



АУДИТ РЕПОРТ КОНСАЛТ
АУДИТОРСКАЯ КОМПАНИЯ

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Россия, 119180, Москва, ул.Полянка Б., 7/10

Тел.: +7 (495) 975-70-47 www.acarc.ru

**АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА
о годовой бухгалтерской отчетности**

**ЧАСТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
«МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ»
за 2017 год**

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОГО АУДИТОРА

УЧРЕДИТЕЛЮ ЧУК «МУЗЕЙ «ГАРАЖ»

МНЕНИЕ

Мы провели аудит прилагаемой годовой бухгалтерской отчетности Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (ЧУК «Музей «ГАРАЖ», ОГРН 1147799010083, 119049, г.Москва, Крымский вал, д.9, стр. 32), состоящей из бухгалтерского баланса по состоянию на 31 декабря 2017 года, отчета о финансовых результатах, отчета о целевом использовании средств за 2017 год, пояснений к бухгалтерскому балансу и отчету о целевом использовании средств.

По нашему мнению, прилагаемая годовая бухгалтерская отчетность отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение ЧУК «Музей «ГАРАЖ» по состоянию на 31 декабря 2017 года, финансовые результаты его деятельности и целевое использование средств за 2017 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации.

ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВЫРАЖЕНИЯ МНЕНИЯ

Мы провели аудит в соответствии с Международными стандартами аудита (МСА). Наша ответственность в соответствии с этими стандартами описана в разделе «Ответственность аудитора за аудит годовой бухгалтерской отчетности» настоящего заключения. Мы являемся независимыми по отношению к аудируемому лицу в соответствии с Правилами независимости аудиторов и аудиторских организаций и Кодексом профессиональной этики аудиторов, соответствующими Кодексу этики профессиональных бухгалтеров, разработанному Советом по международным стандартам этики для профессиональных бухгалтеров, и нами выполнены прочие иные обязанности в соответствии с этими требованиями профессиональной этики. Мы полагаем, что полученные нами аудиторские доказательства являются достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ РУКОВОДСТВА АУДИРУЕМОГО ЛИЦА ЗА ГОДОВУЮ БУХГАЛТЕРСКУЮ ОТЧЕТНОСТЬ

Руководство несет ответственность за подготовку и достоверное представление указанной годовой бухгалтерской отчетности в соответствии с правилами составления бухгалтерской отчетности, установленными в Российской Федерации, и за систему внутреннего контроля, которую руководство считает необходимой для подготовки годовой бухгалтерской отчетности, не содержащей существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок.

При подготовке годовой бухгалтерской отчетности руководство несет ответственность за оценку способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность, за раскрытие в соответствующих случаях сведений, относящихся к непрерывности деятельности, и за составление отчетности на основе допущения о непрерывности деятельности, за исключением случаев, когда руководство намеревается ликвидировать

аудируемое лицо, прекратить его деятельность или когда у него отсутствует какая-либо иная реальная альтернатива, кроме ликвидации или прекращения деятельности.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ АУДИТОРА ЗА АУДИТ ГОДОВОЙ БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ

Наша цель состоит в получении разумной уверенности в том, что годовая бухгалтерская отчетность не содержит существенных искажений вследствие недобросовестных действий или ошибок, и в составлении аудиторского заключения, содержащего наше мнение. Разумная уверенность представляет собой высокую степень уверенности, но не является гарантией того, что аудит, проведенный в соответствии с МСА, всегда выявляет существенные искажения при их наличии. Искажения могут быть результатом недобросовестных действий или ошибок и считаются существенными, если можно обоснованно предположить, что в отдельности или в совокупности они могут повлиять на экономические решения пользователей, принимаемые на основе этой годовой бухгалтерской отчетности.

В рамках аудита, проводимого в соответствии с МСА, мы применяем профессиональное суждение и сохраняем профессиональный скептицизм на протяжении всего аудита. Кроме того, мы:

- а) выявляем и оцениваем риски существенного искажения годовой бухгалтерской отчетности вследствие недобросовестных действий или ошибок; разрабатываем и проводим аудиторские процедуры в ответ на эти риски; получаем аудиторские доказательства, являющиеся достаточными и надлежащими, чтобы служить основанием для выражения нашего мнения. Риск необнаружения существенного искажения в результате недобросовестных действий выше, чем риск необнаружения существенного искажения в результате ошибки, так как недобросовестные действия могут включать сговор, подлог, умышленный пропуск, искаженное представление информации или действия в обход системы внутреннего контроля;
- б) получаем понимание системы внутреннего контроля, имеющей значение для аудита, с целью разработки аудиторских процедур, соответствующих обстоятельствам, но не с целью выражения мнения об эффективности системы внутреннего контроля аудируемого лица;
- в) оцениваем надлежащий характер применяемой учетной политики, обоснованность бухгалтерских оценок и соответствующего раскрытия информации, подготовленного руководством аудируемого лица;
- г) делаем вывод о правомерности применения руководством аудируемого лица допущения о непрерывности деятельности, а на основании полученных аудиторских доказательств – вывод о том, имеется ли существенная неопределенность в связи с событиями или условиями, в результате которых могут возникнуть значительные сомнения в способности аудируемого лица продолжать непрерывно свою деятельность. Если мы приходим к выводу о наличии существенной неопределенности, мы должны привлечь внимание в нашем аудиторском заключении к соответствующему раскрытию информации в годовой бухгалтерской отчетности или, если такое раскрытие информации является ненадлежащим, модифицировать наше мнение. Наши выводы основаны на аудиторских доказательствах, полученных до даты нашего аудиторского заключения. Однако будущие события или условия могут привести к тому, что аудируемое лицо утратит способность продолжать непрерывно свою деятельность;
- д) проводим оценку представления годовой бухгалтерской отчетности в целом, ее структуры и содержания, включая раскрытие информации, а также того,

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

представляет ли годовая бухгалтерская отчетность лежащие в ее основе операции и события так, чтобы было обеспечено их достоверное представление.

Мы осуществляем информационное взаимодействие с руководством аудируемого лица, доводя до их сведения, помимо прочего, информацию о запланированном объеме и сроках аудита, а также о существенных замечаниях по результатам аудита, в том числе о значительных недостатках системы внутреннего контроля, которые мы выявляем в процессе аудита.

Руководитель задания по аудиту, по результатам которого составлено аудиторское заключение,
Генеральный директор

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»

Г.Ф. Залялов

(квалификационный аттестат
аудитора от 18 февраля 2013
года №01-001289)



АУДИТОРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ:

Общество с ограниченной ответственностью «Аудиторская компания
«Аудит. Репорт. Консалт» (ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»),

ОГРН 5147746339340,

119180, г.Москва, ул. Б.Полянка, д. 7/10, строение 3,офис 2-17.

член Саморегулируемой организации аудиторов «Российский Союз аудиторов»
(Ассоциация),

ОРНЗ 11503038374

«23» марта 2018 года

Бухгалтерский баланс

на 31 декабря 2017 г.

Организация	Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"	Форма по ОКУД	Коды		
Идентификационный номер налогоплательщика		Дата (число, месяц, год)	31	12	2017
Вид экономической деятельности	Деятельность музеев	по ОКПО	18421216		
Организационно-правовая форма / форма собственности	Частное учреждение / Частная собственность	ИНН	7706471526		
Единица измерения:	в тыс. рублей	по ОКВЭД	91.02		
Местонахождение (адрес)	119049, Москва г, Крымский Вал ул, дом № 9, строение 32	по ОКОПФ / ОКФС	20906	16	
		по ОКЕИ	384		

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2017 г.	На 31 декабря 2016 г.	На 31 декабря 2015 г.
	АКТИВ				
	I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Нематериальные активы	1110	23 674	16 221	15 050
	Результаты исследований и разработок	1120	-	-	-
	Нематериальные поисковые активы	1130	-	-	-
	Материальные поисковые активы	1140	-	-	-
	Основные средства	1150	120 107	92 037	53 109
	Доходные вложения в материальные ценности	1160	-	-	-
	Финансовые вложения	1170	-	-	-
	Отложенные налоговые активы	1180	-	-	-
	Прочие внеоборотные активы	1190	1 344	1 792	2 240
	Итого по разделу I	1100	145 126	110 050	70 399
	II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ				
	Запасы	1210	18 552	26 513	11 263
	Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	-	-	-
	Дебиторская задолженность	1230	43 950	36 482	32 631
	Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	-	-	4 400
	Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	41 487	21 622	40 062
	Прочие оборотные активы	1260	5 407	5 519	7 748
	Итого по разделу II	1200	109 396	90 136	96 104
	БАЛАНС	1600	254 521	200 186	166 502

