

# ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ «ГАРАЖ»

СОЦИАЛЬНАЯ  
ИСТОРИЯ

**GARAGE**

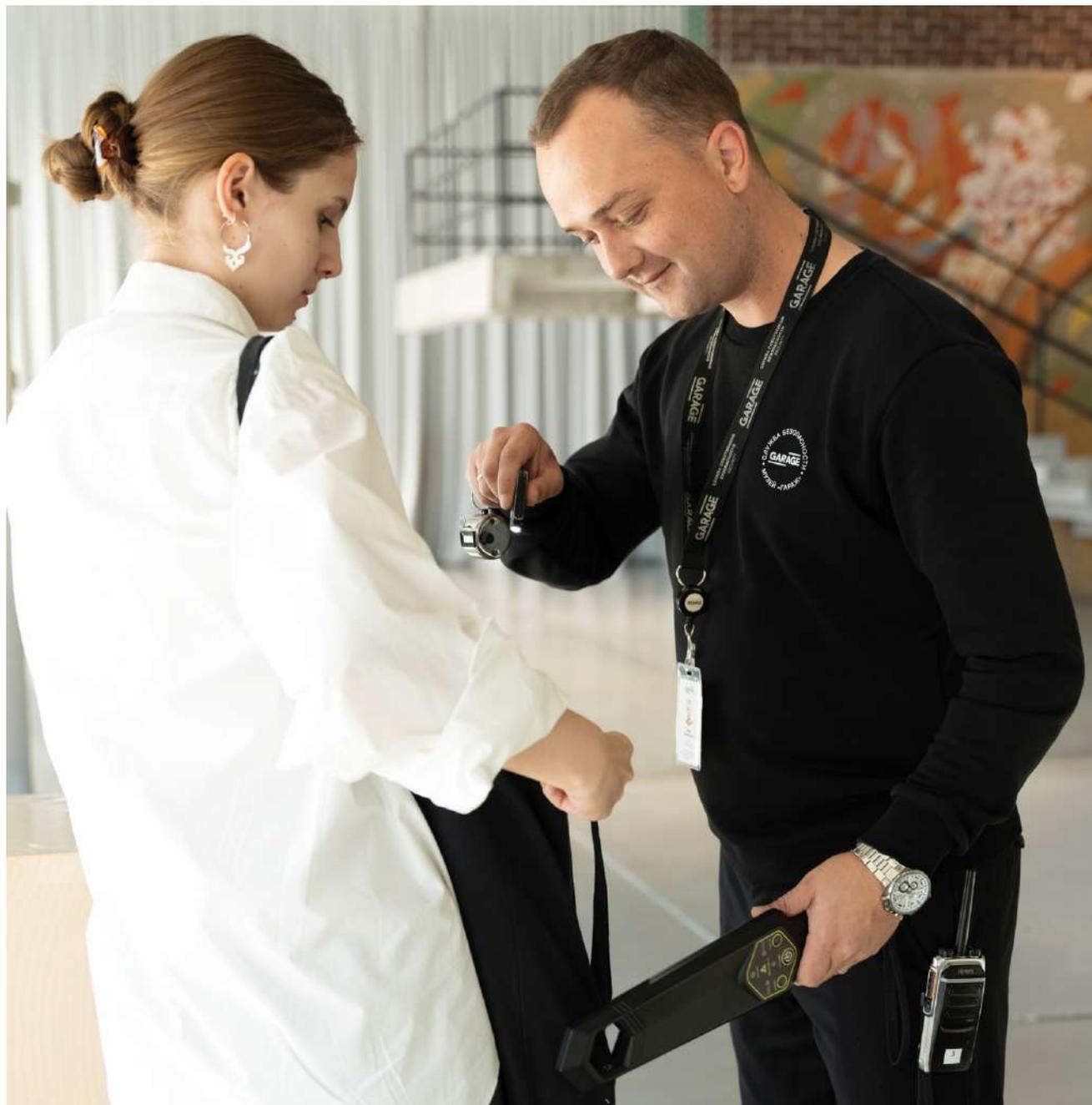
Сегодня я пойду в Музей современного искусства «Гараж».



Я войду в Музей через дверь с белой наклейкой. Дверь открывается автоматически.  
Я спокойно дождусь, пока она откроется, а затем войду внутрь.



На входе в Музей стоит охранник. Он попросит меня показать ему сумку. Я открою сумку, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри. Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



На первом этаже Музея есть колонны.  
На колоннах есть специальные указатели.  
На них написано, что где находится.



