

СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

**ГРУППОВОЕ
ПОСЕЩЕНИЕ
МУЗЕЯ «ГАРАЖ»**

GARAGE

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.
В этом музее проходят выставки искусства 20-го и 21-го веков.



Я могу **войти** в Музей через **дверь с зеленой наклейкой**.
Дверь **открывается автоматически**. Я спокойно дождусь,
пока она откроется, а затем **войду внутрь**.



На входе в Музей стоит **охранник**. Он попросит меня **показать ему сумку**.
Я **открою сумку**, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри.
Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



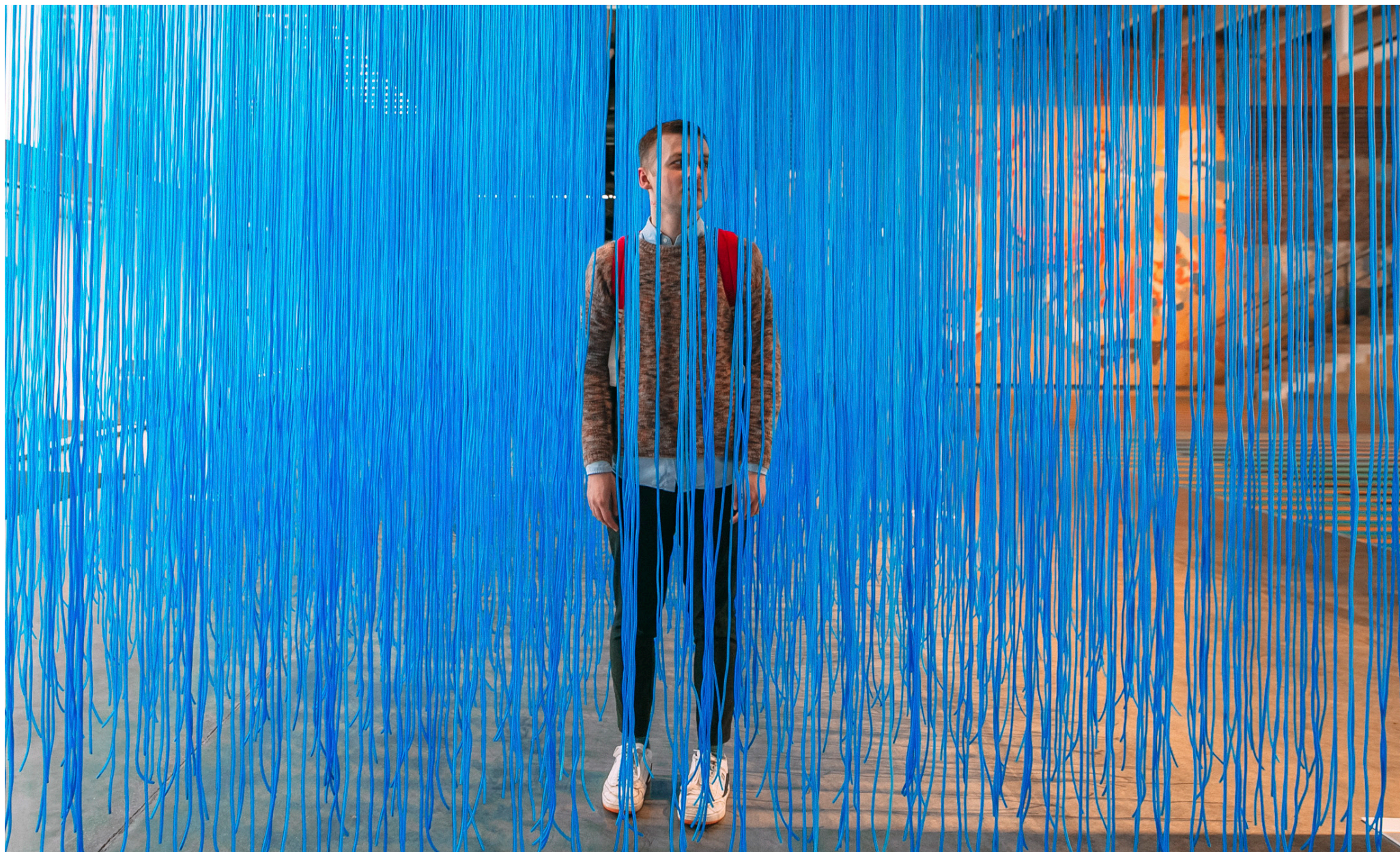
В Музее проходит **выставка** кинетического искусства.
Эта выставка называется **«Трансатлантическая альтернатива»**.



Когда я войду в Музей, я сразу увижу две работы с этой выставки.



