**МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Наталия Турнова «Яйцо и Камень»

1 июня — 22 августа 2021

Очередной проект регулярной программы музея Garage Atrium Commission представляет крупноформатные скульптуры Наталии Турновой (род. 1957). На протяжении всей своей художественной биографии Турнова остается вне зоны явного внимания со стороны профессионалов и зрителей, избегая определений и назначений в контексты, группы и объединения. Ее художественная практика подчиняется законам индивидуальной эволюции, и проект в Музее «Гараж», созданный специально для его модернистского пространства, представляет собой неожиданный жест, уводящий в очередной раз зрителя от «привычной» Турновой с ее вниманием к цвету, большим живописным плоскостям или скульптурам из самых разных материалов.

В Атриуме Музея зритель входит в пространство, которое создается двумя масштабными головами, фактура которых напоминает природные поверхности. Фрагменты коры, листьев, камней сцеплены между собой и образуют сложный ландшафт, который очевидно контрастирует с регулярной геометрией модернистского здания. Фигуры, по словам художницы, организуют своеобразный «пересадочный узел», связывающий различные пространства Музея. Зритель оказывается свидетелем (или участником взаимодействия) двух антропоморфных объемов, один из которых семь метров высотой, а другой заметно меньше (и его поверхность, с опознаваемыми фрагментами останков органического происхождения, кажется более живой). Их отношения невозможно определить однозначно: большой/маленький, начало/завершение, забота/отчуждение — Турнова оставляет калейдоскоп интерпретаций каждому посетителю «Гаража».

Она заступает, как и многие художники до нее — от американских ленд-артистов до участников японско-корейской группы «Моно-ха», — на ненадежную территорию «после конца искусства», когда фокус внимания смещается в сторону природных материалов, архаичных и как будто сознательно упрощенных, а точнее редуцированных форм. Но Турнова является одним из самых ироничных русских художников, поэтому говорит о представленной космогонии как об акте творения на столько же значительном, как «лепка снеговика». А пока ты его катаешь, на поверхности шара могут оказаться остатки прошлогодней листвы, земли и т. д.

Проект «Яйцо и Камень» представляет собой вольную инверсию всей тяги к «архаике и первозданности», но вместе с тем инициирует процесс смены нашей оптики, меняет гравитационные и телесные настройки, возвращая здоровье нашему восприятию и музейному пространству как таковому.

**Наталия Турнова** (род. 1957, Кабул) окончила факультет промышленного искусства Московского высшего художественно-промышленного училища (бывшего Строгановского) (1983). Персональные выставки проходили в Государственной Третьяковской галерее (Москва), Московском музее современного искусства, галерее «Риджина» (Москва), Крокин галерее (Москва), Stella Art Gallery (Москва), галерее Марины Зандман (Берлин), Фонде Конрада Аденауэра (Берлин) и др. Принимала участие в 10-й Триеннале скульптуры в Фелльбахе (Германия) и в групповых выставках в Государственном Русском музее (Санкт-Петербург), Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина (Москва), Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства (Москва), Музее современного искусства PERMM (Пермь), Музее AZ (Москва), Художественном музее Тампере (Финляндия) и др. Член секции монументальной живописи МCХ (с 1996). Живет и работает в Москве.

**О МУЗЕЕ**

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Обширная программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая «Гаражом», отражает актуальные процессы в русской и международной культуре.

С декабря 2020 года деятельность Музея поддерживается Газпромбанком.

**О ГАЗПРОМБАНКЕ**

Газпромбанк входит в тройку лидеров банковской отрасли России, а также в число крупнейших финансовых институтов Центральной и Восточной Европы.

Газпромбанк предоставляет широкий спектр услуг корпоративным и частным клиентам. Банк обслуживает ключевые отрасли российской экономики — газовую, нефтяную, химическую и нефтехимическую, металлургию, электроэнергетику, машиностроение, транспорт, строительство, связь, агропромышленный комплекс, торговлю и другие отрасли. Розничный бизнес Газпромбанка ориентирован на предоставление современных высокотехнологичных продуктов и сервисов, среди которых банковские карты, вклады, потребительское и ипотечное кредитование, валютообменные операции, брокерское обслуживание, страхование и многое другое. Региональная сеть банка насчитывает около 400 отделений по всей стране.