**Открытое хранение** →  
Open Storage ↗

**Пространство 0+** ↗  
Space 0+ ↗

**Библиотека** ↗  
Library ↗

**Коворкинг Яндекса** ↑  
Yandex Coworking ↑

↑ **Информация и билеты**  
Information and tickets

**Лекторий** ↗  
Auditorium ↗

**Детская мастерская**  
Kids' Studio

**Стеклоанная комната**  
Glass Room

↑ ⓘ 📖 📄 📅 ♿

☕ ♿ 👤 📄 →

👤 ↗

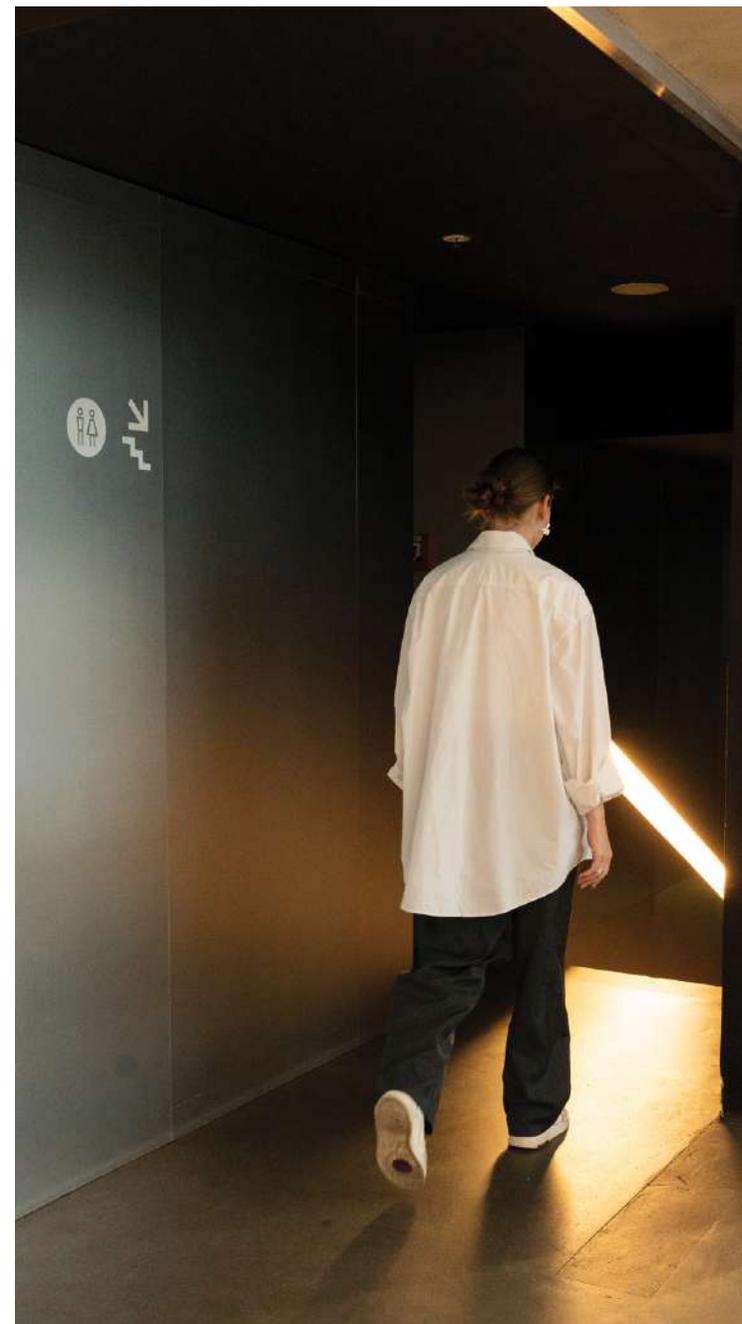
В Музее есть гардероб. Он находится под главной лестницей. Гардероб оранжевого цвета. Я могу оставить в гардеробе свою верхнюю одежду. Я также могу оставить в гардеробе свою сумку или рюкзак.



Туалет я могу найти на минус первом этаже Музея.  
Пройти туда я могу со стороны кафе.  
Я поверну налево и спущусь по лестнице.



Такоже я могу пройти в туалет со стороны книжного магазина.  
Я поверну направо и спущусь по лестнице.



На первом этаже Музея есть стойка информации. Там всегда есть сотрудники, которые мне помогут.



На стойке информации я могу купить билет. Если у меня есть справка об инвалидности, я скажу об этом сотруднику, и билет будет бесплатным.