Одна из этих работ сделана из резиновых трубочек. Если я захочу, я могу войти внутрь этой работы. Внутри работы я буду **перемещаться спокойно и очень аккуратно.**



В Музее есть колонны. На этих колоннах есть специальные **указатели**.
На указателях написано, что где находится.



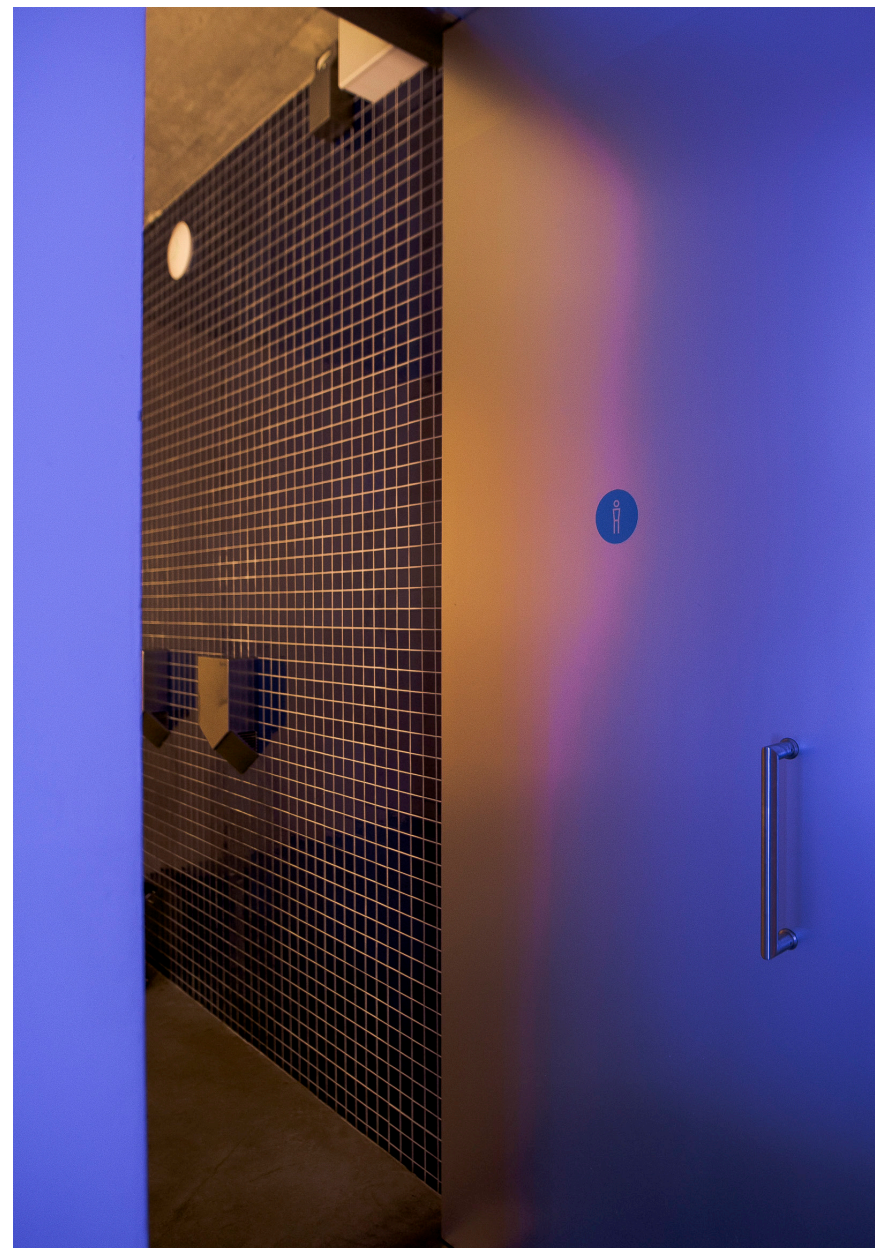
В Музее есть **гардероб**. Гардероб находится под главной лестницей. Я могу оставить в гардеробе свою **верхнюю одежду**. Работник гардероба возьмет мою одежду и даст мне **номерок**.



В Музее работают **смотрители**. Они одеты в **серые** или **черные** кофты. Если мне понадобится **помощь**, я могу обратиться к смотрителю.



Экскурсия будет длиться **40 минут**.
Перед экскурсией я могу сходить в туалет.



Туалет я могу найти на минус первом этаже Музея. Пройти туда я могу со стороны кафе.
Я заверну за угол и спущусь по лестнице.



Еще я могу пройти в **туалет** со стороны книжного магазина.
Я тоже заверну за угол и спущусь по лестнице.



Это экскурсовод Музея. Вместе с экскурсоводом мы пойдем на выставку.



Я буду ждать экскурсовода рядом с **гардеробом**.



Когда вся группа соберется, экскурсовод даст мне **билет**.
Этот билет нужен мне для прохода на выставку.



