

СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

**ГРУППОВОЕ
ПОСЕЩЕНИЕ
МУЗЕЯ «ГАРАЖ»**

GARAGE

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.
В этом музее проходят выставки искусства 20-го и 21-го веков.



Я могу **войти** в Музей через **дверь с зелёной наклейкой**.
Дверь **открывается автоматически**. Я спокойно дождусь,
пока она откроется, а затем **войду внутрь**.



На входе в Музей стоит **охранник**. Он попросит меня **показать ему сумку**.
Я **открою сумку**, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри.
Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



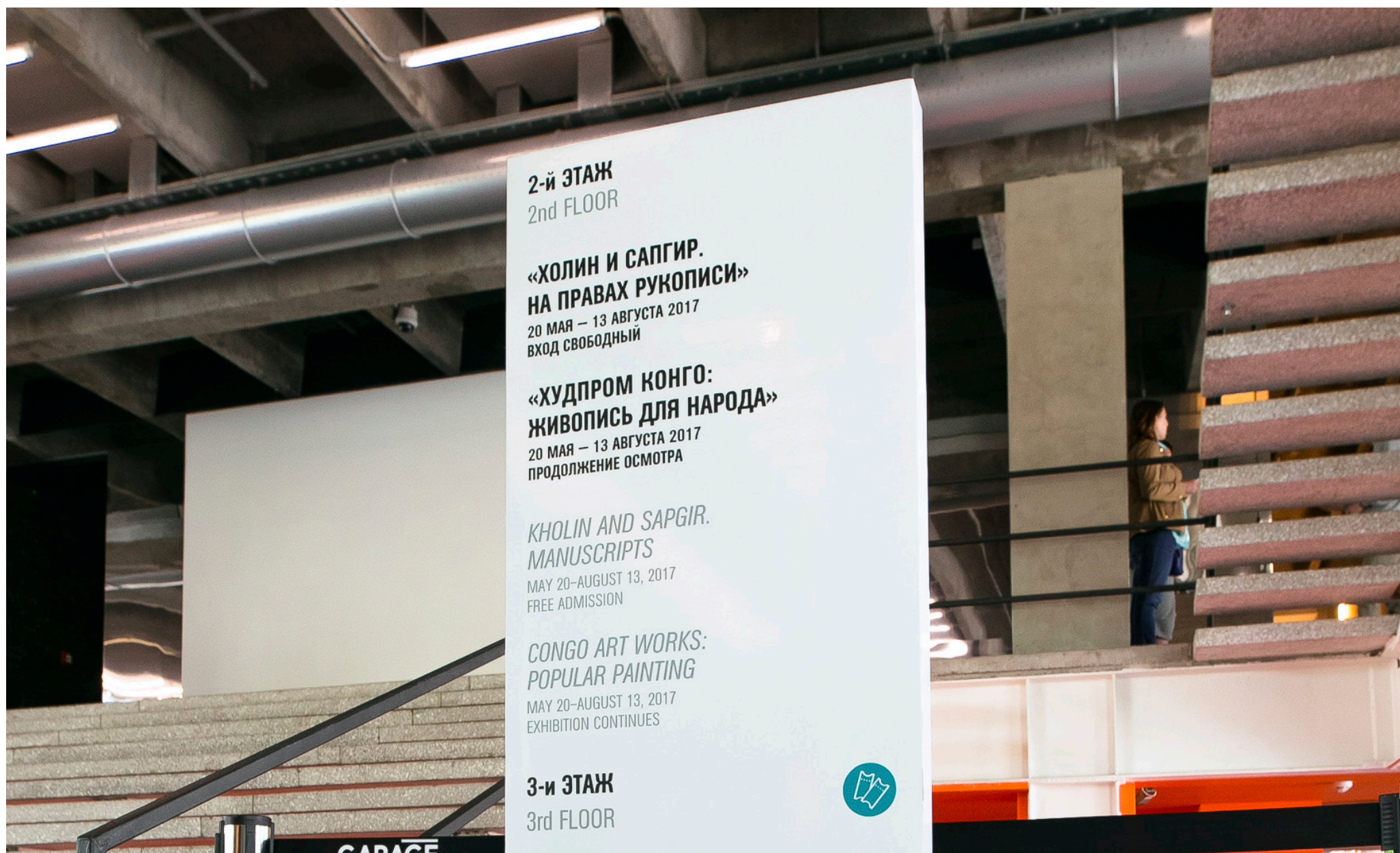
Когда я зайду в Музей, я сразу увижу большую **конструкцию**.
Это работа **Ирины Кориной**. Эта работа называется **«Хвост виляет кометой»**.



Это **Атриум** Музея. Иногда здесь бывает много людей,
но я **буду вести себя спокойно**.