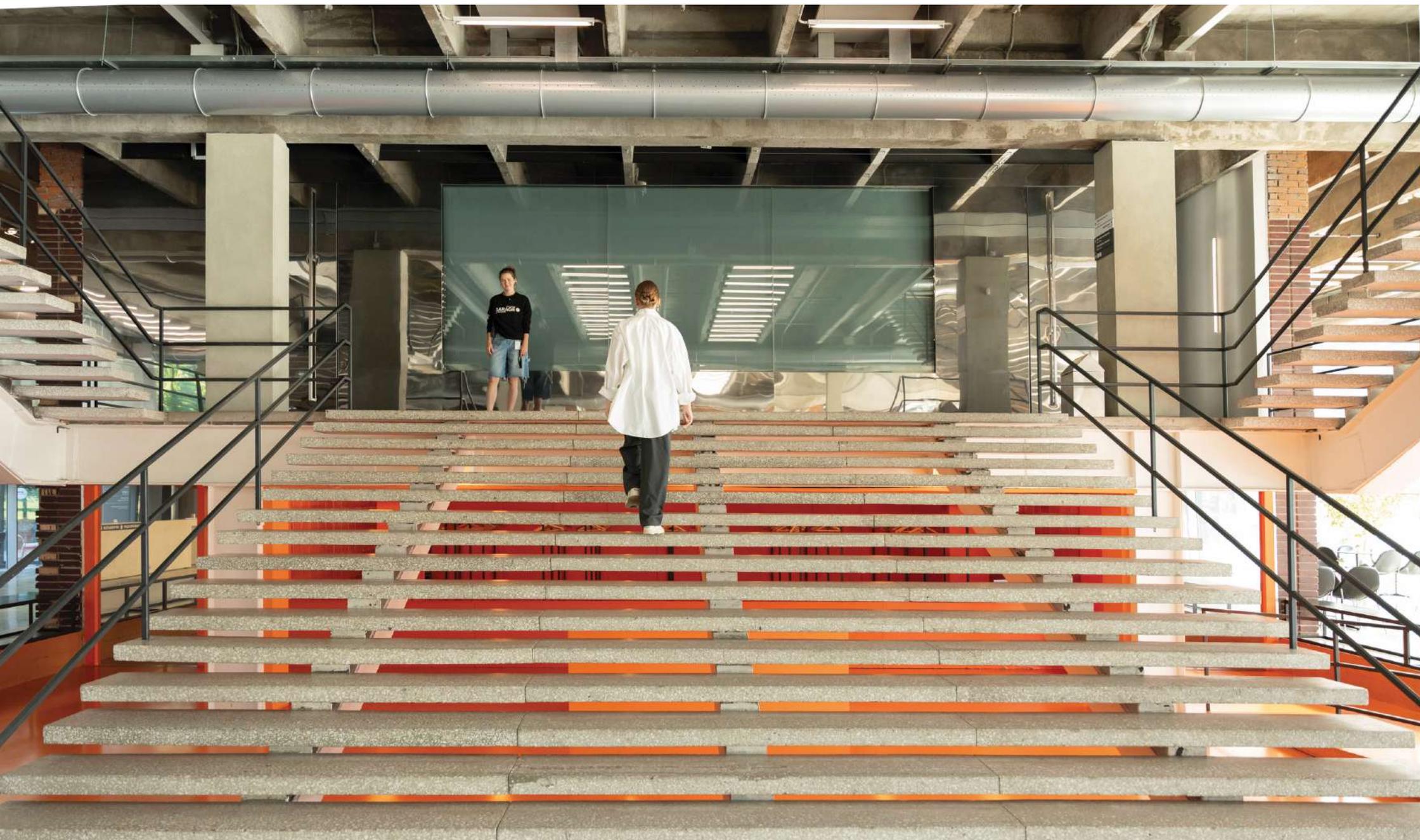
На стойке информации есть специальные наушники. Эти наушники защитят меня от лишнего шума. Если я захочу, я могу взять наушники на стойке информации.



Если у меня есть вопросы о Музее, я задам их сотрудникам стойки информации.



Сейчас в Музее можно увидеть произведения искусства на проекте «Пролог. Открытое хранение». Я смогу попасть туда, если у меня есть билет. Я поднимусь в выставочный зал по центральной лестнице.



На втором этаже я встречу зрителя. Он попросит меня показать билет. Я покажу билет зрителю. Он проверит билет и расскажет мне, как надо вести себя в выставочном зале. Если у меня есть рюкзак, я возьму его в руку или сдам в гардероб.