Пояснения	Наименование показателя	Код	На 31 декабря 2017 г.	На 31 декабря 2016 г.	На 31 декабря 2015 г.
	ПАССИВ				
	III. ЦЕЛЕВОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ				
	Паевой фонд	1310	-	-	-
	Целевой капитал	1320	-	-	-
	Целевые средства	1350	83 827	77 762	85 991
	Неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	13501	69 337	75 535	72 259
	Чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	13502	14 490	2 227	13 733
	Фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества	1360	141 034	108 258	64 468
	Резервный и иные целевые фонды	1370	-	-	-
	Итого по разделу III	1300	224 861	186 020	150 459
	IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1410	-	-	-
	Отложенные налоговые обязательства	1420	-	-	-
	Оценочные обязательства	1430	-	-	-
	Прочие обязательства	1450	-	-	-
	Итого по разделу IV	1400	-	-	-
	V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА				
	Заемные средства	1510	-	-	-
	Кредиторская задолженность	1520	29 660	14 166	16 043
	Доходы будущих периодов	1530	-	-	-
	Оценочные обязательства	1540	-	-	-
	Прочие обязательства	1550	-	-	-
	Итого по разделу V	1500	29 660	14 166	16 043
	БАЛАНС	1700	254 521	200 186	166 502

Руководитель

(подпись)

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Гл. бухгалтер

(подпись)

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)

21 марта 2018 г.

Отчет о финансовых результатах
за Январь - Декабрь 2017 г.

Организация **Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"**

Идентификационный номер налогоплательщика

Вид экономической

деятельности

Деятельность музеев

Организационно-правовая форма / форма собственности

Частное учреждение / Частная собственность

Единица измерения: в тыс. рублей

Форма по ОКУД

Дата (число, месяц, год)

по ОКПО

ИНН

по

ОКВЭД

по ОКОПФ / ОКФС

по ОКЕИ

Коды

0710002

31

12

2017

18421216

7706471526

91.02

20906

16

384

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2017 г.	За Январь - Декабрь 2016 г.
	Выручка	2110	99 481	64 419
	Себестоимость продаж	2120	(89 838)	(54 720)
	Валовая прибыль (убыток)	2100	9 643	9 699
	Коммерческие расходы	2210	-	-
	Управленческие расходы	2220	(3 864)	(3 827)
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	5 779	5 872
	Доходы от участия в других организациях	2310	-	-
	Проценты к получению	2320	1 624	1 863
	Проценты к уплате	2330	-	-
	Прочие доходы	2340	35 376	14 162
	Прочие расходы	2350	(24 097)	(17 452)
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	18 682	4 445
	Текущий налог на прибыль	2410	-	-
	в т.ч. постоянные налоговые обязательства (активы)	2421	-	-
	Изменение отложенных налоговых обязательств	2430	-	-
	Изменение отложенных налоговых активов	2450	-	-
	Прочее	2460	(4 192)	(2 218)
	Чистая прибыль (убыток)	2400	14 490	2 227

Пояснения	Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2017 г.	За Январь - Декабрь 2016 г.
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	-	-
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	-	-
	Совокупный финансовый результат периода	2500	14 490	2 227
	Справочно	2900	-	-
	Базовая прибыль (убыток) на акцию		-	-
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	-	-

Руководитель

подпись

Белов Антон Юрьевич

(расшифровка подписи)

Гл. бухгалтер

подпись

Забелина Елена Эриковна

(расшифровка подписи)

21 марта 2018 г.

Отчет о целевом использовании средств
за Январь - Декабрь 2017 г.

Организация	Частное учреждение культуры "Музей современного искусства "ГАРАЖ"	Форма по ОКУД	Коды		
Идентификационный номер налогоплательщика		Дата (год, месяц, число)	2017	12	31
Вид экономической деятельности	Деятельность музеев	по ОКПО	18421216		
Организационно-правовая форма / форма собственности	Частное учреждение / Частная собственность	ИНН	7706471526		
Единица измерения:	в тыс. рублей	по ОКВЭД	91.02		
		по ОКОПФ / ОКФС	20906	16	
		по ОКЕИ	384		

Наименование показателя	Код	За Январь - Декабрь 2017 г.	За Январь - Декабрь 2016 г.
Остаток средств на начало отчетного года	6100	77 762	85 991
Поступило средств			
Вступительные взносы	6210	-	-
Членские взносы	6215	-	-
Целевые взносы	6220	-	-
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	745 459	495 154
Прибыль от приносящей доход деятельности	6240	14 490	2 227
Прочие	6250	285	2 381
Всего поступило средств	6200	760 234	499 762
Использовано средств			
Расходы на целевые мероприятия	6310	(691 878)	(431 900)
в том числе:			
социальная и благотворительная помощь	6311	(4 676)	(11 209)
проведение конференций, совещаний, семинаров и т.п.	6312	-	-
иные мероприятия	6313	(687 202)	(420 691)
Расходы на содержание аппарата управления	6320	(29 356)	(29 960)
в том числе:			
расходы, связанные с оплатой труда (включая начисления)	6321	(10 835)	(19 599)
выплаты, не связанные с оплатой труда	6322	-	-
расходы на служебные командировки и деловые поездки	6323	(2)	(81)
содержание помещений, зданий, автомобильного транспорта и иного имущества (кроме ремонта)	6324	(5 896)	(2 717)
ремонт основных средств и иного имущества	6325	-	-
прочие	6326	(12 624)	(7 563)
Приобретение основных средств, инвентаря и иного	6330	(32 934)	(46 132)
Прочие	6350	-	-
Всего использовано средств	6300	(754 169)	(507 992)
Остаток средств на конец отчетного года	6400	83 827	77 761

Руководитель  **Белов Антон Юрьевич**
(подпись) (расшифровка подписи)

Гл. бухгалтер  **Забелина Елена Эриковна**
(подпись) (расшифровка подписи)

21 марта 2018 г.

**Пояснения к Бухгалтерскому балансу и Отчету о целевом использовании средств
за 2017 год**

1. Сведения об организации.

1.1. Полное наименование организации: Частное учреждение культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ» (далее – Музей), ИНН 7706471526, КПП 770601001, ОГРН 1147799010083, основной р/с рублевый 40703810201200000085 в ОАО «АЛЬФА-БАНК» г. МОСКВА, К/счет 30101810200000000593, БИК 044525593.

1.2. Юридический адрес: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32

1.3. Адрес выставочной площадки: ЦПКиО им.Горького, 119049, Москва, ул. Крымский Вал дом.9, стр.32

1.4. Дата государственной регистрации: 27 июня 2014 года, основной государственный регистрационный номер 1147799010083.

1.5. Уставного капитала Музей не имеет, поскольку существует за счет целевых поступлений.

1.6. Музей подлежит обязательному аудиту согласно ст.5 Федерального закона № 307-ФЗ от 30.12.08. Аудиторская проверка запланирована в два этапа 1-й этап на ноябрь 2017 года второй этап на февраль-март 2018 года.

1.7. Основной вид деятельности ОКВЭД 91.02 Деятельность музеев. Кроме того, в 2017 году в рамках уставной деятельности оказывались информационно-рекламные услуги.

**2. Основные элементы учетной политики организации
для целей бухгалтерского учета.**

2.1. Бухгалтерский учет в организации осуществляется бухгалтерией под руководством Главного бухгалтера.

2.2. Срок полезного использования по основным средствам определяется на основании Классификации основных средств, включаемых в амортизационные группы, утвержденной постановлением Правительства РФ № 1 от 01.01.02.

2.3. На основные средства начисляется износ линейным способом, износ учитывается на забалансовом счете 010.

2.4. Активы, которые отвечают критериям основных средств стоимостью не более 40 тыс.руб., списываются в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

2.5. При списании оценка материально-производственных запасов производится по стоимости единицы запасов по мере их использования.