Вместе с экскурсоводом мы пойдём на выставку «Трансатлантическая альтернатива». Две работы с этой выставки я уже видел, когда вошёл в Музей.



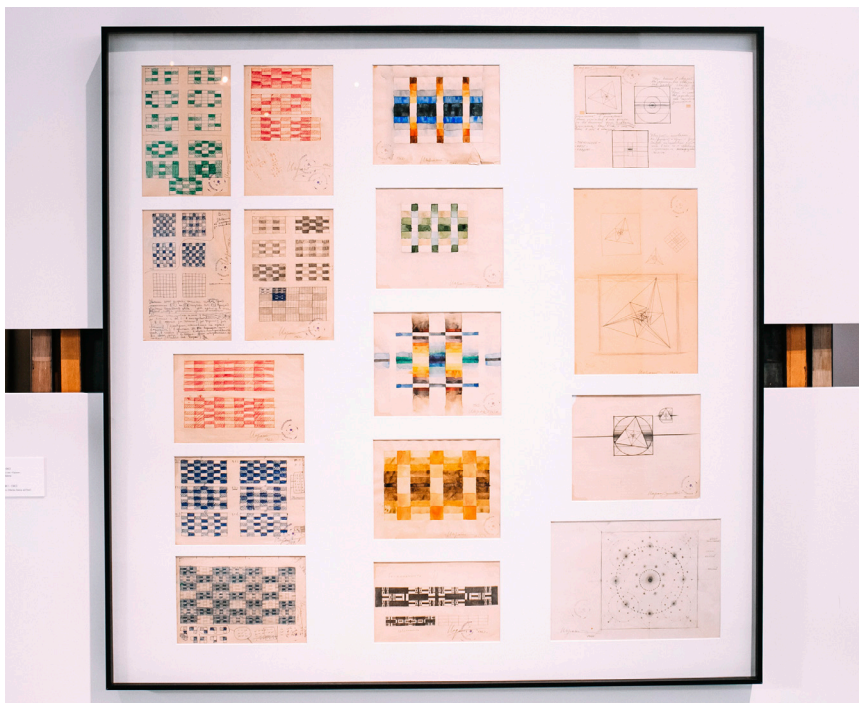
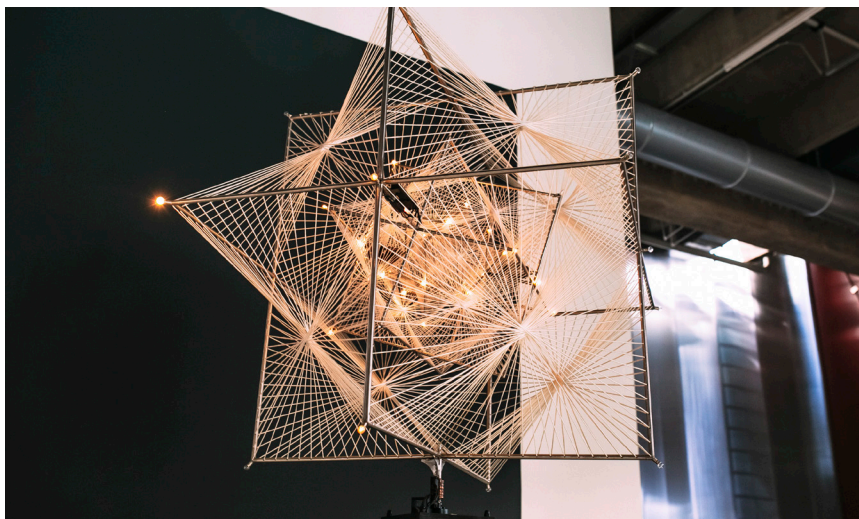
Мы поднимемся на выставку **по лестнице**, которая находится рядом с **мозаикой**.



