

ГРУППОВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ «ГАРАЖ»

«ТКАНЬ
ПРОЦВЕТАНИЯ»

СОЦИАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ

GARAGE

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.
В этом музее проходят выставки искусства 20-го и 21-го века.



На площади перед Музеем стоят скульптуры художника **Дамиана Ортеги**.
Эти работы — части проекта, который называется «**Современный сад**».



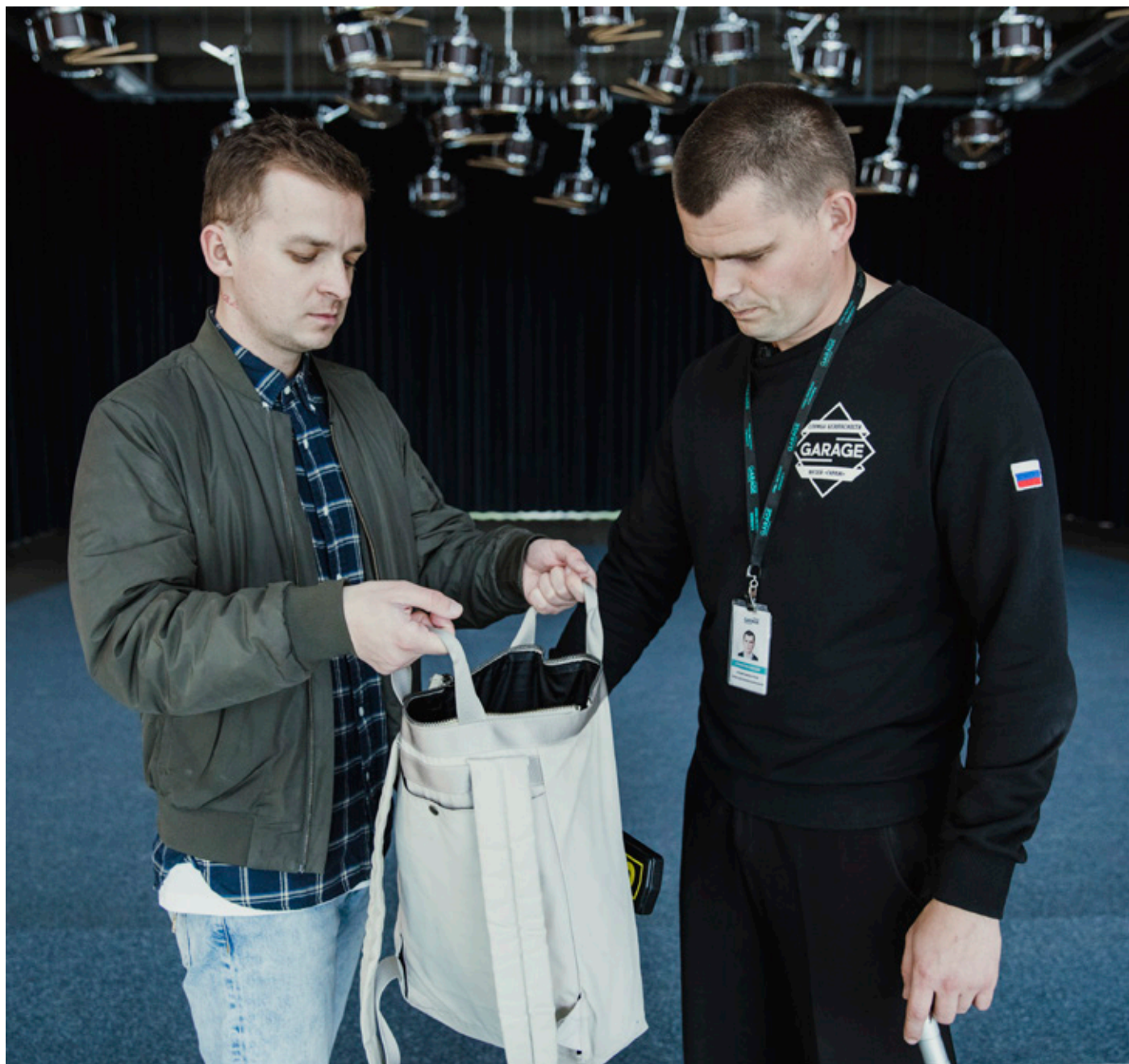
Я могу **войти** в Музей через **дверь с белой наклейкой**.

Дверь **открывается автоматически**.

Я спокойно дождусь, пока она откроется, а затем войду в Музей.



На входе в Музей стоит **охранник**. Он попросит меня показать **ему сумку**. Я **открою сумку**, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри. Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



Когда я войду в Музей, я увижу перед собой **много барабанов**, которые свисают с потолка.
Это работа художника **Анри Салы**. Эта **работа издает звуки**, поэтому в Музее может быть **шумно**.




Если я захочу, я могу взять на стойке информации **специальные наушники**.
Эти наушники **защитят** меня **от лишнего шума**.




В Музее есть колонны. На этих колоннах есть специальные **указатели**.
На указателях написано, что где находится.

 **Анри Сала**
Anri Sala

 **Марсель Бротарс**
Marcel Broodthaers

«Ткань процветания»
The Fabric of Felicity

 **Лекторий**
Auditorium

Детская мастерская
Kids' room

Стеклянная комната
Glass room



В Музее есть **гардероб**. Он находится под главной лестницей.
Я могу оставить в гардеробе свою **верхнюю одежду**.



В Музее работают **смотрители**. Они одеты в **серые кофты**.
Если мне понадобится **помощь**, я могу обратиться к смотрителю.



На выставке «Ткань процветания» **зрители** одеты в **разноцветные костюмы**, которые сшили специально к этой выставке.



