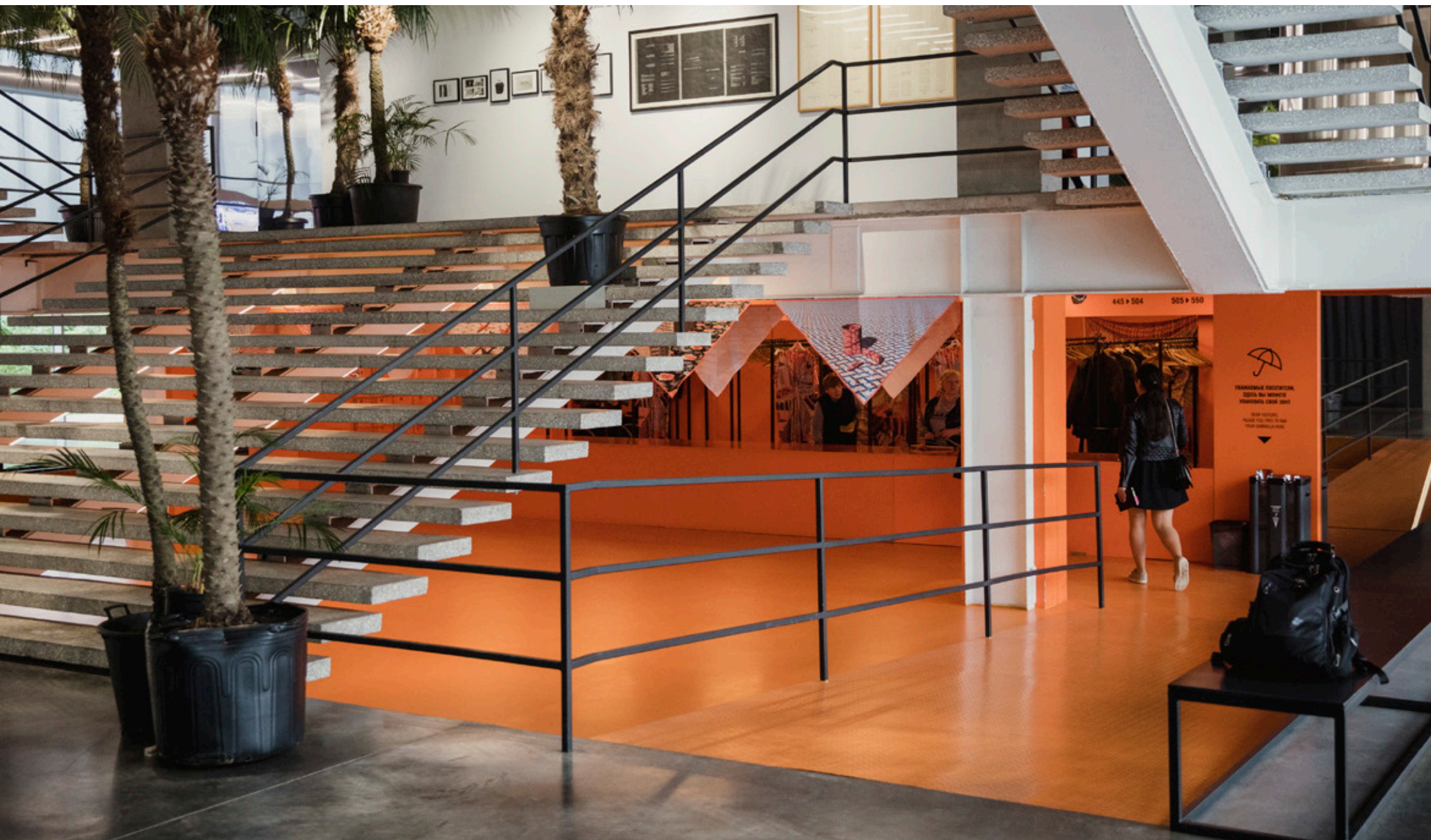
**Детская мастерская**  
Kids' room

**Стеклоанная комната**  
Glass room





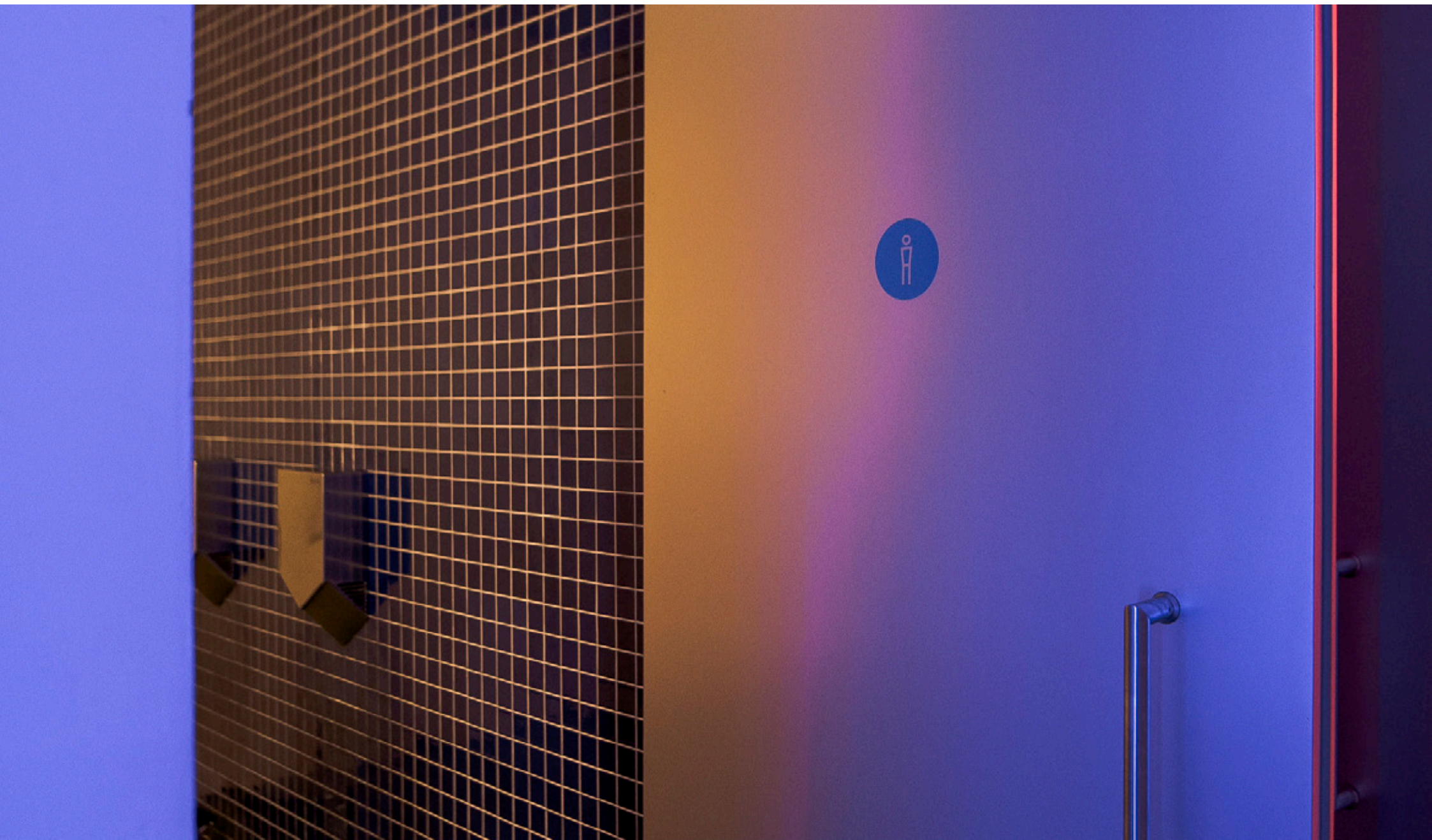
В Музее есть **гардероб**. Он находится под главной лестницей.  
Я могу оставить в гардеробе свою **верхнюю одежду**.



В Музее работают **смотрители**. Они одеты в **серые кофты**.  
Если мне понадобится **помощь**, я могу обратиться к смотрителю.



Экскурсия будет длиться **40 минут**.  
Перед экскурсией я могу сходить в туалет.



**Туалет** я могу найти на минус первом этаже Музея.  
Пройти туда я могу со стороны кафе.  
Я заверну за угол и спущусь по лестнице.



Еще я могу пройти в **туалет** со стороны книжного магазина.  
Я тоже заверну за угол и спущусь по лестнице.



Это **экскурсовод** Музея.  
Вместе с экскурсоводом мы пойдем на выставку.



Я буду ждать экскурсовода рядом с **гардеробом**.



Когда вся группа соберется, экскурсовод даст мне **билет**.  
Этот билет нужен мне для прохода на выставку.



Фонд развития и поддержки искусства «АЙРРАС», ИНН 7708019630  
119049, Москва, ул. Крымский вал, д. 9, стр. 32

Билет на выставки

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

**GARAGE**

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Наличные серия ДА № 660315

Дата: 28.09.2018

Иван Галаз

Министерство культуры Российской Федерации №257 от 17 декабря 2008 г.