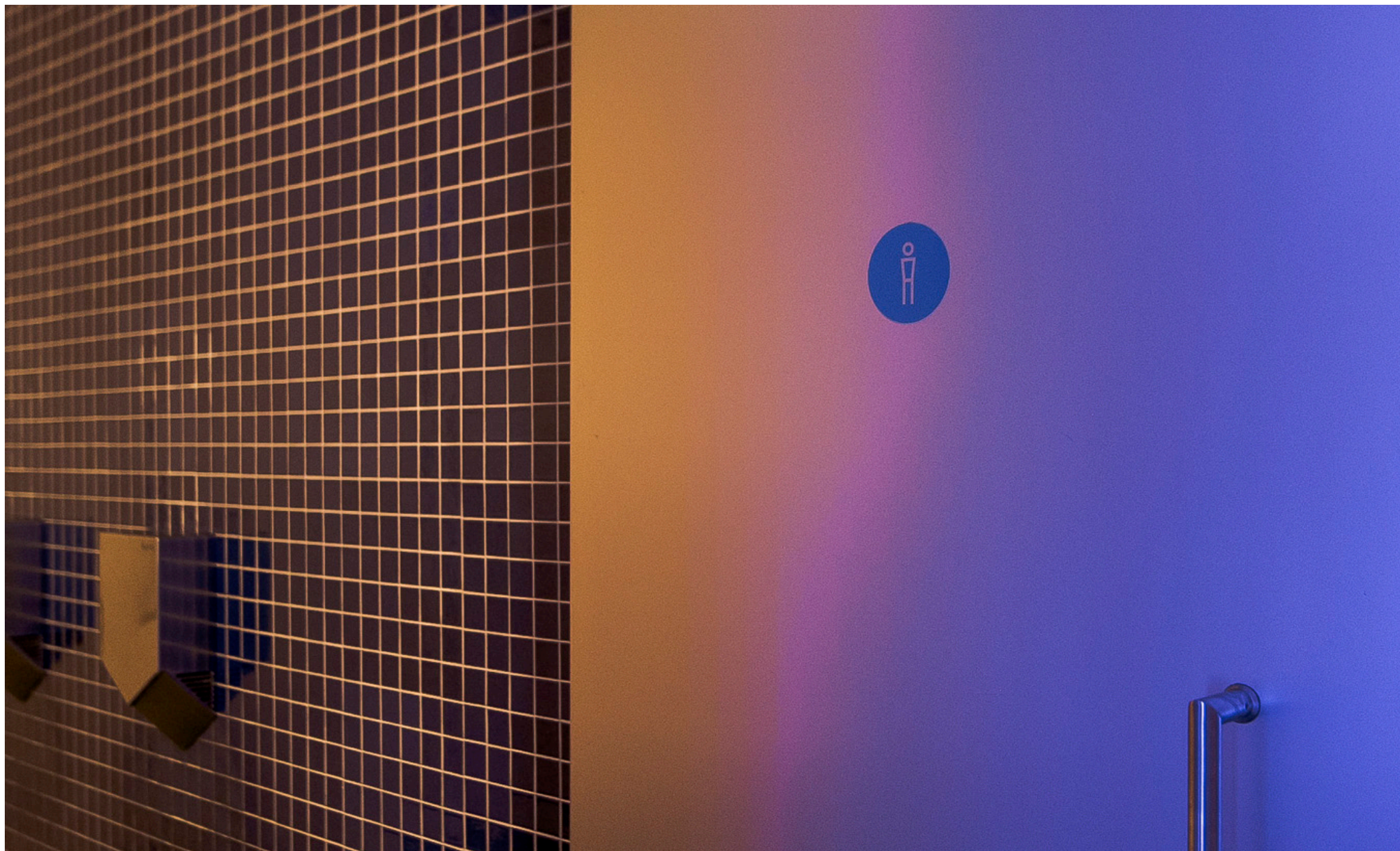
В Музее есть **стенды с информацией**.
На них написано, что где находится.



