

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ «ГАРАЖ»

СОЦИАЛЬНАЯ
ИСТОРИЯ

GARAGE

Сегодня я пойду в **Музей современного искусства «Гараж»**.
В этом музее проходят выставки искусства 20-го и 21-го веков.



Я **войду** в Музей через **дверь с белой наклейкой**. Дверь **открывается автоматически**.
Я спокойно дождусь, пока она откроется, а затем **войду внутрь**.



На входе в Музей стоит **охранник**. Он попросит меня **показать ему сумку**. Я **открою сумку**, чтобы охранник мог посмотреть, что внутри. Если у меня нет сумки, я просто пройду внутрь Музея.



Когда я зайду в Музей, я сразу увижу большую **разноцветную башню**. Это работа **Рашида Араина**. Она называется «**Оммаж Татлину**». Я **не буду трогать** большую разноцветную башню.



За башней стоят **красные кубы**. Их можно передвигать.
Если я захочу, я передвину **красные кубы**.



В Музее есть **гардероб**. Он находится **под главной лестницей**. Гардероб **оранжевого** цвета.
Я могу **оставить** в гардеробе свою **верхнюю одежду**. Я также могу оставить в гардеробе свою **сумку**.



Туалет я могу найти на минус первом этаже Музея.
Пройти туда я могу со стороны **кафе**.
Я поверну **налево** и **спущусь по лестнице**.



Таже я могу пройти в туалет со стороны **книжного магазина**.
Я поверну **направо** и **спущусь по лестнице**.



На стойке информации есть **специальные наушники**. Эти наушники **защитят** меня от лишнего шума. Если я захочу, я могу взять наушники на **стойке информации**.



Я возьму **билет** на стойке информации. Если у меня есть **справка об инвалидности**, билет будет **бесплатным**. Если у меня **есть вопросы** о Музее, я **задам их сотрудникам** стойки информации.



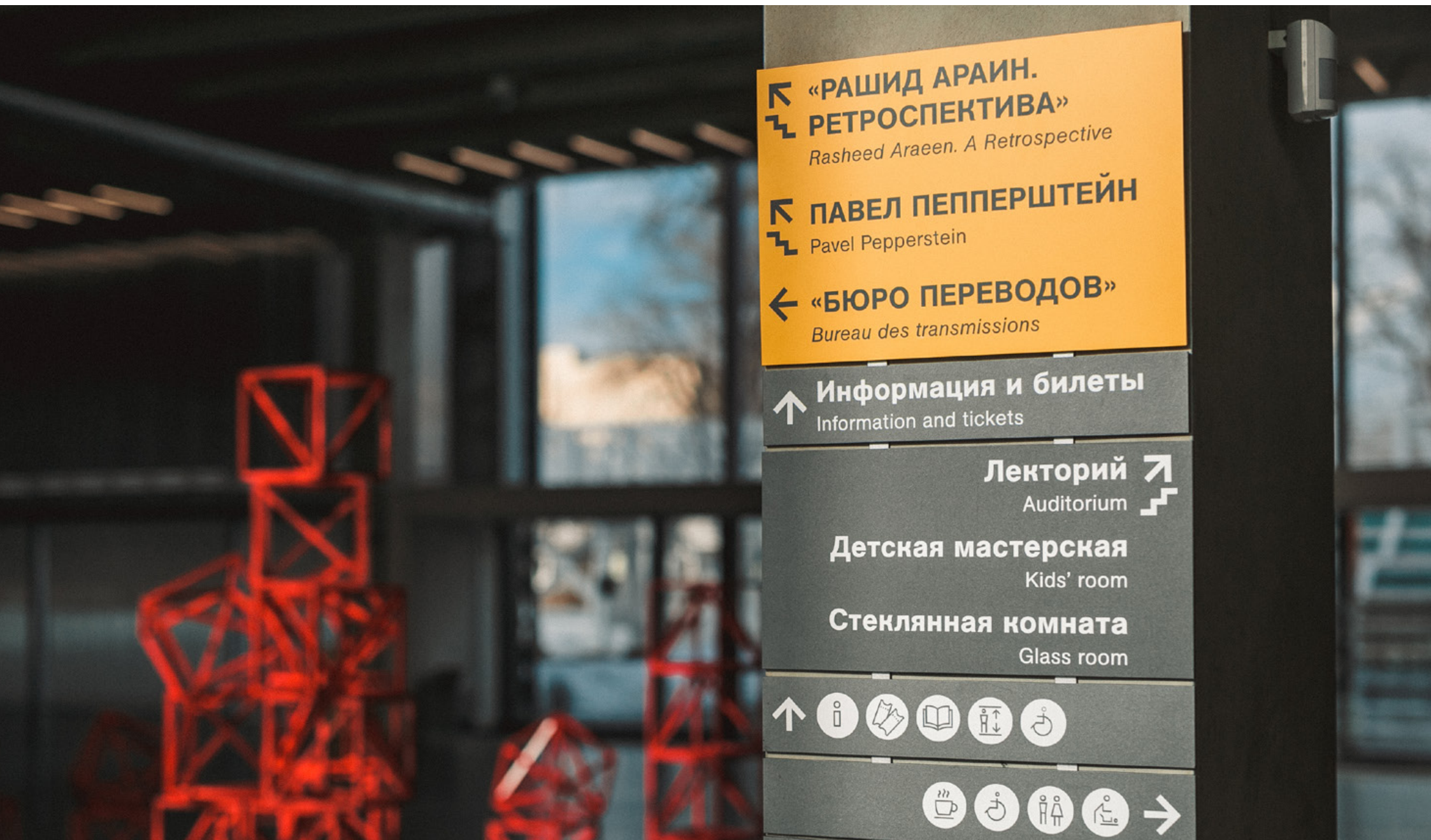
Сейчас в Музее проходят **две выставки и один проект**.
На выставки можно войти, только если у тебя есть **билет**.