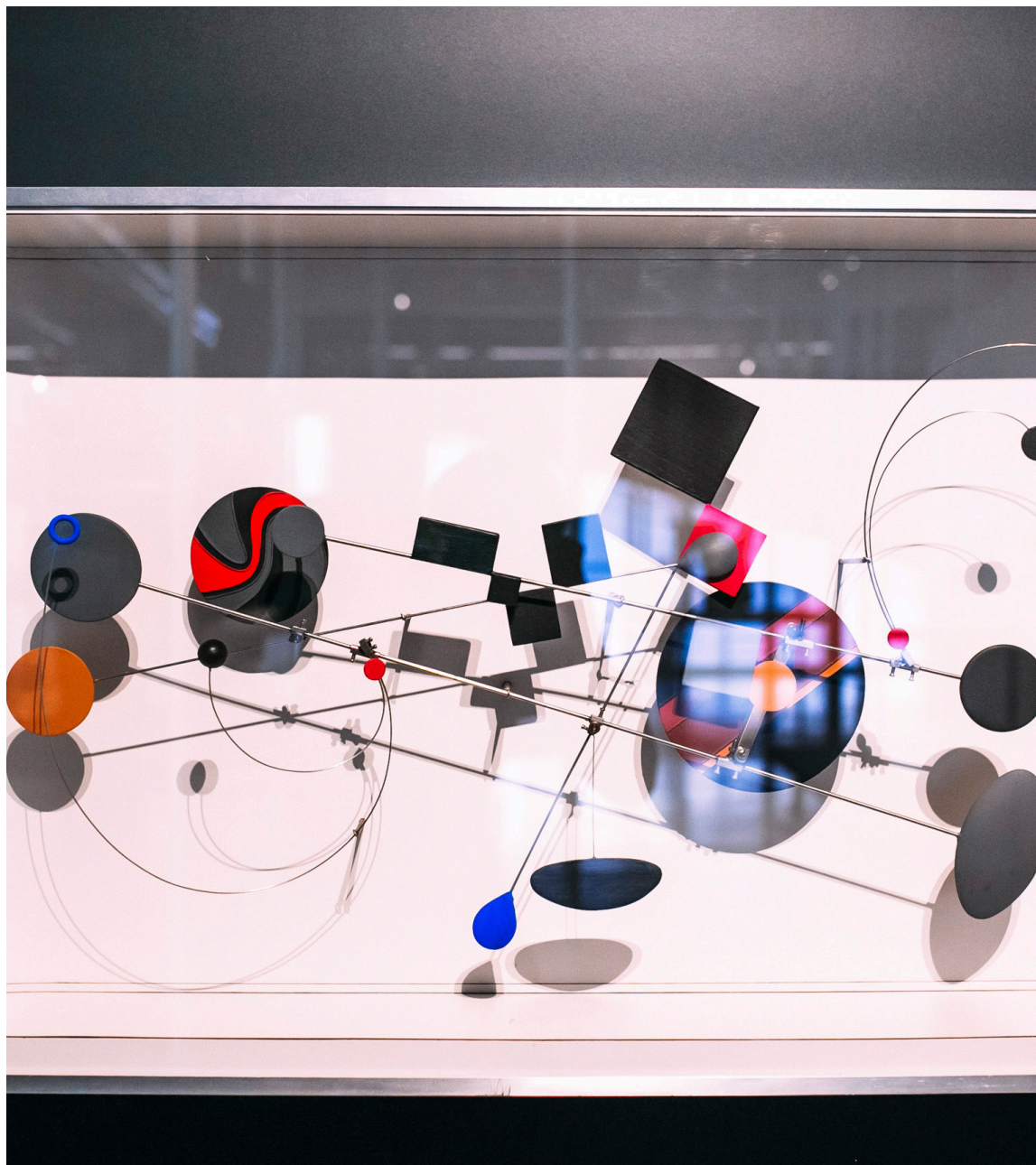
На втором этаже мы встретим зрителя, он попросит показать ему билет. Я **покажу билет** зрителю. Зритель оторвет **контрольный корешок** у билета. Затем я смогу пройти на выставку.



Работы на выставке очень разные.
Я буду стоять на расстоянии двух шагов ото всех работ.



Некоторые работы на этой выставке **двигаются, светятся или издают звуки.**



На выставке есть **большой экран**, на котором идет фильм со звуком.
Громче всего будет, если стоять под колонкой на потолке, из которой идет звук.
Если я отойду от нее подальше, то мне почти не будет слышно звуков из фильма.



Если на выставке будет слишком шумно, я могу попросить у экскурсовода **специальные наушники**. Они защитят меня от лишнего шума.



Если я устану, я могу отдохнуть в **тихой комнате**. Я попрошу смотрителя или экскурсовода показать мне, где она.



Во время экскурсии я буду **слушать** рассказ экскурсовода. Экскурсовод будет задавать вопросы. Если я буду знать ответ, то я скажу его. Если у меня будут **вопросы**, я задам их экскурсоводу.



После экскурсии мы пойдем на **мастер-класс**. На мастер-классе мы будем делать свои работы. Если я захочу, я пойду на мастер-класс и тоже что-нибудь сделаю.



Перед экскурсией экскурсовод дал мне **билет**. Этот билет все еще у меня, я могу воспользоваться им и пойти на выставку сегодня **еще раз самостоятельно**.



Если я брал у экскурсовода специальные наушники, я **верну** их обратно экскурсоводу.



Если я сдавал в **гардероб** свою верхнюю одежду, то я получу ее обратно.
Для этого я отдам номерок сотруднику гардероба.



Сегодня я был в **Музее современного искусства «Гараж»**.
Если я захочу, я приду сюда еще раз.