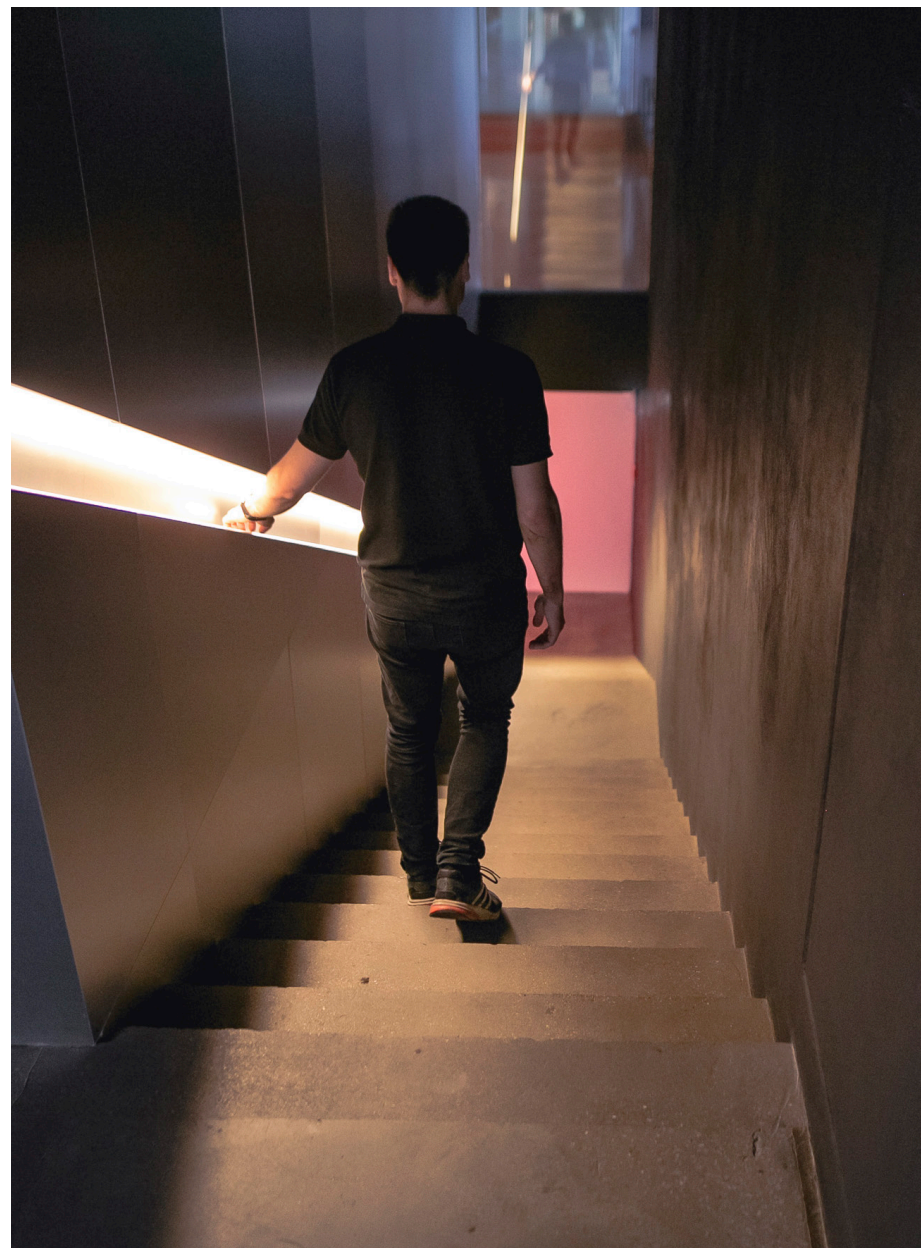
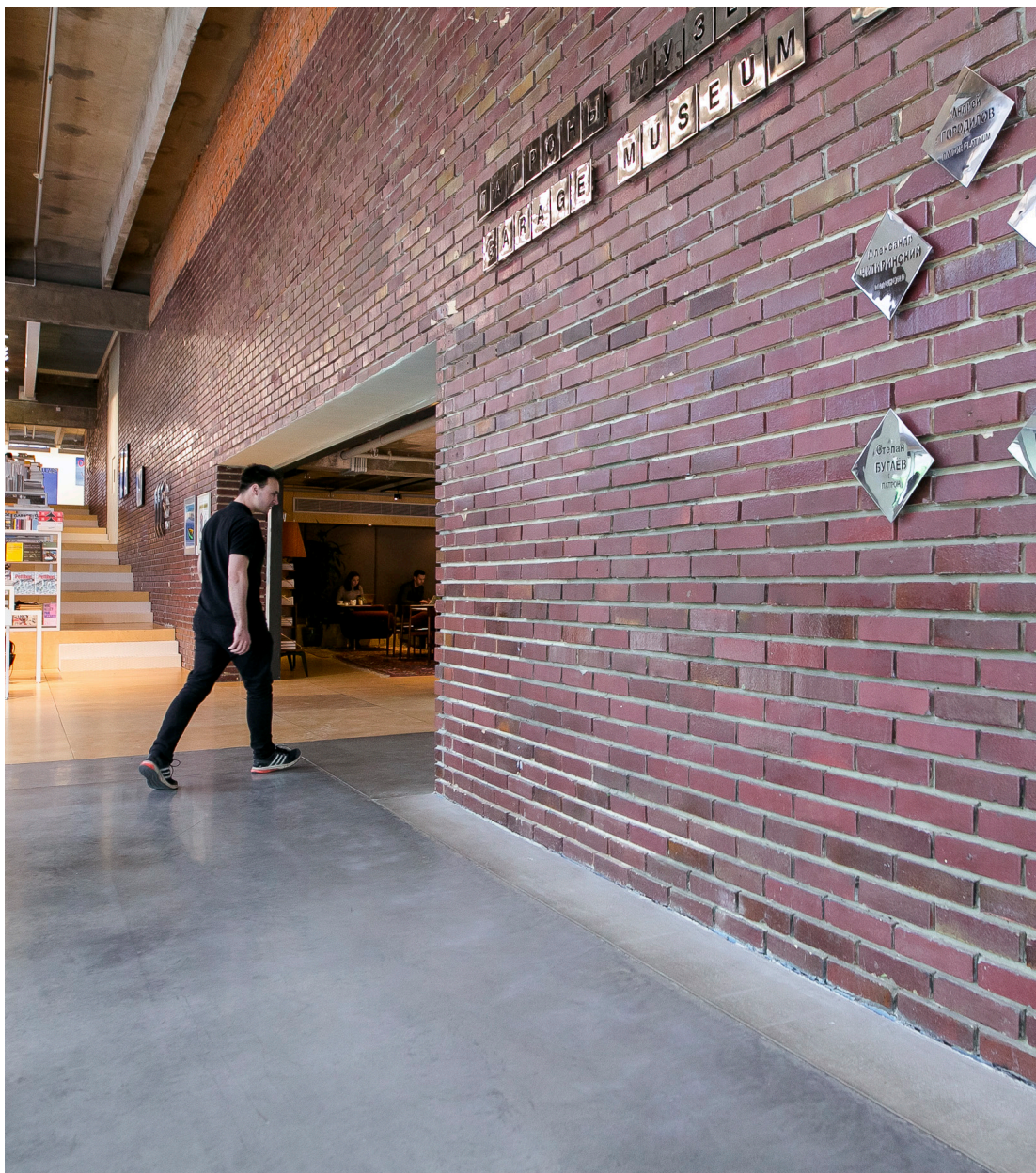
В Музее работают **смотрители**. Смотрители одеты в **серые** или **чёрные кофты**.
Если я отстану от группы или мне будет нужна помощь, я **попрошу** смотрителя **мне помочь**.