**Проект «Бюро переводов» я могу посмотреть, даже если у меня нет билета.
Он находится на первом этаже слева от мозаики.**



В Музее есть **колонны**. На колоннах есть специальные **указатели**.
На них написано, что где находится.



К «РАШИД АРАИН.
РЕТРОСПЕКТИВА»
Rasheed Araeen. A Retrospective

К ПАВЕЛ ПЕППЕРШТЕЙН
Pavel Pepperstein

← «БЮРО ПЕРЕВОДОВ»
Bureau des transmissions

↑ Информация и билеты
Information and tickets

Лекторий ↗
Auditorium

Детская мастерская
Kids' room

Стеклянная комната
Glass room



Если у меня с собой есть **вода** или **другой напиток**, я **выпью** его перед тем, как пойду на выставку.
А стакан или бутылку я **выброшу в урну**.



На площадке проекта «Бюро переводов» я увижу много **разноцветных лент**. Если я захочу, я смогу **украсить** разноцветными лентами площадку. Я могу попросить **медиатора** помочь мне украсить площадку. Медиатор одет в **темно-серую кофту**.



Я могу подняться по **зеленой лестнице**. Я буду крепко **держаться** за **зеленый столб** в центре.
Я могу попросить **медиатора** помочь мне подняться.



В Музее есть **таблички с информацией**. На них также написано, куда идти. Если я захочу пойти на выставки, я поднимусь **по лестнице у мозаики** на **второй этаж**.



Если у меня есть билет и я хочу пойти на выставку, на входе я **покажу билет** смотрителю. Он **оторвет** контрольный корешок у билета и **расскажет** мне, как надо вести себя на выставке. Если у меня есть **рюкзак**, я возьму его **в руку** или **сдам в гардероб**.



В Музее работают **смотрители**. Они одеты в **серые** или **черные кофты**.
Если мне понадобится **помощь**, я могу обратиться к **смотрителю**.



Когда я поднимусь по лестнице, я окажусь на выставке «**Рашид Араин. Ретроспектива**».
На выставке представлено много работ. Некоторые работы очень **хрупкие**.
Я буду держаться на расстоянии **двух шагов от этих работ**. Я буду **смотреть**, но **не буду трогать** работы.



