**МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:**

**ПАВЕЛ АЛЬТХАМЕР «ТИШИНА»**

*1 июня — 30 сентября 2021*

*Площадь Искусств*

Пространственная инсталляция «Тишина» знаменитого польского художника Павла Альтхамера представляет собой сад для медитаций на площади Искусств рядом с Музеем «Гараж».

Сад для Альтхамера — собирательный образ, каждый элемент которого, будь то поваленное высохшее дерево или куст определенной лиственной породы, — это скрытая цитата, а вся композиция в целом — особая среда, где захваченный суетой городской житель может изменить режим времени, как бы перенесясь в живописное пространство предыдущих эпох, когда ритмы и скорости жизни не были по умолчанию разогнаны до предела. «Тишина», как говорит художник, — это место, где все происходит здесь и сейчас, и только так человек сможет по-настоящему найти время для самого себя.

С 1993 года неотъемлемой частью художественной практики Альтхамера является работа с людьми с инвалидностью, совместно с которыми он проводит различные воркшопы, где они коллективно работают как над небольшими предметами домашнего интерьера, так и над масштабными садово-парковыми скульптурами. В этом особом типе взаимодействия художник видит не только терапевтическую силу искусства, но и способность искусства быть инструментом социализации людей, которые почти невидимы для общества. Для проекта «Тишина» Альтхамер совместно с российскими специалистами по работе с людьми с инвалидностью разработал ряд специальных медитаций и духовно-телесных практик, в которых могут участвовать все люди и которые будут проходить внутри пространства сада по расписанию. Тифломедитация построена на принципах аудиодескрипции — методе передачи информации незрячим, который предполагает объективное и безоценочное описание предметов и пространства, что дает возможность по-новому прочувствовать кажущуюся очевидной окружающую действительность. Йога вибраций построена на способе концентрации, где вспомогательным инструментом является не музыка, а издаваемые различными инструментами — такими, как поющая чаша или камертон, — вибрация.

Внутри инсталляции пройдет серия перформативных мероприятий, с той или иной интенсивностью модулирующих ее «тишину». Давний интерес Альтхамера к народному творчеству и уличным музыкантам вылился в сотрудничество с российской группой «Дорос», продолжающей русскую певческую традицию и преимущественно исполняющей музыкальные композиции XVIII–XIX веков. Также частью проекта станет медитативный перформанс, созданный совместно с артистами Большого театра, которые примут в нем непосредственное участие.

Инсталляция реализована совместно с ландшафтно-архитектурным бюро Мох и при поддержке компании PANGAIA.

*Куратор: Андрей Мизиано*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**О МУЗЕЕ**

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Обширная программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая «Гаражом», отражает актуальные процессы в русской и международной культуре.

*Музей современного искусства «Гараж» оставляет за собой право вносить изменения в выставочный план. За дополнительной информацией просьба обращаться в пресс-службу Музея (Александра Сербина:* *a.serbina@garagemca.org**,+7 (926) 810-18-35).*

*С декабря 2020 года деятельность Музея поддерживается Газпромбанком.*

**О ГАЗПРОМБАНКЕ**

Газпромбанк входит в тройку лидеров банковской отрасли России, а также в число крупнейших финансовых институтов Центральной и Восточной Европы.

Газпромбанк предоставляет широкий спектр услуг корпоративным и частным клиентам. Банк обслуживает ключевые отрасли российской экономики — газовую, нефтяную, химическую и нефтехимическую, металлургию, электроэнергетику, машиностроение, транспорт, строительство, связь, агропромышленный комплекс, торговлю и другие отрасли. Розничный бизнес Газпромбанка ориентирован на предоставление современных высокотехнологичных продуктов и сервисов, среди которых банковские карты, вклады, потребительское и ипотечное кредитование, валютообменные операции, брокерское обслуживание, страхование и многое другое. Региональная сеть банка насчитывает около 400 отделений по всей стране.

**О БЮРО МОХ**

МОХ — ландшафтно-архитектурное бюро, основанное в 2008 году в Санкт-Петербурге. С момента основания его возглавляет Юрий Фоменко, один из самых признанных российских ландшафтных архитекторов сегодня. Проекты МОХ реализуются в России и за ее пределами и становятся лауреатами многочисленных профессиональных наград и премий.

**О КОМПАНИИ PANGAIA**

PANGAIA — это научная компания, цель которой — забота об окружающей среде. Бренд объединяет неравнодушных людей: ученых, технологов, дизайнеров, создающих одежду для базового гардероба из инновационных техно- и биоинженерных материалов. PANGAIA придумывает вещи, в которых можно жить, которые подходят для любой ситуации и закрывают базовые потребности человека. Все вещи созданы с использованием научных инноваций и технологий устойчивого развития и переработки. Партнерство PANGAIA и Музея современного искусства «Гараж» отражает актуальную повестку современного мира, где в центре внимания оказываются вопросы осознанного потребления, проблемы окружающей среды и разумного отношения к собственным ресурсам.