Экскурсия будет длиться **30 минут**.
Перед экскурсией я могу сходить в туалет.



Туалет я могу найти на **минус первом этаже** Музея. Пройти туда я могу со стороны **кафе** или **книжного магазина**. Я заверну за угол и спущусь по лестнице.



Это **экскурсоводы** Музея.
Вместе с одним из экскурсоводов мы пойдём на выставку.



Когда вся группа соберётся, экскурсовод даст мне **билет**.
Этот билет нужен мне для прохода на выставку.



Вместе с экскурсоводом мы пойдём на выставку «Худпром Конго: живопись для народа». На этой выставке представлено искусство Центральной Африки.



На входе в зал мы встретим зрителя, он попросит показать ему билет. Я покажу билет зрителю. Зритель **оторвёт контрольный корешок** у билета. Затем я смогу пройти на выставку.



Работы на выставке очень разные.
Я буду стоять на **расстоянии двух шагов** ото всех работ.



На выставке «Худпром Конго: живопись для народа» есть **экраны и телевизоры**, которые показывают **видео**. Некоторые видео проигрываются со звуком. Но есть и телевизоры, которые работают без звука. Рядом с такими телевизорами есть **наушники**. Я могу надеть их, если захочу посмотреть видео со звуком.



Во время экскурсии я буду **слушать** рассказ экскурсовода. Она будет задавать вопросы. Если я буду знать ответ, то я скажу его. Если у меня будут **вопросы**, я задам их экскурсоводу.



Если я почувствую, что **устал** от большого количества звуков вокруг, я могу попросить у экскурсовода **специальные наушники**. Эти наушники защитят меня от шума.



Если я устану, я могу отдохнуть в **тихой комнате**.
Я попрошу смотрителя или экскурсовода показать мне, где она.



После экскурсии мы пойдём на **мастер-класс**. Мы будем делать свои планы архитектурных сооружений. Если я захочу, я пойду на мастер-класс и тоже что-нибудь сделаю.



Перед экскурсией экскурсовод дал мне **билет**. Этот билет всё ещё у меня, я могу воспользоваться им и пойти на выставку сегодня **ещё раз самостоятельно**.



Если я брал у экскурсовода специальные наушники, я **верну** их ему.



Сегодня я был в **Музее современного искусства «Гараж»**.
Если я захочу, я вернусь сюда ещё раз.