2.6. В Форме № 1 «Бухгалтерский баланс» по строке 1350 «Целевые средства» отражаются неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации, и чистая прибыль (убыток) от предпринимательской деятельности некоммерческой организации, предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности. По строке 1360 отражается фонд недвижимого и особо ценного движимого имущества.

2.7. На счете 26 учитываются административные расходы Музея, на счете 20 – расходы, относящиеся непосредственно к выставочным, художественным, социально-ориентированным проектам.

2.8. Расходы распределяются пропорционально доле дохода от предпринимательской деятельности в суммарном объеме всех поступлений, включая целевые поступления в отчетном периоде. Расходы по предпринимательской деятельности отражаются в составе расходов Формы №2 «Отчет о финансовых результатах», а расходы, связанные с некоммерческой деятельностью, отражаются в составе расходов Формы №6 «Отчет о целевом использовании средств».

2.9. Информация, представленная в бухгалтерской отчетности, сформирована на основании требований российского законодательства о бухгалтерском учете и учетной политики организации. Каких-либо отступлений и нарушений правил ведения учета допущено не было.

2.10. В 2017 году Музей применял упрощенную систему налогообложения.

3. Информация о деятельности организации.

Сопоставимым периодом считается период с 01.01.2016 года по 31.12.2016 года.

В отчетном периоде музей осуществлял свою деятельность в арендованных помещениях по следующим направлениям: проведение художественных выставок, просветительских мероприятий художественного направления, реализовал издательские проекты.

Информация о деятельности представлена в таблице:

Направление деятельности	Адрес помещения	Договор аренды
Проведения просветительских мероприятий, лекций, конференций, перформансов и т.п.	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.4	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького №20-04-152AP от 20.04.15г
Музей использует помещение в качестве офиса	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9. стр.45	Договор аренды заключен с ЦПКиО им Горького 28-17/1AP от 28.08.2017г.
Проведение выставочных и культурно - просветительских проектов	г. Москва, ул. Крымский вал, д.9 стр. 32	Договор аренды заключен с ООО «Парк девелопмент» №П3012/16-2 от 30.12.2016г.

3.1. Виды деятельности и бюджеты Музея.

Поскольку основным видом деятельности Музея является деятельность в сфере культуры и искусства, в 2017 году были осуществлены следующие выставочные, художественные, издательские, образовательные, социальные проекты:

ОБЩИЕ – работа с кураторами международных галерей, музеев, участие в конференциях, изучение и передача опыта передовых музеев современного искусства.

Выставка/NSK: от «Капитала» к капиталу»

Выставка/Арабский Фонд изображения» / «Arab Image Foundation»

Выставка/Архивная выставка (Триеннале)

Выставка/В Ельцин-центре выставка "Единомышленники"

Выставка/Виктора Пивоварова "След улики"

Выставка/Выставка Уго Рондиноне

Выставка/Дэвида Аджайе

Выставка/Единомышленники

Выставка/Инь Сючжень "Медленное действие"

Выставка/Луиз Буржуа. Структура бытия: Клетки / "Louise Bourgeois. Structures of Existence: The Cells"

Выставка/Музыка на костях

Выставка/Открытые системы в Архангельске

Выставка/Открытые системы в Саратове

Выставка/Полевые исследования: освободить знание. Отчет о ходе работ II

Выставка/Проектируя жизнь. Архитекторы-интернационалисты

Выставка/Роберта Лонго «Свидетельства»

Выставка/Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»

Выставка/Триеннале русского искусства

Выставка/Холин и Сапгир

Выставка/Хороший сосед

Выставка/Худпром Конго: живопись для народа

Издательский проект "Издание книги "Годовой отчет"

Исслед. проект Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые.

Мероприятие/ Цикл встреч «Читаем вслух: Русская поэзия 1990-2000-х годов»

Мероприятие/"Открытие выставки Такаси Мураками"

Мероприятие/«Серия музыкальных мероприятий «Mosaic Music»

Мероприятие/Архивное лето

Мероприятие/Встреча с представителями культурных институций в рамках предстоящего года японской культуры в России

Мероприятие/Встреча экспертного совета Музея современного искусства ГАРАЖ

Мероприятие/Йога в Гараже

Мероприятие/Конференция, посвященная обсуждению архитектуры модернизма, под названием "Экспансия модернизма: история и наследие"

Мероприятие/Лекция Александры Обуховой «Жизнь как искусство: мода и стиль 1960-1990»

Мероприятие/Лекция Алёны Долецкой об искусстве

Мероприятие/Ночь музеев (20.05.2017)

Мероприятие/О проведении конкурса под названием: «Посетите ярмарку современного искусства Art Basel Miami Beach»

Мероприятие/О проведении конкурса под названием: «Посетите ярмарку современного искусства Art Basel в Базеле»

Мероприятие/О проведении мероприятия под названием: ГАРАЖ НАЙТС / GARAGE NIGHTS

Мероприятие/Открытие весеннего выставочного сезона

Мероприятие/Открытие выставки «Единомышленники»

Мероприятие/Открытие летнего выставочного сезона

Мероприятие/Открытие новой выставочной площадки ЧУК «Музей «ГАРАЖ» - «Времена года

Мероприятие/Переговоры с представителями издательства Taschen/Ташэн

Мероприятие/Перформанс «Искусство скорости»

Мероприятие/Посещение культурных институций в Санкт-Петербурге

Мероприятие/Представительская встреча в рамках организации выставки под названием: «Полевые исследования: освободить знание: Отчет о ходе работ II»

Мероприятие/Презентация книги Гильды Уильямс "Как писать о современном искусстве"

Мероприятие/Презентация книги Мари Гринде Арнтцен "Дресс-код. Голая правда о моде"

Мероприятие/Пресс-конференция, посвящённая открытию выставки Такаси Мураками

Мероприятие/Программа «ZERO1 / ЗИРО1»

Мероприятие/Программа «ARTДРУГ»

Мероприятие/Проект "Мастерславль"

Мероприятие/Рабочая встреча в рамках подготовки к проведению Выставки Такаси Мураками

Мероприятие/Рабочая встреча с сотрудн.Исслед.центра Вост.Европы при Бременском универ. по вопр.обмена дан. в рамках провед.проекта "Сеть Архивов росси

Мероприятие/Серия встреч иностранных кураторов

Мероприятие/Серия просветительских мероприятий по работе с людьми с инвалидностью

Мероприятия/Творческие встречи с представителями современного искусства, включающие в себя мастер-классы и перформансы

Мероприятия/Творческие встречи с представителями японских культурных институций

Мероприятие/Творческий вечер для участников программы лояльности

Мероприятие/Творческий вечер для участников программы лояльности, включающий в себя выступление певицы Nina Karlsson (Васильевой Нины Олеговны)

Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию выставки Такаси Мураками

Мероприятие/Участие в культурно-просветительских мероприятиях международного уровня (2017)

Мероприятие/Участие ЧУК «Музей «ГАРАЖ» в Международной туристической выставке (MITT 2017)