«Тинькофф» Банк, ул. Лесная, д. 6, стр. 1, ИНН 770809445, ОГРН 514, ОГРНИП 1045003018

№ 660315

Москва, 28.09.2018

Серия ДА № 660315

Фонд развития и поддержки искусства «АЙРРАС»

Дарьялова

Кортеж  
Джентль



Вместе с экскурсоводом мы пойдем на выставку,  
которая называется «**Марсель Бротарс. Поэзия и образы**».



Мы поднимемся на выставку **по главной лестнице**.



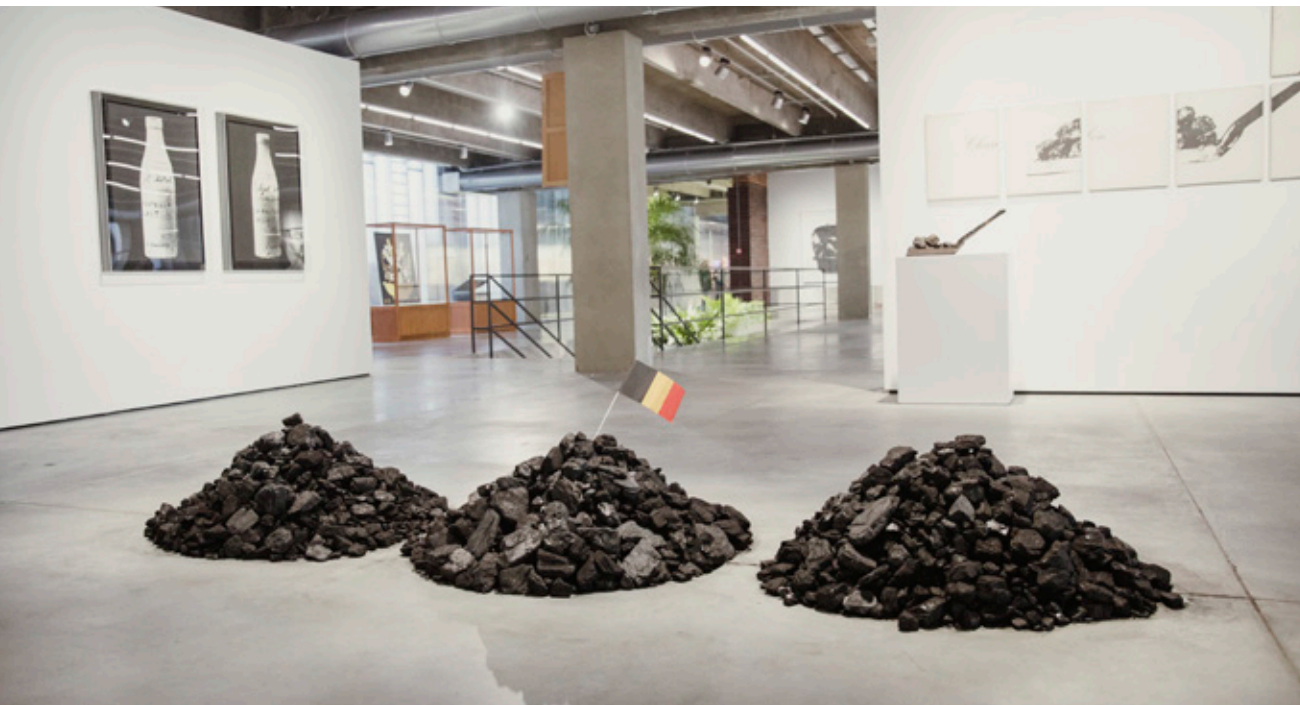
**Пальмы** на этой лестнице — работа художника **Марселя Бротарса**.  
Я аккуратно пройду **на небольшом расстоянии** от пальм.



На втором этаже мы встретим зрителя, он попросит показать ему билет.  
Я **покажу билет** зрителю. Зритель оторвет **контрольный корешок** у билета.  
Затем я смогу пройти на выставку.