Экскурсия будет длиться **40 минут**.
Перед экскурсией я могу сходить в туалет.



Туалет я могу найти на минус первом этаже Музея.
Пройти туда я могу со стороны кафе.
Я заверну за угол и спущусь по лестнице.



Еще я могу пройти в **туалет** со стороны книжного магазина.
Я тоже заверну за угол и спущусь по лестнице.



Это **экскурсовод** Музея.
Вместе с экскурсоводом мы пойдем на выставку.



Я буду ждать экскурсовода рядом с **гардеробом**.



Когда вся группа соберется, экскурсовод даст мне **билет**.
Этот билет нужен мне для прохода на выставку.



Вместе с экскурсоводом мы пойдем на выставку
«Ткань процветания».



Мы поднимемся на выставку **по главной лестнице.**



Пальмы на этой лестнице — это работа художника.
Я аккуратно пройду **на небольшом расстоянии** от пальм.



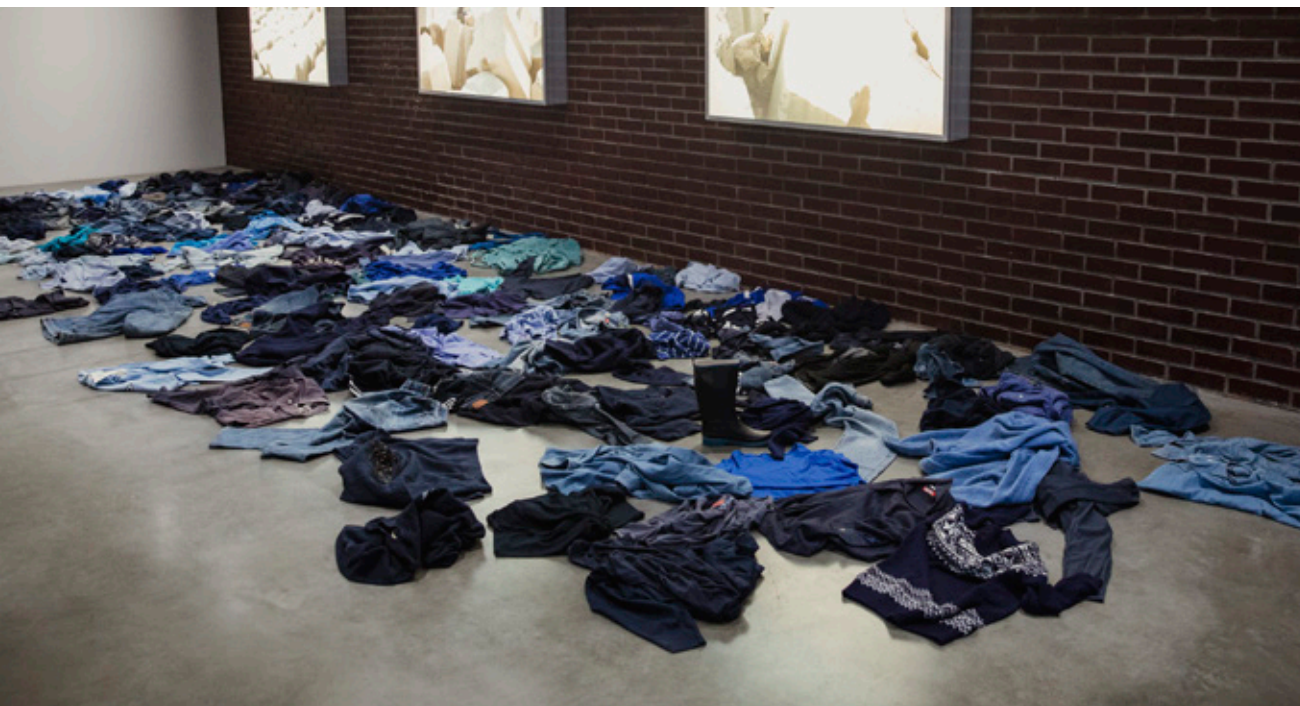
На втором этаже мы встретим зрителя, он попросит показать ему билет.
Я **покажу билет** зрителю. Зритель оторвет **контрольный корешок** у билета.
Затем я смогу пройти на выставку.



Двери на выставку **открываются автоматически**.
Я спокойно дождусь, пока они откроются, а затем пройду внутрь.



Работы на выставке очень разные.
Я буду стоять **на расстоянии двух шагов от всех работ.**



На выставке есть **коридор** за шторами. На полу коридора показывают видео.
Если мне не захочется идти по такому коридору, я смогу обойти его с левой стороны.



На выставке «Ткань процветания» есть **отдельная комната**, которая находится за шторой. Пройти в эту комнату я смогу, если мне уже исполнилось **18 лет**.



Если я устану, я могу отдохнуть в **тихой комнате**.
Я попрошу смотрителя или экскурсовода показать мне, где она.



Во время экскурсии я буду **слушать** рассказ экскурсовода. Экскурсовод будет задавать вопросы. Если я буду знать ответ, то я скажу его. Если у меня будут **вопросы**, я задам их экскурсоводу.



После экскурсии мы пойдем на **мастер-класс**. На мастер-классе мы будем делать свои работы. Если я захочу, я пойду на мастер-класс и тоже что-нибудь сделаю.



Перед экскурсией экскурсовод дал мне **билет**. Этот билет все еще у меня, я могу воспользоваться им и пойти на выставку сегодня **еще раз самостоятельно**.



Если я брал на стойке информации специальные наушники, я **верну** их на стойку информации или отдам экскурсоводу.



Если я сдавал в **гардероб** свою верхнюю одежду, то я заберу ее.



Сегодня я был в **Музее современного искусства «Гараж»**.
Если я захочу, я **приду сюда еще раз**.