Мероприятие/Фабрика найденных одежд
 Мероприятие/Фестиваль японской культуры J-FEST
 Мероприятие/Финисаж летнего выставочного сезона
 Мероприятие/Финисаж Триеннале российского современного искусства
 Мероприятие/Форум меценатов в сфере современного искусства
 Мероприятие/Форум, посвященный вопросам создания эндаумента в музеях
 Мероприятие/Цикл встреч "Читаем вслух: Русская поэзия 1990-2000-х годов"
 Мероприятие/Цикл лекций об искусстве "Влюбленные в свое дело"
 Мероприятие/Экскурсия по выставке «Музыка на костях» для участников программы лояльности
 Мероприятие/ЭКСПО 2017
 Мероприятие/Ярмарка литературы об искусстве "GARAGE ART BOOK FAIR"
 НАУЧНЫЙ ОТДЕЛ/ Создание Архивного фонда уникальных собраний по современному искусству ,
 покупка изданий, покупка изданий, систематизация ,отцифровка и т.п.
 Пожертвования/Research Centre for East European Studies at the University of Bremen
 Пожертвования/Краснодарский центр современного искусства «Типография»
 Пожертвования/Молодые художники
 Пожертвования/Эрмитаж
 Программа лояльности Музея "ГАРАЖ"
 Проект «57-я Венецианская биеннале»
 Проект/Арт-эксперимент - 2016-2017
 Проект/Арт-эксперимент - 2017-2018
 Проект/Издание каталога к выставке «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»
 Проект/Издательский проект "Издание газеты GARAGE Gazette/ГАРАЖ Гэзет, посвященной летнему
 выставочному сезону Музея, на русском и английском языках"
 Проект/Инсталляция Ирины Кориной в Атриуме»
 Проект/Информационный центр Частного учреждения культуры «Музей современного искусства
 «ГАРАЖ»
 Проект/Исследовательский проект "Издание книги о зданиях Музея "ГАРАЖ"
 Проект/Исследовательский проект "Незавершенное нами"
 Проект/Исследовательский проект "Советское влияние в Конго"
 Проект/Исследовательский проект под названием "Гребень в траве"
 Проект/Исследовательский проект под названием "Политические и культурные парадоксы Владимира
 Шухова"
 Проект/Международный фестиваль «GARAGE SCREEN / ГАРАЖ СКРИН»
 Проект/Международный фестиваль «GARAGE- SUMMER ART/ ГАРАЖ - ИСКУССТВО ЛЕТОМ»
 Проект/Международный фестиваль «ГАРАЖ под открытым небом»
 Проект/Международный фестиваль «Искусство под открытым небом»
 Проект/Международный фестиваль «Увидеть непоказанное»
 Проект/Молодежная команда «Гаража» (Teen's Club)
 Проект/Облако ложного прочтения
 Проект/Полевые исследования: Глухая культура и морфологии слуха
 Проект/Просветительский проект "Совместная издательская программа ЧУК "Музей "ГАРАЖ" и ООО
 "Арт Гид" в 2017 году"
 Проект/Публичная программа к выставке "Такаси Мураками "Будет ласковый дождь"
 Проект/Сеть архивов российского искусства

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА/ Издано самостоятельно 2 книги на русском и английском языках:

1. Путеводитель по выставке «Триеннале современного российского искусства» (на русском и английском языках).
2. Путеводитель по выставке Реймонда Петтибона «Облако ложного прочтения» (на русском языке).

- спонсорское участие в издании 53 книг об искусстве :

1. Марта Грэм «Память крови. Автобиография».
2. Борис Гройс «Ранние тексты».
3. Ханс Ульрих Обрист «Краткая история кураторства».
4. Джон Сибрук «Nobrow. Культура маркетинга и маркетинг культуры».
5. Жан Жене «Мастерская Джакометти».
6. Розалинд Краусс «Путешествие по Северному морю. Искусство в эпоху постмедиаальности».
7. Саймон Кричли «Боуи».
8. Шарон Ротбард «Белый город, Черный город. Архитектура и война в Тель-Авиве и Яффе».
9. Джеймс Элкинс «Почему нельзя научить искусству. Пособие для студентов художественных вузов».
10. Александр Родченко «В Париже. Из писем домой».
11. Вальтер Беньямин «Краткая история фотографии».
12. Сьюзен Сонтаг «О фотографии».
13. Гильда Уильямс «Как писать о современном искусстве».
14. Роберто Калассо «Искусство издателя».
15. Жан-Филипп Пьерон «Грёзы Гастона Башляра».
16. Ян Маршан «Диоген. Человек-собака».
17. Мари Гринде Арнтцен «Дресс-код. Голая правда о моде».
18. Александр Пшера «Интернет животных».
19. Анна Лёвенхаупт Цзин «Гриб на краю света».
20. Сьюзи Ходж «Почему в искусстве так много голых людей».
21. Мириам Анк «Лао-цзы, или Путь дракона».
22. Фредерик Морло «Озарения Альберта Эйнштейна».
23. Джон Бёрджер «Зачем смотреть на животных?»
24. Ги Дебор «Психогеография».
25. Клиффорд Гирц «Глубокая игра».
26. Донна Харауэй «Манифест киборгов».
27. Артур Данто «Мир искусства».
28. Нина Саймон «Партиципаторный музей».
29. Оссиан Уорд «Искусство смотреть».
30. Джорджо Де Кирико «Воспоминания о моей жизни».
31. Георг фон Вальвиц «Одиссей против хорьков».
32. Майкл Баскар «Принципы кураторства».
33. Герберт Рид «Краткая история современной живописи».
34. Ян Маршан «Тайны Гераклита».
35. Жан-Поль Монген «Лейбниц или лучший из миров».
36. Майкл Чарлсворт «Дерек Джармен».
37. Дерек Джармен «Хрома».
38. Мэри Дэвис «Эрик Сати».
39. Наум Клейман «Эйзенштейн на бумаге. Графические работы мастера кино».
40. Дэвид Хокни и Мартин Гейфорд «История картин: от пещеры до компьютерного экрана».
41. Анна Клейборн «Почему рыбы не тонут и другие важные вопросы о царстве животных».
42. Оливия Лэнг «Одинокый город. Упражнения в искусстве одиночества».
43. Мартин Миттельмайер «Адорно в Неаполе».
44. Кристиана Пол «Цифровое искусство».
45. Эдриан Джордж «Справочник куратора».
46. Вальтер Гропиус «Круг тотальной архитектуры».
47. Эдуарду Вивейруш де Кастру «Каннибальские метафизики. Рубежи постструктурной антропологии».
48. Люк Ферри «Краткая история мысли. Трактат по философии для подрастающего поколения».

49. Иосиф Бакштейн «Статьи и диалоги».

50. Джудит Батлер «Записки к перформативной теории собрания».

51. Артур Данто «Что такое искусство?»

52. Proof: Francisco Goya, Sergei Eisenstein, Robert Longo (каталог выставки на английском языке).

53. Critical Mass: Moscow Art Magazine 1993-2017 (на английском языке).

4. Расшифровка отдельных показателей отчетности.

4.1. Строка бухгалтерского баланса 1110 «Нематериальные активы» на 31.12.2017г. составила 23 674 149руб.

По нематериальным активам некоммерческой организации амортизация не начисляется. Информация о движении нематериальных активов и сроках полезного использования приведена в таблице.

руб.

Нематериальные активы организации	На 01.01.2017г.	Поступление в 2017г.	Выбытие в 2017г.	На 31.12.2017г.	Срок полезного использования
Произведения искусства Виктора Пивоварова (выставочные копии, прямая УФ печать на акриле):					
- "Одиноким человеком может стать каждый....., 2016"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- "Опыты сознательного одиночества....., 2016"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- "Проект биографии одинокого человека, 1975"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- "Проект жилого помещения для одинокого человека, 1975"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- "Проект неба для одинокого человека, 1975"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- "Проект предметов повседневного обихода для одинокого человека, 1975"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- "Проект снов для одинокого человека, 1975"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
- "Режим дня одинокого человека, 1975"	101 250			101 250	в течение всего периода деятельности Музея
Интернет-сайт Garage	3 300 000			3 300 000	в течение всего периода деятельности Музея
Интернет-сайт по адресу: triennial.garagemca.org		1 902 826		1 902 826	в течение всего периода деятельности Музея
Произведение "Здесь вам не Москва" 2016; Лоскутов А.		460 000		460 000	в течение всего периода деятельности Музея

Товарный знак №448058	49 960			49 960	в течение всего периода деятельности Музея
Товарный знак №479094	91 010			91 010	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание "Архив Виктора Пивоварова"	220 000			220 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание "Архив рукописей из собрания Игоря Макаровича"	1 000 000			1 000 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание "Видеоархив "Художественная жизнь 90-х годов, Автор Игорь Макарович"	400 000			400 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание "Выставки русского искусства в России и за рубежом за период с 1985-2000 гг"	600 000			600 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Архив «Фонд Л.П. Талочкина»	9 500 000			9 500 000	в течение всего периода деятельности Музея
Уникальное собрание Фотоархив Георгия Кизевальтера "Авторский альбом фотографий Георгия Кизевальтера"	250 000			250 000	в течение всего периода деятельности Музея
Видеоролик 1: Аудиовизуальное произведение "GARAGE. Триеннале Современного Российского Искусства"		2 188 689		2 188 689	до 2019 года
Видеоролик 2 к выставке Триеннале Современного Российского Искусства		154 344		154 344	до 2019 года
Электронный каталог архива Информационного центра ЧУК "Музей "ГАРАЖ"		2 747 320			в течение всего периода деятельности Музея
Итого	16 220 970	7 453 179	0	23 674 149	

4.2. Строка бухгалтерского баланса 1150 «Основные средства» на 31.12.2017г. составила 120 107 365руб.