Работы на выставке очень разные.  
Я буду стоять **на расстоянии двух шагов от всех работ.**

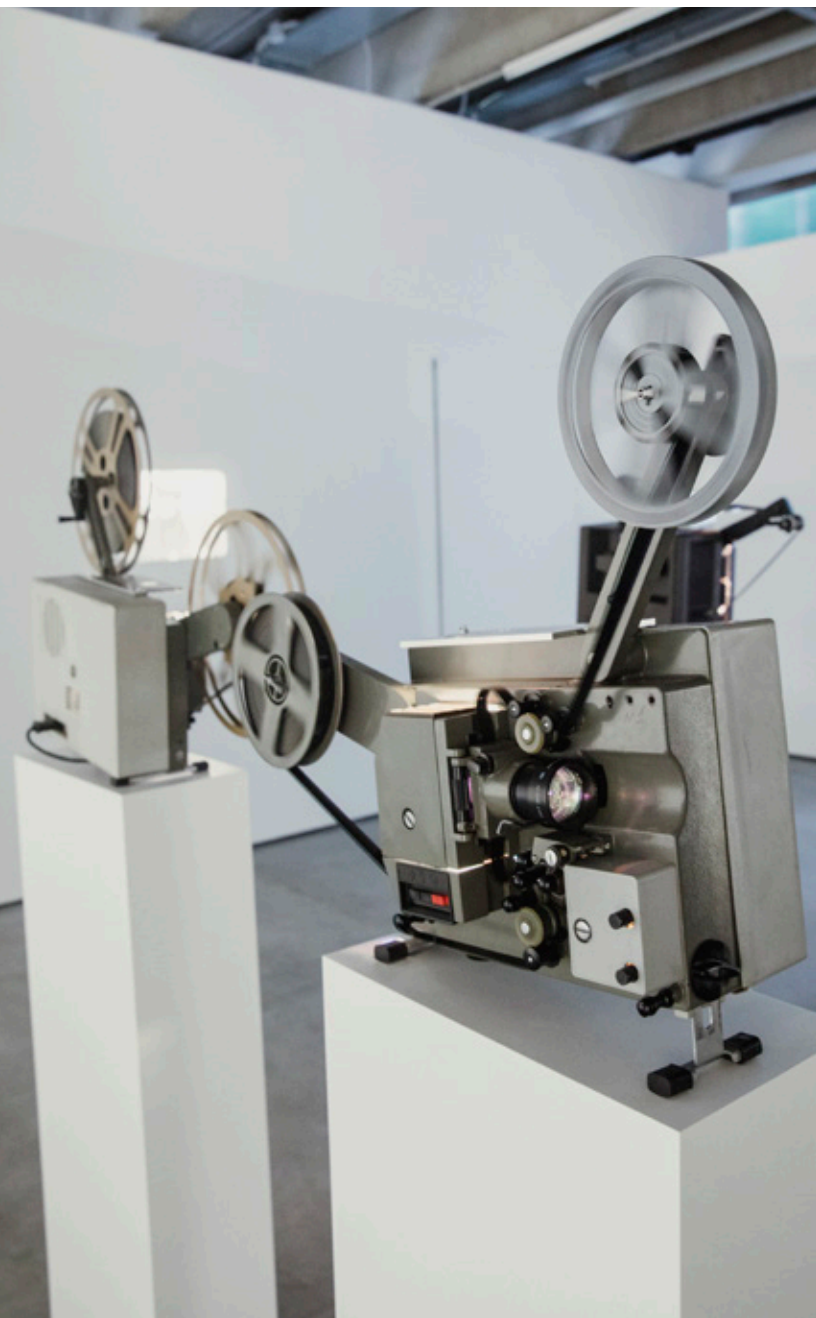


На выставке есть специальные **стойки с наушниками**.

Если я захочу, я могу надеть эти наушники и услышать разговор Марселя Бротарса с котом.



На выставке Марселя Бротарса есть **проекторы**. Они показывают видео и изображения.  
Рядом с проекторами может быть ярко и шумно.  
Я буду держаться на расстоянии двух шагов от проекторов.



На выставке Марселя Бротарса стоит **много стульев**.  
Эти стулья тоже части работ художника.  
Я буду держаться от стульев на небольшом расстоянии.





Если я захочу посидеть, я могу попросить экскурсовода принести мне **специальный стул для посетителей**.



Если я устану, я могу отдохнуть в **тихой комнате**.  
Я попрошу смотрителя или экскурсовода показать мне, где она.



Во время экскурсии я буду **слушать** рассказ экскурсовода. Экскурсовод будет задавать вопросы. Если я буду знать ответ, то я скажу его. Если у меня будут **вопросы**, я задам их экскурсоводу.



На экскурсии экскурсовод даст нам **книжки с картинками и вопросами**. В книжке будут карточки с ответами на некоторые вопросы экскурсовода. Если я знаю ответ на вопрос экскурсовода, я могу сказать его вслух или показать карточку из книжки.