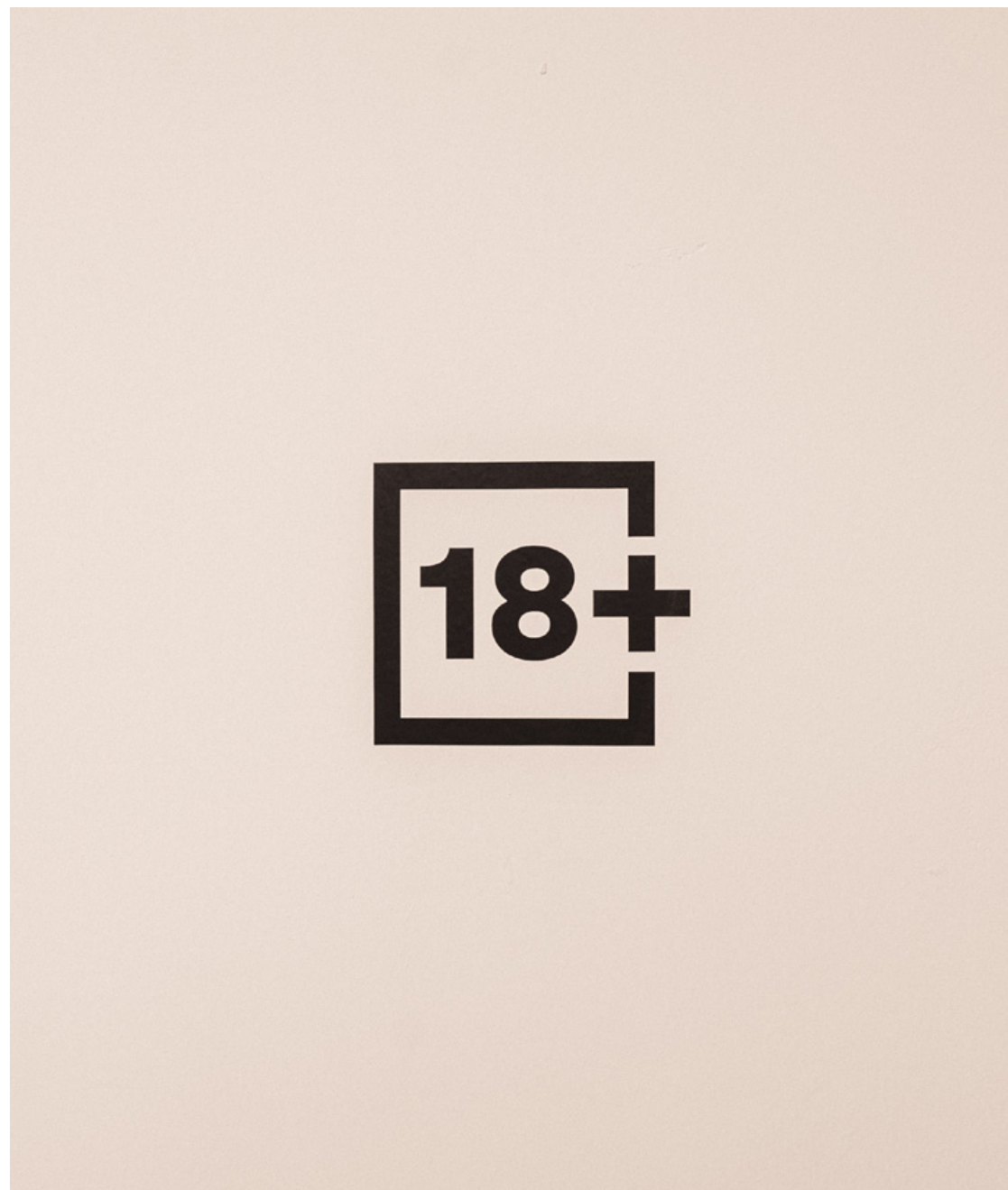
На выставке многие работы стоят на полу. Я могу **смотреть** на них, но **не буду садиться** и **не буду вставать** на них. Я буду держаться на расстоянии **двух шагов** от этих работ.



На выставке есть **проекторы и телевизоры**. Они показывают изображения и видео. Рядом с ними может быть **ярко и шумно**. Я буду держаться на расстоянии **двух шагов** от проекторов и телевизоров.



На **втором этаже** есть еще одна выставка. Она называется «**Человек как рамка для ландшафта**». Вход на эту выставку разрешен **только с 18 лет**. Двери на выставку открываются **автоматически**. Я спокойно дождусь, пока двери откроются, а затем войду внутрь



На выставке представлено много работ. Эти **работы очень разные**.
Я буду держаться на расстоянии **двух шагов от всех работ**.



На выставке есть **экраны с видео**. Рядом с экраном находятся **специальные наушники**. Если я захочу, я могу надеть наушники и услышать звуки из видео.



На выставке стоят **кресла**. Эти кресла — работа художника.
Я могу смотреть на них, но я **не буду садиться в кресла**.



Если я захочу посидеть, я могу попросить зрителя принести мне **специальный стул для посетителей**.



Из зала с креслами я могу выйти в другой зал **через занавеску**. Если я поверну налево, то попаду в очень **темный зал**. В этом зале играет **музыка**. В центре зала находятся **два манекена**. Они выглядят как настоящие люди. Если мне это может не понравиться, я **не буду поворачивать налево**.



В последнем зале на этой выставке **очень темно**.

Я могу попросить **смотрителя** в серой кофте **открыть занавески**.

Я спокойно пройду через этот зал, когда занавески будут открыты.



Если я брал **специальные наушники** на стойке информации, я **верну их** сотруднику стойки информации.



Если я сдавал в **гардероб** свою верхнюю одежду, то я заберу ее.



Сегодня я был в **Музее современного искусства «Гараж»**.
Если я захочу, я приду сюда еще раз.