Износ по всем группам основных средств начисляется линейным методом на забалансовом счете 010 и на 31.12.2017г. составляет 56 339 937 руб. Общая первоначальная стоимость и движение основных средств в 2017 году приведены в таблице.

руб.

Группы основных средств, используемые в некоммерческой деятельности	на 01.01.2017	поступило в 2017г.	выбыло в 2017г.	на 31.12.2017
Машины и оборудование (кроме офисного)	284 370			284 370
Офисное оборудование	567 794	964 484		1 532 278
Производственный и хозяйственный инвентарь	89 287 621	20 873 875		110 161 496
Транспортные средства	1 897 284			1 897 284
Другие виды основных средств		6 389 937	158 000	6 231 937
Итого	92 037 069	28 228 296	158 000	120 107 365

В течение года основные средства закупались для осуществления большего объема проведенных мероприятий и выставок, а также в связи с эксплуатацией выставочных площадок в здании «ВРЕМЕНА ГОДА» расположенном в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького, используя его для своих выставочных и культурно - просветительских проектов.

Объекты, соответствующие критериям признания основных средств и стоимостью не более 40 тыс.руб., были отражены в составе материально-производственных запасов и списаны в расходы по мере их отпуска в эксплуатацию.

4.3. По строке бухгалтерского баланса 1190 «Прочие внеоборотные активы» на 31.12.2017г. отображена стоимость уникального видеоархива: "Авторские фильмы В. Захарова, включающие видео документацию выставок московских художников на Западе и в Москве за период с 1989 по 2014 г.") - 1 344 000 руб. Переданы неисключительные права сроком до 2020 года.

4.4. Строка бухгалтерского баланса 1210 «Запасы» на 31.12.2017г. составила 18 551 733 руб.
в том числе:

Материалы	13 558 269	Книги, материалы для использования при организации выставок, рекламные материалы
Незавершенные выставочные проекты	2 398 811	-Выставка/"Soviet Modernizm Architecture" -Выставка/Бриджи в Барабанах -Выставка/Выставка Дамиана Ортеги -Выставка/Выставка Марселя Бротарса -Выставка/Выставка Рашида Араина -Выставка/Дельфин в фонтане -Выставка/Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые -Выставка/Ставки на гласность. Аукцион "Сотбис" в Москве, 1988" -Выставка/Трансатлантическая альтернатива. Кинетическое искусство и оп-арт в Восточной Европе и Латинской Америке в 1950–1970-е / The Other Trans-Atlan -Проект/Кинетическая инсталляция "Атом"
Товары	2 594 653	Альбом Георгия Кизевальтера "Инсайдер" на английском языке Альбом Георгия Кизевальтера "Инсайдер" на русском языке Каталог "Грамматика свободы" Каталог "Перформанс в России – картография истории" Каталог к выставке "Вадим Захаров "Постскриптум после RIP. Видеодокументация выст. соврем. моск (анг Каталог к выставке "Вадим Захаров "Постскриптум после RIP. Видеодокументация выст. соврем. моск (рус Каталог к выставке "Луиз Буржуа. Структура бытия: Клетки"
Итого	18 551 733	

4.5. Строка бухгалтерского баланса 1230 «Дебиторская задолженность» на 31.12.2017 г. составила 43 949 926 руб. в том числе:

Вид дебиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты по авансам выданным в рублях с поставщиками и подрядчиками		11 529 586	
в том числе:			
ООО "АйТи отдел"	Счет № ЦБ-81 от 28.02.2017	156 940	Предоплата за программные продукты 1С

АП ЭНД БИЙОНД ООО	Договор № М0472/17 от 13.11.2017г.	300 000	Предоплата за создание дизайна, и подготовку сценария выставки «Ставки на гласность. Аукцион "Сотбис" в Москве, 1988»
ООО "Арт Гид"	Договор № МН-16 от 18.12.2017 Договор № Р-1214 от 28.08.2014 Договор № СТ-02 от 04.12.2017 Договор № ХЖ-02 от 18.11.2015г.	2 400 000	Предоплата за изготовление и поставку тиража каталога в рамках выставки «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»», Предоплата за услуги по рекламе Музея
ООО АРТЛАН	Договор № М0506/17 от 18.12.2017	1 193 866	Предоплата за оборудование
ООО "БиТиЭм"	Счет № 56045 от 27.06.2017 г. Счет № 59736 от 13.07.2017 г. Счет № 60233 от 17.07.2017 г.	237 145	Предоплата за авиабилеты
ООО "Юридическая фирма Городисский и Партнеры"	Договор № 14-3875/ТМ от 12.08.2014	147 050	Предоплата за юридические услуги по регистрации товарных знаков и пр.
ООО "ДжиСи Компани"	Договор № Д0021/17 от 19.05.2017г.	390 000	Предоплата за услуги по рекламе Музея
ИП Гутов Дмитрий Геннадьевич	Договор № М0101/17 от 02.05.2017г.	169 000	Предоплата за подбор фото-, фидео- и документальных материалов к выставке «Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые»
ИП Корбут-Смирнова Надежда Игоревна	Договор № М0491/17 от 01.12.2017г.	100 000	Предоплата за разработку дизайн проекта к выставке «Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые»
ИП Сафроньева Ольга Игоревна	Договор б/н от 08.12.2014г.	190 000	Предоплата за аренду помещения
ИП Шелютто Андрей Игоревич	Договор № М0261/17 от 14.07.2017г.	150 000	Предоплата за дизайн каталога в рамках выставки «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»»
ООО "МВК"	Договор № 13/12 от 13.12.2017г.	1 000 000	Предоплата за изготовление и доставку выставочных конструкций в рамках выставки «Ставки на гласность. Аукцион "Сотбис" в Москве, 1988"»
ООО Рекламная группа "Правда"	Счет № 045 от 14.05.2015 Счет № 061 от 13.07.2015	118 005	Предоплата за поставку материалов
ООО "СЕРВИС-ПЛАСТИК"	Договор № СБ-16/293 от 12.09.2016г. Договор № СП-17/045 от 05.12.2016.	508 715	Предоплата за услуги по аренде помещения
«Внешнеэкономическое объединение «Совтелеэкспорт» - филиал федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная	Договор № 970/3000 от 10.07.2017г.	444 600	Предоплата за лицензии на фрагменты из фильмов в рамках выставок «Ставки на гласность. Аукцион "Сотбис" в Москве, 1988», «Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские

компания»,			шестидесятые»
ООО "ТИЛЛИДЖ"	Счет №UT15 от 19.10.17г. Счет № 15 от 30.06.17 г. Счет №UT-30 от 05.12.17г. Счет №UT-16 от 30.10.17г.	138 380	Предоплата за поставку книжной продукции
Департамент финансов города Москвы(ЦПКиО им. М. Горького л/с 28 056 51 000 93 0341)	Договор № 28-17/1AP от 28.08.2017г.	969 357	Предоплата за аренду нежилого помещения
ООО "Экобытсервис"	Договор №AG2015/10 от 27.01.2015г.	190 825	Предоплата за услуги по проживанию приглашенных лиц
ООО "Юниарт"	Доп. соглашение № 4 от 01.09.2017г. к Договору № б/н/15 от 24.08.2015 г.	1 478 268	
АО Страховое Общество "ЯКОРЬ"	Договор №ДМС Ю 17 8870 01 от 26.07.2017г. Договор № 0301-000249-03/17 от 01.09.2017г. Договор №ДМС Ю 17 8928 01 от 01.09.2017г.	437 235	Предоплата по Договору страхования сотрудников
ООО "ЯНДЕКС"	Счет № Б-136538107-1 от 13.12.2016г. Счет № Б-284828549-1 от 22.06.2017г. Счет № Б-364302714-1 от 25.08.2017г. Счет № Б-379253035-1 от 05.09.2017г. Счет № Б-415664131 от 04.10.2017г.	155 686	Предоплата за размещение рекламных материалов на проекте Яндекс.Директ
Прочие поставщики и подрядчики с дебиторской задолженностью менее 100т.руб.		654 514	
Расчеты по авансам выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками		12 637 519	
в том числе:			
Artguide s.r.o.	Договор № GM-04 от 01.08.2016 Договор № GM-06 от 24.04.2017 Договор № GM-07 от 20.06.2017	5 166 272	Предоплата за рекламу и размещение товарного знака Музея в книжных изданиях
ASTER CARGO OU	Счет №3882 от 23.09.2016	50 099	Предоплата за транспортные услуги
Cultural Counsel LLC	Договор БН от 25.01.2017 г.	5 800 015	Предоплата за услуги по развитию программы взаимодействия со СМИ, распространению публикаций о деятельности Музея в зарубежной прессе, содействие в области коммуникации с ведущими зарубежными изданиями
Holloway UK Ltd	Договор №б/н от 25.01.2017г.	1 621 133	Предоплата за услуги по страхованию выставочных объектов