После экскурсии мы пойдем на **мастер-класс**. На мастер-классе мы будем делать свои работы. Если я захочу, я пойду на мастер-класс и тоже что-нибудь сделаю.



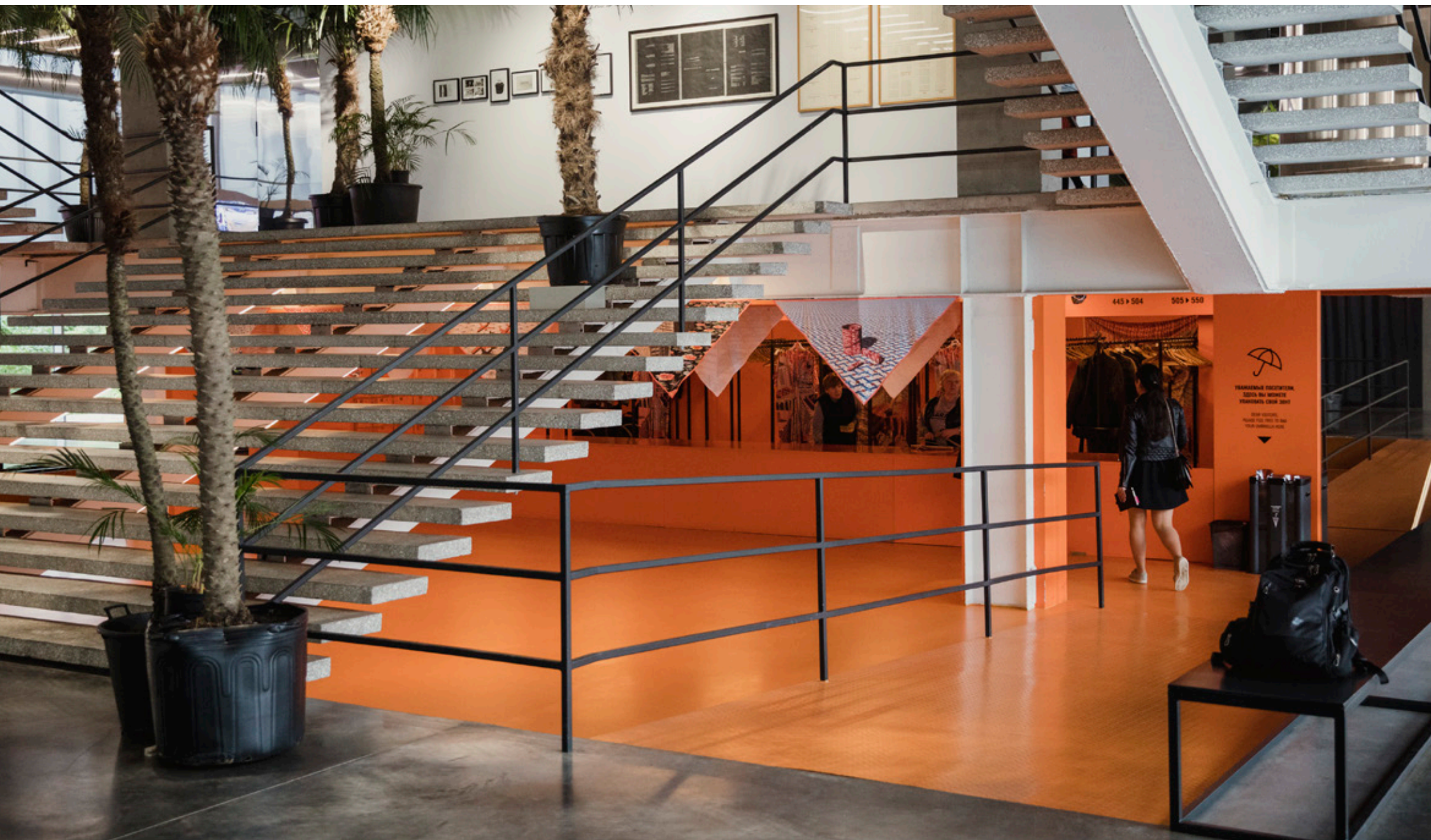
Перед экскурсией экскурсовод дал мне **билет**. Этот билет все еще у меня, я могу воспользоваться им и пойти на выставку сегодня **еще раз самостоятельно**.



Если я брал на стойке информации специальные наушники, я **верну** их на стойку информации или отдам экскурсоводу.



Если я сдавал в **гардероб** свою верхнюю одежду, то я заберу ее.





Сегодня я был в **Музее современного искусства «Гараж»**.  
Если я захочу, я **приду сюда еще раз**.