Если у меня с собой есть вода или другой напиток, я выпью его перед тем, как зайду внутрь. Пустую упаковку я могу выбросить в мусорную корзину.

В Музее работает много зрителей. Они одеты в черные кофты.  
Если мне понадобится помощь, я могу обратиться к любому зрителю.



Когда я поднимусь по лестнице, я окажусь в пространстве проекта. Рядом со входом есть текст в формате «Простыми словами». Это описание того, что я здесь увижу. Если мне будет интересно, я прочитаю этот текст.



На втором этаже много разных работ. Я буду смотреть на работы, но не буду их трогать.



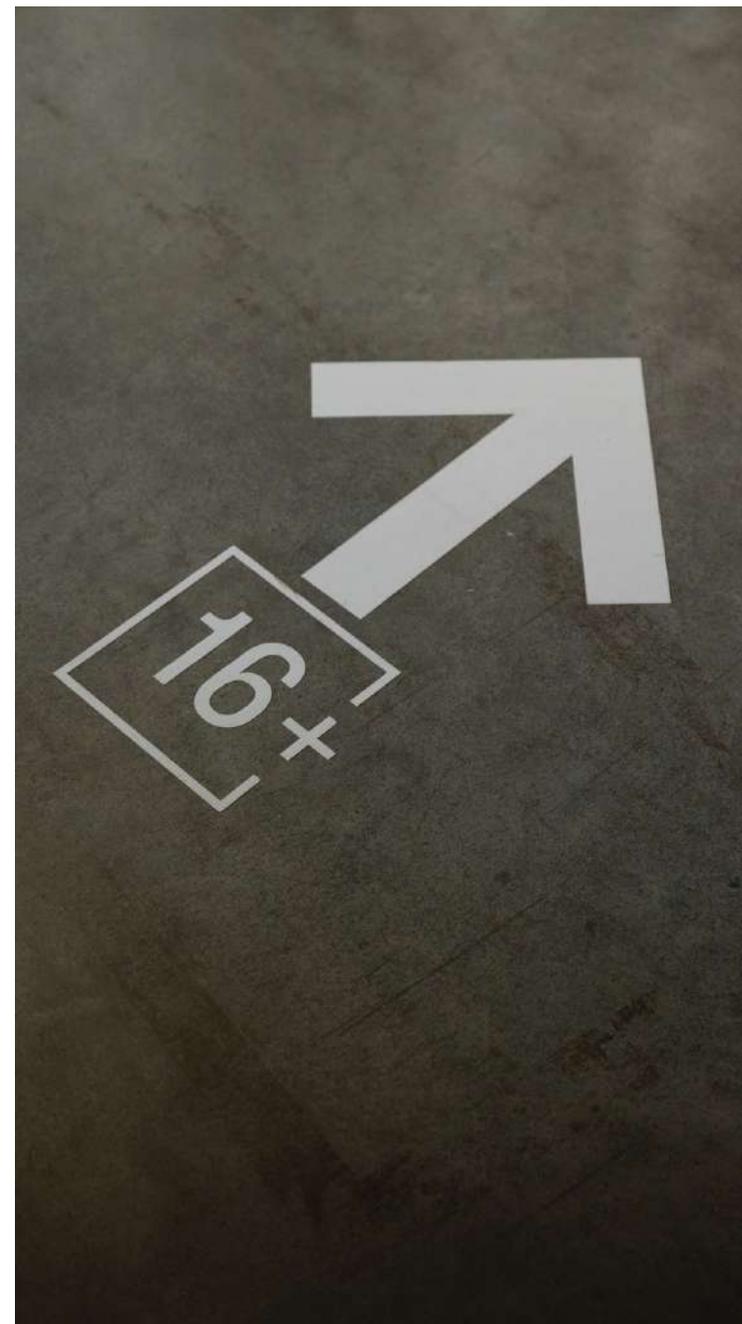
Еще здесь есть видеоработы. Рядом с ними может быть ярко и шумно. Если мне это не нравится, я пройду мимо.