Прочие расчеты с дебиторами			
Межрегиональное операционное УФК (ФТС России)		1 598 213	Предоплата в Смоленскую и Псковскую таможни
Прочие расчеты с дебиторами менее 100т.р		67 750	
Расчеты с покупателями и заказчиками		17 957 949	
в том числе:			
ПАО "Авиакомпания "Сибирь"	Договор №б/н от 23.09.2015	1 800 000	Задолженность покупателя за услуги по размещению и распространению рекламы
ООО "Тиллидж"	Договор № Т0032/17 (С) от 12.09.2017г. Договор №0110/14 от 01.10.14г. Договор №Т0030/17 (СП) от 17.08.2017г.	16 088 811	Задолженность покупателя за поставку сувенирной продукции
Прочие расчеты с покупателями и заказчиками		69 138	
Расчеты по социальному страхованию и обеспечению		158 908	Задолженность ФСС по оплате больничных листов

Просроченной дебиторской задолженности по итогам 2017 года нет.

4.6. Строка бухгалтерского баланса 1260 «Прочие оборотные активы» на 31.12.2017г.

составила 5 406 858 руб. в том числе:

- Расходы будущих периодов: права и лицензии на программы , произведения , страхование имущества - 3 141 123 руб.

- Расчеты по НДС при исполнении обязанностей налогового агента при расчетах по авансам, выданным в валюте с поставщиками и подрядчиками (Artguide s.r.o., ASTER CARGO OU, Cultural Counsel LLC, Holloway UK Ltd) – 2 265 736 руб.

4.7. Раздел баланса ПАССИВ представлен в следующем виде :

руб.

Наименование показателя	Строка	31.12.2017г.	31.12.2016г.
Целевые средства	1350	83 827 155	77 761 964
в т.ч. неиспользованные целевые средства, предназначенные для обеспечения целей некоммерческой организации	1351	69 337 282	75 534 640
в т.ч. чистая прибыль от предпринимательской деятельности некоммерческой организации предназначенная на финансовое обеспечение уставной деятельности	1352	14 489 873	2 227 324
Фонд недвижимого и особо ценного имущества и иные целевые фонды	1360	141 034 193	108 258 039
Кредиторская задолженность	1520	29 659 669	14 165 552
Итого	1700	254 521 017	200 185 555

Прибыль от предпринимательской деятельности за 2017 год в размере 14 489 873 руб.
включена в состав целевого финансирования Музея на 2018 год.

4.8. Строка бухгалтерского баланса 1520 «Кредиторская задолженность» на 31.12.2017г.
составила 29 659 669 руб.

в том числе:

руб.

Вид кредиторской задолженности	Договор	Сумма	Комментарии
Расчеты с поставщиками и подрядчиками		9 345 408	
ПАО "Авиакомпания "Сибирь"	Договор № 1301/15 от 13.01.2015	844 358	Кредиторская задолженность за авиабилеты
ООО "АГЕНТСТВО РОДЕН"	Договор №00915 от 27.04.15г.	336 221	Кредиторская задолженность за полиграфическую продукцию
ООО «АЙЛЕМ»	Договор № 151217 от 15.12.2017г.	250 000	Кредиторская задолженность за услуги по размещению информации о Проекте "Арт-эксперимент 2017-2018" на сайте
ИП Алякин Александр Владимирович	Договор № 001 от 26.01.2015г.	780 550	Кредиторская задолженность за поставленные материалы
ООО "Арт-Курьер"	Договор хранения № 22-09/17 от 22.09.2017г.	666 327	Кредиторская задолженность за хранение имущества в рамках выставки «Такаси Мураками: «Будет ласковый дождь»
ООО "Аэротон Корпорейт Трэвел"	Счет № А30133 от 25.12.2017г.	133 663	Кредиторская задолженность за авиабилеты
ООО "ГетТакси Рус"		129 852	Кредиторская задолженность за услуги пассажирских перевозок
ООО "ГЛОБАЛ МЕДИА СОЛЮШЕНС"	Договор № 71-1711/15 от 03.11.2017 г.	352 033	Кредиторская задолженность за услуги по размещению рекламных материалов на сайте
ООО "ДжиСи Компани"	Договор № М0488/17 от 23.11.2017г. Договор №М3107/17 от 31.07.2017г.	176 955	Кредиторская задолженность за услуги проведению мероприятий
АО "ДХЛ Интернешнл"	Счет № DME0949729 от 25.12.2017 Счет № DME0949730 от 25.12.2017 Счет № DME0949731 от 25.12.2017 Счет № DME0949732 от 25.12.2017 Счет № DME0951826 от 31.12.2017 Счет № DMEI063351 от 25.12.2017 Счет № DMEI063352 от 25.12.2017 Счет № DMEI063529 от 31.12.2017	341 560	Кредиторская задолженность по доставке документов и грузов
СПАО "Ингосстрах"	Счет № 431-11240-688248/17 от 06.04.2017	893 332	Кредиторская

	Счет № 461-11010-1933546/17 от 25.12.2017 Счет № 461-11010-260106/17 от 25.12.2017 Счет № 461-11010-2973140/17 от 26.12.2017 Счет № 461-11010-764876/17 от 14.04.2017 Счет №431-11240-2017756/17 от 31.08.2017г. Счет № 461-11010-1509733/17 от 06.07.2017		задолженность за страхование инсталляционных объектов, страхование доставки
ИП Голчин Александр Валентинович	Договор б/н от 30.11.2017	151 000	Кредиторская задолженность за аренду автотранспорта
ИП Дубинников Федор Растямович	Договор № М0435/17 от 21.11.2017г.	175 000	Кредиторская задолженность за разработку дизайн- проекта экспозиционного пространства выставки «Ставки на гласность. Аукцион "Сотбис" в Москве, 1988»
ИП Эддисон Рут	Договор № М0468/17 от 08.12.2017	138 224	Кредиторская задолженность за редактирование и корректуру текстов
ООО «Медиа Сеть»	Дополнительное соглашение № 5 к Договору № М2201/16/Garage-1298-M-I от 22.01.2016г.	165 000	Кредиторская задолженность за размещение рекламно - информационных материалов в сети интернет
ООО "НЬЮ ВИСТА"	Договор №03-15/А от 30.06.2015г. Счет № 123 от 26.10.2017г.	350 670	Кредиторская задолженность за уборку
ЗАО "ОТЕЛЬ НИКОЛЬСКАЯ"	Договор № ОТ/С/17-375 от 24.03.2017 г.	153 518	Кредиторская задолженность за услуги по размещению в гостинице кураторов на выставке «Такаси Мураками: «Будет ласковый дождь»
ООО "Парк девелопмент"	Договор аренды №П3012/16-2 от 30.12.2016г. Договор № М3012/16-2 от 30.12.2016	848 216	Кредиторская задолженность за аренду помещения, хранение имущества
ООО «Рекламное агентство "Индекс 20»	Приложение № 3 к Договору № ИНДЕКС_Д_2017/3500 от 23.10.2017	709 785	Кредиторская задолженность за размещение рекламно - информационных материалов на сайте Lenta.ru
ООО "Ритм жизни"	Счет № 7581 от 31.12.2017г.	184 843	Кредиторская задолженность за транспортные услуги
ООО "Юниарт"	Договор № б/н15 от 24.08.2015г. г.	300 000	Кредиторская задолженность за услуги по привлечению спонсора СПАО «Ингосстрах»
Прочие поставщики и подрядчики с кредиторской задолженностью менее		1 264 311	

100т.руб.			
Авансы полученные		18 632 291	
ООО "БМВ РУСЛАНД ТРЕЙДИНГ"	Договор № M0136/17 от 01.07.2017	6 782 600	Взносы за спонсорскую рекламу
ООО "ЮНИКЛО (РУС)"	Договор № M1703/17 от 17.03.2017г.	11 350 000	Взносы за спонсорскую рекламу
Прочие кредиторы	Соглашение № 01-05/2015-ПП-ГАР от 01.05.2015	482 990,80	ООО ПраймПасс
Прочие авансы полученные		16 700	
Расчеты по налогам и сборам		1 681 970	Налог по УСН за 2017 год

Просроченной кредиторской задолженности по итогам 2017 года нет.

