**МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ**

**Давид Кларбаут «Невидимый звук»**

*26 марта — 3 мая 2021*

Весной и летом 2021 года Музей современного искусства «Гараж» покажет персональные выставки Давида Кларбаута, Родни Грэма и Софии аль-Марии — трех художников, работающих с кино и видео. Эти выставки призваны расширить представление как о формах и функциях движущегося изображения, так и эмоциях, которые оно может вызвать.

Цикл начнется с первой персональной выставки Давида Кларбаута в России. Кларбаут создает «гибридные» произведения, растворяя одни медиумы в других. Используя видео, фотографию, кино и 3D-технологии, он создает образы, бросающие вызов восприятию и ожиданиям зрителя.

На выставке «Невидимый звук» представлены работы, созданные за более чем десятилетний период, которые исследуют феномен «темной оптики» — этим термином Кларбаут обозначает современное состояние изображения. По мнению художника, в XX веке закончилось полуторавековое царство объектива в искусстве, и производство искусства вернулось к установкам до 1850 года, то есть до широкого распространения фотографии. Теперь же изображение снова создается умелыми ремесленниками, манипулирующими реальностью с помощью графических и видеоредакторов, а вера в правдивость фотографии пошатнулась еще в 1970-е годы, и сегодня она и вовсе не имеет под собой оснований. На смену представлению о фотографии как документе и доказательстве приходит фундаментальное сомнение в точности любого изображения, подпитываемое возрастающей эффективностью и дешевизной цифровых средств обработки графических файлов.

В каждой из работ, представленных в Музее «Гараж», Кларбаут запечатлел мгновение, растянутое во времени и пространстве. В результате этого расширения за каждым банальным, на первый взгляд, образом обнаруживаются все новые слои реальности, а к сюжету добавляются новые действующие лица. Решающий момент (термин классика фотографии Анри Картье-Брессона) превращается в панораму отдельных разнонаправленных взглядов. Но полную картину охватить все равно невозможно: число дополнительных кадров может быть неисчислимым, а место действия расширяться до бесконечности. Видео Кларбаута указывают на субъективность и относительность любой точки зрения, ненадежность опыта очевидца и нестабильное равновесие черно-белой фотографии — артефакта, который может показаться столь же неизменным, как и (обманчиво) белый античный мрамор.

Как следует из названия выставки, «Невидимый звук» включает в себя работы, визуализирующие звук как центральное событие, остающееся, тем не менее, за пределами нашего слухового восприятия. «Фрагменты счастливого мгновения» (2007) и «Фрагменты счастливого мгновения. Алжир» (2008) запечатлели секунду игры в мяч. «Тихий берег» (2011) представляет собой серию сцен на пляже, зафиксированных в момент громкого всплеска воды. Действие «Конфетти» (2015–2018) происходит на торжественном приеме в момент взрыва петард. Кларбаут верит, что цифровая материальность выйдет за пределы виртуальной реальности и попытается проникнуть во все возможные сферы жизни, меняя наше видение и быт. Образы, запечатленные с помощью объектива, уже ушли в прошлое — на смену им придет «темная оптика».

*Куратор: Валентин Дьяконов*

**О МУЗЕЕ**

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Обширная программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая «Гаражом», отражает актуальные процессы в русской и международной культуре.

С декабря 2020 года деятельность Музея поддерживается Газпромбанком.

**О ГАЗПРОМБАНКЕ**

Газпромбанк входит в тройку лидеров банковской отрасли России, а также в число крупнейших финансовых институтов Центральной и Восточной Европы.

Газпромбанк предоставляет широкий спектр услуг корпоративным и частным клиентам. Банк обслуживает ключевые отрасли российской экономики — газовую, нефтяную, химическую и нефтехимическую, металлургию, электроэнергетику, машиностроение, транспорт, строительство, связь, агропромышленный комплекс, торговлю и другие отрасли. Розничный бизнес Газпромбанка ориентирован на предоставление современных высокотехнологичных продуктов и сервисов, среди которых банковские карты, вклады, потребительское и ипотечное кредитование, валютообменные операции, брокерское обслуживание, страхование и многое другое. Региональная сеть банка насчитывает около 400 отделений по всей стране.