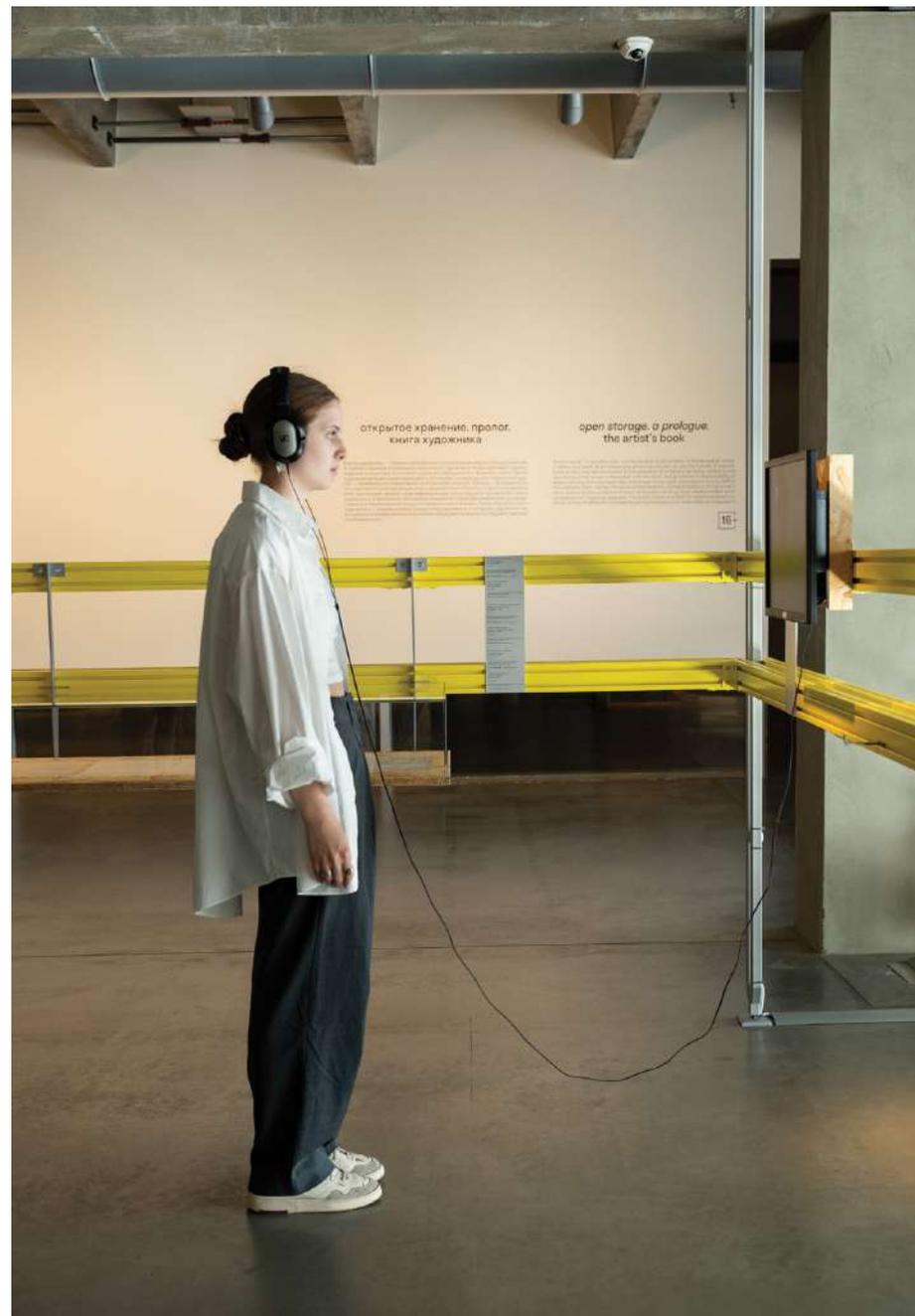
На проекте есть два зала, отмеченных значком «16+».

В этих залах находятся работы художников, которые я могу посмотреть, если мне 16 лет или больше.

Я зайду в эти залы, если мне уже есть 16 лет.



Около некоторых работ лежат специальные наушники. Если я надену их, то услышу интервью художников или разные звуки. Эти записи являются частью произведений. Если я захочу, я могу надеть эти наушники.





Здесь будет много предметов, на которых как будто удобно сидеть, но они — часть работ художников. Я буду держаться от них на расстоянии двух шагов.

Если я устану и захочу отдохнуть, я спущусь на первый этаж и посижу на скамейке около гардероба.



Если я сдавал в гардероб свою верхнюю одежду или сумку, я заберу их.



Если я брал шумоподавляющие наушники на стойке информации, я верну их туда.



Сегодня я был в Музее современного искусства «Гараж».  
Если я захочу, я приду сюда еще раз.



Фотографии (1), (2) — Варвара Топленникова.  
Остальной фотоматериал — Ольга Гагуа.

(2)