4.8. Доход, отраженный в Форме №2 «Отчет о финансовых результатах» в 2017 году сложился из:

руб.

Наименование показателя	Строка	2017 год	2016 год
Выручка	2110	99 481 330	64 419 478
в т.ч. продажа билетов на выставки и мероприятия		53 751 652	23 020
в т.ч. выручка от информационно-рекламных услуг		45 729 678	41 399
Себестоимость продаж	2120	89 838 121	54 719 742
Управленческие расходы	2220	3 863 795	3 826 518
Проценты к получению	2320	1 623 747	1 862 950
Прочие доходы	2340	35 376 379	14 161 454
Прочие расходы	2350	24 097 448	17 452 264
Единый налог при применении упрощенной системы налогообложения		4 192 219	2 218 035
Чистая прибыль (убыток)		14 489 873	2 227 324

4.9. Расшифровка отдельных показателей Формы №6 «Отчет о целевом использовании средств» представлена в таблицах ниже:

руб.

Поступило средств	Строка	2017 год	2016 год
Добровольные имущественные взносы и пожертвования	6230	745 459 288	495 153 882
Прибыль от приносящей доход деятельности организации	6240	14 489 873	2 227 325
Прочие безвозмездные поступления	6250	284 550	2 380 970
Всего поступило средств	6200	760 233 712	499 762 177

Целевые средства были израсходованы на административные цели, финансирование строительства временных выставочных сооружений и устройства выставочных пространств, содержание и эксплуатацию помещения досугово-го центра, помещения выставочной площадки «Времена года».

Информация о средствах целевого финансирования и расходах за 2017 год в таблице ниже:

руб.

Расходы по проектам	Остаток на 2017 год	Поступления	Расходование	Остаток на 2018 год
Расходы на целевые мероприятия строка 6310 в том числе:		691 878 260	691 878 260	
Пожертвования/Исследовательский центр восточной при Бременском университете/Research Centre for East European Studies at the University of Bremen		345 868	345 868	
Пожертвования/Краснодарский центр современного искусства «Типография»		800 000	800 000	
Пожертвования/Молодые художники		3 450 000	3 450 000	
Пожертвования/Эрмитаж		80 000	80 000	
Итого расходы по пожертвованиям строка 6311 "Социальная и благотворительная помощь"		4 675 868	4 675 868	
Выставка/NSK: от «Капитала» к капиталу»		335 185	335 185	
Выставка/Арабский Фонд изображения» / «Arab Image Foundation»		37 923	37 923	
Выставка/Архивная выставка (Триеннале)		9 994 000	9 994 000	
Выставка/В Ельцин-центре выставка "Единомышленники"		1 771 773	1 771 773	
Выставка/Виктора Пивоварова "След улитки"		220 634	220 634	
Выставка/Выставка Уго Рондиноне		9 126 243	9 126 243	
Выставка/Дэвида Аджайе		25 781 367	25 781 367	
Выставка/Единомышленники		711 348	711 348	
Выставка/Инь Сючжень "Медленное действие"		618 670	618 670	
Выставка/Луиз Буржуа. Структура бытия: Клетки / "Louise Bourgeois. Structures of Existence: The Cells"		218 159	218 159	
Выставка/Музыка на костях		5 677 358	5 677 358	
Выставка/Открытые системы в Архангельске		175 417	175 417	
Выставка/Открытые системы в Саратове		128 137	128 137	
Выставка/Полевые исследования: освободить знание. Отчет о ходе работ II		6 296 793	6 296 793	
Выставка/Проектируя жизнь. Архитекторы-интернационалисты		204 694	204 694	
Выставка/Роберта Лонго «Свидетельства»		16 605 832	16 605 832	
Выставка/Такаси Мураками		141 456 575	141 456 575	
Выставка/Триеннале русского искусства		38 184 379	38 184 379	
Выставка/Холин и Сапгир		2 096 259	2 096 259	
Выставка/Хороший сосед		107 685	107 685	
Выставка/Худпром Конго: живопись для народа		16 320 222	16 320 222	
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОГРАММЫ/общие		106 579 211	106 579 211	
Итого расходы на выставки:		382 647 862	382 647 862	
Мероприятие/ Цикл встреч «Читаем вслух: Русская поэзия 1990-2000-х годов»		74 435	74 435	

Мероприятие/"Открытие выставки Такаси Мураками"		4 526 162	4 526 162	
Мероприятие/«Серия музыкальных мероприятий «Mosaic Music»		144 612	144 612	
Мероприятие/Архивное лето		218 940	218 940	
Мероприятие/Встреча с представителями культурных институций в рамках предстоящего года японской культуры в России		776 424	776 424	
Мероприятие/Встреча экспертного совета Музея современного искусства ГАРАЖ		971	971	
Мероприятие/Йога в Гараже		21 175	21 175	
Мероприятие/Конференция, посвященная обсуждению архитектуры модернизма, под названием "Экспансия модернизма: история и наследие"		1 395 616	1 395 616	
Мероприятие/Лекция Александры Обуховой «Жизнь как искусство: мода и стиль 1960-1990»		211 752	211 752	
Мероприятие/Лекция Алёны Долецкой об искусстве		7 058	7 058	
Мероприятие/Ночь музеев (20.05.2017)		397 126	397 126	
Мероприятие/О проведении конкурса под названием: «Посетите ярмарку современного искусства Art Basel Miami Beach»		9 785	9 785	
Мероприятие/О проведении конкурса под названием: «Посетите ярмарку современного искусства Art Basel в Базеле»		111 941	111 941	
Мероприятие/О проведении мероприятия под названием:ГАРАЖ НАЙТС / GARAGE NIGHTS		631 042	631 042	
Мероприятие/Открытие весеннего выставочного сезона		6 188 821	6 188 821	
Мероприятие/Открытие выставки «Единомышленники"		250 109	250 109	
Мероприятие/Открытие летнего выставочного сезона		2 096 663	2 096 663	
Мероприятие/Открытие новой выставочной площадки ЧУК «Музей «ГАРАЖ» - «Времена года		33 157	33 157	
Мероприятие/Переговоры с представителями издательства Taschen/Ташэн		12 324	12 324	
Мероприятие/Перформанс «Искусство скорости»		46 850	46 850	
Мероприятие/Посещение культурных институций в Санкт-Петербурге		210 997	210 997	
Мероприятие/Представительская встреча в рамках организации выставки под названием: «Полевые исследования: освободить знание: Отчет о ходе работ II»		91 752	91 752	

Мероприятие/Презентация книги Гильды Уильямс "Как писать о современном искусстве"		40 068	40 068	
Мероприятие/Презентация книги Мари Гринде Арнтцен "Дресс-код. Голая правда о моде"		67 522	67 522	
Мероприятие/Пресс-конференция, посвящённая открытию выставки Такаси Мураками		463 595	463 595	
Мероприятие/Программа «ZERO1 / ЗИРО1»		21 645	21 645	
Мероприятие/Программа «ARTДРУГ»		471 615	471 615	
Мероприятие/Проект "Мастерславль"		432 695	432 695	
Мероприятие/Рабочая встреча в рамках подготовки к проведению Выставки Такаси Мураками		43 306	43 306	
Мероприятие/Рабочая встреча с сотрудн.Исслед.центра Вост.Европы при Бременском универ. по вопр.обмена дан. в рамках провед.проекта "Сеть Архивов росси		66 068	66 068	
Мероприятие/Серия встреч иностранных кураторов		447 182	447 182	
Мероприятие/Серия просветительских мероприятий по работе с людьми с инвалидностью		37 738	37 738	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя мастер-классы и перформансы (12.10.2017)		663 427	663 427	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя мастер-классы и перформансы (19.10.2017)		618 728	618 728	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя мастер-классы и перформансы (22.09.2017)		24 065	24 065	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя мастер-классы и перформансы (23.11.2017)		231 180	231 180	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя мастер-классы и перформансы (26.10.2017)		254 919	254 919	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства, включающая в себя мастер-классы и перформансы (31.10.2017)		204 694	204 694	
Мероприятие/Творческий вечер с участием представителей современного искусства включающий в себя мастер-классы и перформансы (21.11.2017)		225 869	225 869	

Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства включающая в себя мастер-классы и перформансы (19.08.2017)		10 588	10 588	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями современного искусства включающая в себя мастер-классы и перформансы (28.08.2017)		89 063	89 063	
Мероприятие/Творческая встреча с участием представителей современного искусства включающая в себя мастер-классы и перформансы (28.01.2017)		61 426	61 426	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями японских культурных институций (01.09.2017)		45 103	45 103	
Мероприятие/Творческая встреча с представителями японских культурных институций (14.09.2017)		52 947	52 947	
Мероприятие/Творческий вечер для участников программы лояльности		614 323	614 323	
Мероприятие/Творческий вечер для участников программы лояльности, включающий в себя выступление певицы Nina Karlsson (Васильевой Нины Олеговны)		341 858	341 858	
Мероприятие/Творческий вечер, приуроченный к открытию выставки Такаси Мураками		16 061 261	16 061 261	
Мероприятие/Участие в культурно-просветительских мероприятиях международного уровня (2017)		4 501 887	4 501 887	
Мероприятие/Участие ЧУК «Музей «ГАРАЖ» в Международной туристической выставке (MITT 2017)		17 734	17 734	
Мероприятие/Фабрика найденных одежд		60 874	60 874	
Мероприятие/Фестиваль японской культуры J-FEST		1 834 874	1 834 874	
Мероприятие/Финисаж летнего выставочного сезона		21 175	21 175	
Мероприятие/Финисаж Триеннале российского современного искусства		160 136	160 136	
Мероприятие/Форум меценатов в сфере современного искусства		45 068	45 068	
Мероприятие/Форум, посвященный вопросам создания эндаумента в музеях		68 731	68 731	
Мероприятие/Цикл встреч "Читаем вслух: Русская поэзия 1990-2000-х годов"		380 101	380 101	
Мероприятие/Цикл лекций об искусстве "Влюбленные в свое дело"		309 736	309 736	
Мероприятие/Экскурсия по выставке «Музыка на костях» для участников программы лояльности		7 508	7 508	
Мероприятие/ЭКСПО 2017		1 810 844	1 810 844	

Мероприятие/Ярмарка литературы об искусстве "GARAGE ART BOOK FAIR"		2 456 783	2 456 783	
Итого расходы по мероприятиям		50 724 047	50 724 047	
ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА		10 948 169	10 948 169	
Издательский проект "Издание книги "Годовой отчет"		713 022	713 022	
Исслед. проект Если бы наша консервная банка заговорила... Михаил Лифшиц и советские шестидесятые.		579 997	579 997	
Программа лояльности Музея "ГАРАЖ"		1 623 611	1 623 611	
Проект «57-я Венецианская биеннале»		1 428 069	1 428 069	
Проект/Арт-эксперимент - 2016-2017		1 231 907	1 231 907	
Проект/Арт-эксперимент - 2017-2018		589 361	589 361	
Проект/Издание каталога к выставке «Такаси Мураками «Будет ласковый дождь»		346 090	346 090	
Проект/Издательский проект "Издание газеты GARAGE Gazette/ГАРАЖ Гзет, посвященной летнему выставочному сезону Музея, на русском и английском языках"		619 595	619 595	
Проект/Инсталляция Ирины Кориной в Атриуме»		8 832 629	8 832 629	
Проект/Информационный центр Частного учреждения культуры «Музей современного искусства «ГАРАЖ»		5 209 981	5 209 981	
Проект/Исследовательский проект "Издание книги о зданиях Музея "ГАРАЖ"		26 335	26 335	
Проект/Исследовательский проект "Незавершенное нами"		18 717	18 717	
Проект/Исследовательский проект "Советское влияние в Конго"		235 472	235 472	
Проект/Исследовательский проект под названием "Гребень в траве"		294 497	294 497	
Проект/Исследовательский проект под названием "Политические и культурные парадоксы Владимира Шухова"		527 122	527 122	
Проект/Международный фестиваль «GARAGE SCREEN / ГАРАЖ СКРИН»		1 219 576	1 219 576	
Проект/Международный фестиваль «GARAGE- SUMMER ART/ ГАРАЖ - ИСКУССТВО ЛЕТОМ»		362 705	362 705	
Проект/Международный фестиваль «ГАРАЖ под открытым небом»		701 406	701 406	
Проект/Международный фестиваль «Искусство под открытым небом»		981 823	981 823	
Проект/Международный фестиваль «Увидеть непоказанное"		246 603	246 603	
Проект/Молодежная команда «Гаража» (Teen's Club)		718 342	718 342	
Проект/Облако ложного прочтения		23 828 584	23 828 584	

Проект/Полевые исследования: Глухая культура и морфологии слуха		513 886	513 886	
Проект/Просветительский проект "Совместная издательская программа ЧУК "Музей "ГАРАЖ" и ООО "Арт Гид" в 2017 году"		355 390	355 390	
Проект/Публичная программа к выставке "Такаси Мураками "Будет ласковый дождь"		7 770 144	7 770 144	
Проект/Сеть архивов российского искусства		325 660	325 660	
Итого расходы по проектам		59 300 525	59 300 525	
Научный отдел / Архив – создание, сбор, и изучение архива по истории современного Российского и Мирового искусства		11 618 955	11 618 955	
Здание ВРЕМЕНА ГОДА /Содержание и эксплуатация выставочного пространства/ Аренда помещения. Сооружение временных выставочных конструкций, коммунальные платежи. Обслуживание оборудования технического оснащения выставок, расходные материалы и техническое обслуживание. Расходы на уборку, на оплату труда, налоги, отчисления в Пенсионный Фонд, Фонд социального страхования сотрудников участвующих непосредственно в организации выставок, мероприятий, курсов , лекций , конференций и обеспечивающих работу выставочного пространства, помещений досугового центра		171 962 834	171 962 834	
Всего расходы по проектам Строка №6310 "Расходы на целевые мероприятия"		687 202 392	687 202 392	
Административные и прочие расходы/доходы	77 761 964	35 421 297	29 356 107	
В т.ч. прибыль 2016 года/ прибыль 2017 года	2 227 325			14 489 873
В т.ч. Строка №6320 "Расходы на содержание аппарата управления"		29 356 107	29 356 107	
Строка №6330 "Приобретение основных средств, инвентаря и иного имущества"		32 934 154	32 934 154	
Всего	77 761 964	760 233 712	754 168 521	83 827 155

Согласно утвержденной программе Музея остатки на конец 2017 года в сумме 83 827 155 руб. отнесены в состав средств целевого финансирования на 2018 год.

5. Дополнительная информация.

5.1. Среднесписочная численность сотрудников в 2017 году составила 78 человек.

6. Связанные стороны.

Связанными сторонами Музея являются перечисленные ниже:

6.1. Директор Фонда развития и поддержки искусства «АЙРИС» –Белов Антон Юрьевич, гражданин РФ. Назначен на должность Решением Учредителя № 1 от 21 мая 2014г.

6.2. Учредитель Музея – Некоммерческая, социально-ориентированная организация Фонд развития и поддержки искусства «АЙРИС», место нахождения: 119049, г. Москва, ул. Крымский вал, д.9, стр. 32, является Единственным учредителем.

6.3. Члены Попечительского совета:

6.3.1. Председатель Попечительского совета Фонда: Панченко Ирина Александровна.

6.3.2. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Попенкова Светлана Васильевна.

6.3.3. Постоянный член Попечительского совета Фонда: Шилькрот Илья Юрьевич.

Генеральный директор

Главный бухгалтер

21 марта 2018г.

 Белов А.Ю..
Забелина Е.Э.

ООО «Аудиторская компания «ЭйЭрСи»